

MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 13 Settembre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	12/09/2025	WEB	ELIVEBRESCIA.TV	"IL MONDO PROMESSO", DEBUTTA L'OPERA SOSTENUTA DA BCC AGROBRESCIANO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	12/09/2025	WEB	POPOLIS.IT	PREMIO NOVICELLI, PREMIAZIONI E MOSTRA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7
3	12/09/2025	WEB	RAVENNA24ORE.IT	IN CLASSENSE MOSTRA CON LE ILLUSTRAZIONI DI FRANCESCO VISENTINI – RAVENNA24ORE.IT	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	10
4	12/09/2025	WEB	RAVENNAEDINTORNI.IT	ALLA CLASSENSE IN MOSTRA LE XILOGRAFIE DI VISENTINI SUL PARADISO DANTESCO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	16
5	12/09/2025	WEB	RAVENNANOTIZIE.IT	IL PARADISO IN CLASSENSE: LE XILOGRAFIE DI FRANCESCO VISENTINI DEDICATE A DANTE IN MOSTRA DAL 13 SETTEMBRE A RAVENNA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	18
6	12/09/2025	WEB	RAVENNAWEBTV.IT	IL PARADISO IN CLASSENSE: INAUGURA DOMANI 13 SETTEMBRE LA MOSTRA CON LE ILLUSTRAZIONI DI FRANCESCO VISENTINI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	20
7	12/09/2025	WEB	ROMAGNANOTIZIE.NET	IL PARADISO IN CLASSENSE: LE XILOGRAFIE DI FRANCESCO VISENTINI DEDICATE A DANTE IN MOSTRA DAL 13 SETTEMBRE A RAVENNA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	22

"IL MONDO PROMESSO", DEBUTTA L'OPERA SOSTENUTA DA BCC AGROBRESCIANO



**CENTRO CAMPER
SEBINO**

VENDITA •
NOLEGGIO •
MARKET •
OFFICINA •



Home > [Che fòm a Bresà](#) > [Che fòm / Musei & Cultura](#) > "Il Mondo Promesso", debutta l'opera sostenuta da BCC Agrobresciano

[CHE FÒM A BRESÀ](#) [CHE FÒM / MUSEI & CULTURA](#) [ÈVENTI & LIFESTYLE](#) [PRIMO PIANO](#) [PRIMO PIANO / BRESCIA E PROVINCIA](#)

"Il Mondo Promesso", debutta l'opera sostenuta da BCC Agrobresciano

12 Settembre 2025



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"IL MONDO PROMESSO", DEBUTTA L'OPERA SOSTENUTA DA BCC AGROBRESCIANO



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"IL MONDO PROMESSO", DEBUTTA L'OPERA SOSTENUTA DA BCC AGROBRESCIANO



Una nuova produzione tutta bresciana è pronta a emozionare il pubblico. Sabato 4 ottobre alle 21, il Teatro Sociale di Brescia ospiterà la prima assoluta di "Il Mondo Promesso", opera teatrale musicale contemporanea composta da Lorenzo Di Vora, compositore bresciano, su libretto di Giovanni Peli e diretta da Sandro Torriani alla guida dell'Orchestra Filarmonica Gasparo da Salò.

Ambientata in un futuro distopico, l'opera racconta il viaggio di una comunità umana in fuga da una Terra resa inabitabile, sospesa tra tecnologia e coscienza, tra macchina e speranza di rinascita. Non l'eroismo individuale, ma la consapevolezza collettiva è al centro della narrazione: un invito a riflettere sul rapporto tra uomo, natura e progresso.

Il progetto nasce e cresce a Brescia grazie a una rete di realtà culturali e formative: l'Associazione Musicale Gasparo da Salò, il Centro Teatrale Bresciano, l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e la STM – Scuola del Teatro Musicale. Sul palcoscenico e dietro le quinte ci saranno giovani interpreti, studenti e neodiplomati, protagonisti della creazione di scenografie, costumi, grafiche e materiali video.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"IL MONDO PROMESSO", DEBUTTA L'OPERA SOSTENUTA DA BCC AGROBRESCIANO

Firma e destina

il tuo
5x1000

C.F. 98227180175



via Malta, 12 25124 Brescia
linguamadrebrescia@gmail.com
C.F. 98227180175
p.iva 04619500988

Sostenuta da BCC Agrobresciano e patrocinata dal Comune di Brescia, la produzione vuole essere non solo spettacolo, ma anche occasione di formazione e sperimentazione. "Il Mondo Promesso vuole ricordarci che serve un patto tra generazioni per regalare ai ragazzi il desiderio di futuro" ha sottolineato Angeluccio Prestini, presidente del Comitato Soci e Cultura della banca.

Per Lorenzo Di Vora si tratta di una tappa importante della carriera, dopo esperienze che lo hanno già visto autore di partiture eseguite in contesti nazionali e internazionali. Con questa nuova opera, il compositore (e collaboratore dell'istituto bancario) torna a scrivere per la sua città, con un lavoro che unisce ricerca musicale e sensibilità contemporanea.

I biglietti saranno disponibili dal 15 settembre presso la biglietteria del Teatro Sociale e sul circuito Vivaticket.

La presentazione



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"IL MONDO PROMESSO", DEBUTTA L'OPERA SOSTENUTA DA BCC AGROBRESCIANO



Il cast e la produzione de *Il Mondo Promesso*

- Musiche: Lorenzo Di Vora
- Libretto: Giovanni Peli

Interpreti

- Galileo: Niccolò Roda
- Flora: Ilenia Tonali
- Columbus: Lelio Varenna
- Leone: Jacopo Spunton

Direzione e orchestra

- Direttore: Sandro Torriani
- Orchestra: Filarmonica Gasparo da Salò

Produzione artistica e tecnica

- Coordinamento registico e scenografie: Giacomo Andrico
- Luci: Stefano Mazzanti
- Visual artist: Giulia Argenziano

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

- Regia, scene e costumi: Amita Basso, Roberta Ghirardelli, Katia Molinari, Giulia Zenaro
- Grafiche: Chiara Lonardi, Chiara Panzeri, Silvia Pettenon, Veronica Scameroni

Direzione artistica: Sandro Torriani

Le bio

Lorenzo Di Vora (musiche) – Compositore e direttore, diplomato a Brescia, autore di lavori sinfonici e cameristici eseguiti in importanti festival italiani ed europei. Ha collaborato con orchestre e solisti di rilievo.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"IL MONDO PROMESSO", DEBUTTA L'OPERA SOSTENUTA DA BCC AGROBRESCIANO

Giovanni Peli (libretto) – Scrittore, poeta e musicista bresciano, autore di numerosi volumi di narrativa e poesia, pubblicati da diverse case editrici italiane. Attivo anche in ambito teatrale e musicale.

Niccolò Roda (Galileo) – Tenore, diplomato al Conservatorio di Brescia, con esperienze in ruoli da protagonista in opere liriche classiche e produzioni contemporanee.

Ilaria Tonali (Flora) – Soprano bresciana, formatasi al Conservatorio "Luca Marenzio", ha cantato in rassegne liriche e cameristiche, distinguendosi per versatilità interpretativa.

Lelio Varena (Columbus) – Baritono, studi al Conservatorio di Milano, ha interpretato ruoli principali in produzioni liriche nazionali, collaborando con registi e direttori di spicco.

Jacopo Spunton (Leone) – Tenore, con formazione tra Brescia e Milano, ha debuttato in opere liriche e si dedica anche all'attività concertistica e didattica.

Sandro Torriani (direttore e direzione artistica) – Direttore d'orchestra, da anni collabora con teatri e festival italiani ed esteri. È anche docente e promotore di iniziative musicali per giovani.

Giacomo Andrico (regia e scenografie) – Musicista, regista e scenografo, autore di progetti che intrecciano linguaggi artistici diversi, attivo tra teatro musicale e audiovisivo.

Stefano Mazzanti (luci) – Light designer, ha curato progetti scenici e spettacoli per teatri e festival, specializzato in effetti luminosi per opere liriche.

Giulia Argenziano (visual artist) – Artista visiva, impegnata nella realizzazione di installazioni e scenografie multimediali, collabora con enti culturali e istituzioni teatrali.

Info utili

Biglietti

- Platea: €20
- Galleria: €15

Vendite dal 15 settembre attraverso i canali del **Centro Teatrale Bresciano**:

- **Biglietteria del Teatro Sociale**

Via Felice Cavallotti, 20 – Brescia

Tel. 030 2808600 – biglietteria@centroteatralebresciano.it

Orari: 9.00-13.00 e 16.00-19.00 (chiuso la domenica)

- **Biglietteria telefonica**

376 0450269 | 376 0450011

Orari: 9.00-13.00 e 16.00-19.00 (chiuso la domenica)

Per gli acquisti telefonici con carta di credito è prevista una maggiorazione del 2,5%.

- **Online**

Disponibile dal 15 settembre su www.vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito Vivaticket.

Pagamento con carta di credito o bancomat.

TAGS BCC AGROBRESCIANO BRESCIA CULTURA MUSICA OPERA VIDEO



Per la tua pubblicità qui... [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) Made by [6chic.net](#)

© ÈliveBrescia | BRESCIA DIGITAL NEWS SRL

P.IVA 04045290980

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Premio Novicelli, premiazioni e mostra

popolis.it/premio-novicelli-premiazioni-e-mostra/

12 settembre 2025

Lonato del Garda, Brescia – La Rocca di Lonato ospita le premiazioni della [XVI edizione del Premio Nocivelli.](#)

Su 305 partecipanti provenienti da tutta Italia, sono stati selezionati 34 finalisti: una scelta non facile, frutto di un'attenta valutazione da parte della giuria. Durante la giornata saranno annunciati i vincitori del Premio Nocivelli: due per ciascuna sezione (di cui uno assoluto) e un vincitore della Coppa Luigi.

Il Comitato di giuria del Premio Nocivelli 2025 è presieduto da Martino Scavezzon, docente di pittura e disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, affiancato dal curatore Daniele Astrologo Abadal e dai giurati Albano Morandi, Luisa Turuani e Lorenzo Fiorucci. Come negli anni passati, la giuria della Coppa Luigi sarà distinta da quella principale: un secondo sguardo critico per offrire un'ulteriore lettura tra le opere selezionate.

PREMIONOCIVELLI CONCORSO PER LA PROMOZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN ITALIA

Mostra Finalisti

XVI EDIZIONE PREMIO NOCIVELLI

Vi invitiamo alla premiazione e inaugurazione il 14 settembre alle ore 16:00.

È richiesta la conferma di presenza.

📍 **Rocca di Lonato**

Via Rocca, 2 - Lonato del Garda (BS)

Mostra aperta **dal 15 al 28 settembre**

dalle 10.00 alle 17.00

Con il Patrocinio di:



Partner:



@premionocivelli

/premionocivelli

segreteria@premionocivelli.it

Nel 2009, per celebrare e onorare la passione di Luigi Nocivelli per la cultura e l'arte contemporanea in Italia, la sua famiglia ha fondato l'Associazione Culturale Techne. Fin dalla sua nascita, l'Associazione ha dato vita al Premio Nocivelli, un concorso d'arte contemporanea patrocinato dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia, dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Ugo Da Como, che quest'anno ospiterà per la prima volta la cerimonia di premiazione e la mostra dei finalisti.

Il Premio ha saputo costruire e rinnovare collaborazioni con importanti istituzioni artistiche, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Vanillaedizioni ed Espoarte, tutte impegnate nella promozione della cultura contemporanea.

La Fondazione Ugo Da Como, sostenitrice del Premio Nocivelli da diversi anni, assume un ruolo da protagonista in questa XVI edizione, ospitando per la prima volta sia la cerimonia di premiazione che la mostra dedicata ai finalisti nella suggestiva Rocca di Lonato del Garda.

Un luogo simbolico e profondamente legato alla figura di Luigi Nocivelli, che nella stessa Fondazione ha lasciato un'importante testimonianza della sua passione per il sapere e la bellezza: la Sala "Luigi Nocivelli", una straordinaria raccolta di volumi rari e illustrati dedicati all'architettura, all'archeologia e all'antiquaria.

Questo contesto così ricco di storia e cultura sarà la cornice ideale per celebrare i giovani talenti della nuova edizione del Premio.

Il Premio Nocivelli è un concorso biennale di arte contemporanea a tema libero, articolato in tre sezioni: Pittura, Scultura e Fotografia, rivolto ad artisti under 40 di qualsiasi nazionalità purché operanti in Italia.

Nel tempo si è evoluto fino a diventare una vetrina di riferimento per la giovane arte contemporanea italiana trasformandosi in un'importante occasione di confronto e dialogo tra artisti, pubblico, critici e operatori del settore, nel rispetto dei valori di condivisione e crescita culturale. La giuria, composta da esperti di rilievo nel panorama artistico, seleziona i finalisti e i vincitori prestando attenzione alla qualità, all'innovazione e alla forza espressiva delle opere.

"Il Premio Nocivelli nasce da un ricordo familiare cresciuto come una narrazione collettiva. Ogni edizione accoglie nuove voci, nuovi talenti, e contribuisce a costruire un percorso condiviso che mette in luce la forza trasformativa dell'arte. È questo intreccio di storie che lo rende un'esperienza viva, aperta, e sempre rivolta al futuro" commenta Maddalena Nocivelli, Presidente Associazione Culturale Techne.

I vincitori avranno la possibilità di esporre le proprie opere a Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco, a Brescia, dal 21 novembre al 14 dicembre. La mostra è organizzata in collaborazione con la Fondazione Provincia di Brescia Eventi. In questa occasione sarà

presentato anche il catalogo dell'edizione 2025 del concorso.

Nel 2026, il vincitore assoluto pubblicherà un libro d'artista con Vanillaedizioni e parteciperà alla rassegna Meccaniche delle Meraviglie. Il vincitore della Coppa Luigi, invece, sarà invitato a una residenza d'artista presso Viafarini, a Milano.

Note sull'autore



[La Redazione](#)

In Classense mostra con le illustrazioni di Francesco Visentini

[24 ravenna24ore.it/notizie/cultura/2025/09/12/in-classense-mostra-con-le-illustrazioni-di-francesco-visentini/](#)

12 settembre 2025

[Home](#) [Notizie](#) [Cultura & Spettacoli](#) In Classense mostra con le illustrazioni di Francesco Visentini

- [Cultura & Spettacoli](#)
- [Eventi](#)
- [Ravenna](#)

12 Settembre 2025

0



Il Paradiso in Classense inaugura sabato 13 settembre

In occasione del 704° annuale della morte di Dante Alighieri, la Biblioteca Classense ospita l'opera grafica di Francesco Visentini sul Paradiso dantesco. L'artista condividerà la sua visione della terza cantica dantesca, esponendo trentatré xilografie dedicate al Paradiso insieme ad alcune delle edizioni della Commedia conservate in Classense. L'esposizione che inaugura domani, sabato 13 settembre alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca, si inserisce nella lunga tradizione di raccolta, conservazione ed esposizione di opere e volumi di tema dantesco che caratterizza la Classense da oltre un secolo e che ha permesso, e permette tuttora, di incrementare costantemente il patrimonio della Biblioteca. La mostra sarà visitabile fino al giorno 8 ottobre e si inserisce all'interno del calendario del Settembre dantesco.

Le tavole di Visentini, esposte a chiusura di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante il quale l'artista ha interpretato in forma grafica tutta la Commedia, ci conducono ora nel viaggio paradisiaco di Dante. Episodi e personaggi vengono interpretati secondo una personalissima visione dove tutto è luce, atmosfere e protagonisti, e tutto è avvolto dal bianco, sintesi perfetta dei colori, ottenuto attraverso l'uso di inchiostri particolarmente chiari e luminosi.

Le opere create da Visentini sono accompagnate dai percorsi letterari di Cristina Carnevali e di Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti che già avevano lavorato per i testi a corredo delle xilografie di Inferno e Purgatorio: un lungo lavoro di riflessione che ha coinvolto parole e immagini, portato a compimento con il Paradiso, in una continuità che non è solo formale ma anche sostanziale e di visione personalissima dell'opera del nostro maggior poeta.

Francesco Visentini, bresciano, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'Accademia di Belle Arti di Brescia "Santa Giulia" e ha esposto in Italia e all'estero. Insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia e dal 2022 è presidente della sezione U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) di Brescia.

Orari

dal 16 settembre all'8 ottobre 2025

da martedì a venerdì ore 15-18.30

sabato ore 10-13 e 15-18.30

chiuso lunedì e festivi

Consenso - Cookie

Utilizziamo i cookie per personalizzare contenuti ed annunci, per fornire funzionalità dei social media e per analizzare il nostro traffico. Condividiamo inoltre informazioni sul modo in cui utilizza il nostro sito con i nostri partner che si occupano di analisi dei dati web, pubblicità e social media, i quali potrebbero combinarle con altre informazioni che ha fornito loro o che hanno raccolto dal suo utilizzo dei loro servizi. [Leggi di più](#)
[Impostazioni cookie](#)[Rifiuta](#)[Accetta tutti](#)

Panoramica sulla privacy

Questo sito utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza durante la navigazione nel sito. Di questi, i cookie classificati come necessari vengono memorizzati nel browser in quanto sono essenziali per il funzionamento delle funzionalità di base del sito web. Utilizziamo anche cookie di terze parti che ci aiutano ad analizzare e capire come utilizzi questo sito web. Questi cookie verranno memorizzati nel tuo browser solo con il tuo consenso. Hai anche la possibilità di disattivare questi cookie. Tuttavia, la disattivazione di alcuni di questi cookie potrebbe influire sulla tua esperienza di navigazione.

I cookie necessari sono assolutamente essenziali per il corretto funzionamento del sito web. Questi cookie garantiscono le funzionalità di base e le caratteristiche di sicurezza del sito web, in modo anonimo.

Cookie	Durata	Descrizione
_abck	1 anno	Questo cookie viene utilizzato per rilevare e difendere quando un client tenta di riprodurre un cookie. Questo cookie gestisce l'interazione con i bot online e intraprende le azioni appropriate.
ak_bmsc	2 ore	Questo cookie viene utilizzato da Akamai per ottimizzare la sicurezza del sito distinguendo tra esseri umani e bot.
bm_sz	4 ore	Questo cookie è impostato dal provider Akamai Bot Manager. Questo cookie viene utilizzato per gestire l'interazione con i bot online. Aiuta anche nella prevenzione delle frodi.
cookieawinfo-checkbox-advertisement	1 anno	Impostato dal plugin GDPR Cookie Consent, questo cookie viene utilizzato per registrare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Pubblicità".
cookieawinfo-checkbox-analytics	11 mesi	Questo cookie è impostato dal plugin GDPR Cookie Consent. Il cookie viene utilizzato per memorizzare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Analitici".

Cookie	Durata	Descrizione
cookieawinfo-checkbox-functional	11 mesi	Il cookie è impostato dal GDPR cookie consenso per registrare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Funzionali".
cookieawinfo-checkbox-necessary	11 mesi	Questo cookie è impostato dal plugin GDPR Cookie Consent. I cookie vengono utilizzati per memorizzare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Necessari".
cookieawinfo-checkbox-others	11 mesi	Questo cookie è impostato dal plugin GDPR Cookie Consent. Il cookie viene utilizzato per memorizzare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Altro".
cookieawinfo-checkbox-performance	11 mesi	Impostato dal plugin GDPR Cookie Consent, questo cookie viene utilizzato per memorizzare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Performativi".
CookieLawInfoConsent	1 anno	Registra lo stato del pulsante predefinito della categoria corrispondente & lo stato di CCPA. Funziona solo in coordinamento con il cookie principale.
viewed_cookie_policy	11 mesi	Il cookie è impostato dal plugin GDPR Cookie Consent e viene utilizzato per memorizzare se l'utente ha acconsentito o meno all'uso dei cookie. Non memorizza alcun dato personale.

I cookie funzionali aiutano a eseguire determinate funzionalità come condividere il contenuto del sito Web su piattaforme di social media, raccogliere feedback e altre funzionalità di terze parti.

Cookie Durata Descrizione

_mcid	1 anno	Si tratta di un cookie funzionale di Mailchimp utilizzato per valutare l'interazione UI/UX con la sua piattaforma.
-------	--------	--

I cookie per le prestazioni vengono utilizzati per comprendere e analizzare gli indici di prestazioni chiave del sito Web che aiutano a fornire una migliore esperienza utente per i visitatori.

I cookie analitici vengono utilizzati per capire come i visitatori interagiscono con il sito web. Questi cookie aiutano a fornire informazioni sulle metriche del numero di visitatori, della frequenza di rimbalzo, della sorgente del traffico, ecc.

Cookie	Durata	Descrizione
__gads	1 anno 24 giorni	Google imposta questo cookie sotto il dominio DoubleClick, tiene traccia del numero di volte in cui gli utenti visualizzano un annuncio, misura il successo della campagna e ne calcola le entrate. Questo cookie può essere letto solo dal dominio in cui si trovano attualmente e non terrà traccia di alcun dato durante la navigazione su altri siti. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
_ga	2 anni	Il cookie _ga, installato da Google Analytics, calcola i dati di visitatori, sessioni e campagne e tiene anche traccia dell'utilizzo del sito per il rapporto di analisi del sito. Il cookie memorizza le informazioni in modo anonimo e assegna un numero generato casualmente per riconoscere i visitatori unici. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
ga*	1 anno 1 mese 4 giorni	Google Analytics imposta questo cookie per memorizzare e contare le visualizzazioni di pagina. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
_gat_gtag_UA_*	1 minuto	Google Analytics imposta questo cookie per memorizzare un ID utente univoco. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
_gat_gtag_UA_10576796_1	1 minuto	Impostato da Google per distinguere gli utenti. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
_gid	1 giorno	Installato da Google Analytics, il cookie _gid memorizza informazioni su come i visitatori utilizzano un sito Web, creando anche un rapporto analitico delle prestazioni del sito. Alcuni dei dati che vengono raccolti includono il numero dei visitatori, la loro origine e le pagine che visitano in modo anonimo. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google

I cookie pubblicitari vengono utilizzati per fornire ai visitatori annunci e campagne di marketing pertinenti. Questi cookie tengono traccia dei visitatori sui siti Web e raccolgono informazioni per fornire annunci personalizzati.

Cookie	Durata	Descrizione
__gpi	1 anno 24 giorni	Il servizio Google Ads utilizza questo cookie per raccogliere informazioni su più siti Web per il retargeting degli annunci. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
IDE	1 anno 24 giorni	I cookie Google DoubleClick IDE memorizzano informazioni su come l'utente utilizza il sito Web per presentargli annunci pertinenti in base al profilo dell'utente. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
test_cookie	15 minuti	DoubleClick.net imposta questo cookie per determinare se il browser dell'utente supporta i cookie. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google

Altri cookie non classificati sono quelli che vengono analizzati e non sono ancora stati classificati in una categoria.

Alla Classense in mostra le xilografie di Visentini sul Paradiso dantesco

RD ravennaedintorni.it/cultura/2025/09/12/alla-classense-in-mostra-le-xilografie-di-visentini-sul-paradiso-dantesco/

12 settembre 2025



In occasione del 704° annuale della morte di Dante Alighieri, la **Biblioteca Classense** di Ravenna ospita l'opera grafica di **Francesco Visentini** sul **Paradiso** dantesco. L'artista condividerà la sua visione della terza cantica dantesca, esponendo **trentatré xilografie** dedicate al *Paradiso* insieme ad alcune delle edizioni della *Commedia* conservate in Classense.

L'esposizione che inaugura sabato 13 settembre alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca, si inserisce nella lunga tradizione di raccolta, conservazione ed esposizione di opere e volumi di tema dantesco che caratterizza la Classense da oltre un secolo e che ha permesso, e permette tuttora, di incrementare costantemente il patrimonio della Biblioteca. La mostra sarà visitabile **fino al giorno 8 ottobre** e si inserisce all'interno del calendario del Settembre dantesco.

Le tavole di Visentini, esposte a chiusura di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante il quale l'artista ha interpretato in forma grafica tutta la Commedia, ci conducono ora nel viaggio paradisiaco di Dante. Episodi e personaggi vengono interpretati secondo una personalissima visione dove tutto è luce, atmosfere e protagonisti, e tutto è avvolto dal bianco, sintesi perfetta dei colori, ottenuto attraverso l'uso di inchiostri particolarmente chiari e luminosi.

Le opere create da Visentini sono accompagnate dai percorsi letterari di Cristina Carnevali e di Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti che già avevano lavorato per i testi a corredo delle xilografie di Inferno e Purgatorio: un lungo lavoro di riflessione che ha coinvolto parole e immagini, portato a compimento con il Paradiso, in una continuità che non è solo formale ma anche sostanziale e di visione personalissima dell'opera del nostro maggior poeta.

Francesco Visentini, bresciano, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'Accademia di Belle Arti di Brescia "Santa Giulia" e ha esposto in Italia e all'estero. Insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia e dal 2022 è presidente della sezione U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) di Brescia.

**press,commtech.** the leading company in local digital advertising

Ravennanotizie.it



Il Paradiso in Classense: le xilografie di Francesco Visentini dedicate a Dante in mostra dal 13 settembre a Ravenna

di R.R. - 12 Settembre 2025 - 15:57

[Stampa](#) [Invia notizia](#) 1 min[Più informazioni su](#) [biblioteca classense ravenna](#) [divina commedia](#) [francesco visentini](#) [ravenna](#)

RAmeteo Previsioni

Ravenna **29°C** **16°C**

[GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ](#) »

**CHE TEMPO FA****Giornata di sole in provincia di Ravenna con temperatura gradevole [previsioni](#)**[Condividi](#)

f Per il 704° anniversario della morte di Dante Alighieri, la Biblioteca Classense inaugura domani, sabato 13 settembre, la mostra "Il Paradiso in Classense", con le illustrazioni dell'artista bresciano Francesco Visentini. L'appuntamento è alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca.



L'esposizione presenta **trentatré xilografie dedicate al Paradiso dantesco**, realizzate a conclusione di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante i quali Visentini ha interpretato graficamente tutte e tre le cantiche della Commedia. Le opere conducono il visitatore nel viaggio ultraterreno di Dante, restituendo episodi e figure attraverso una visione personale in cui dominano la luce e le atmosfere rarefatte, rese con inchiostri chiari e luminosi.

Le xilografie sono esposte accanto ad alcune preziose edizioni della Divina Commedia custodite dalla Classense, in continuità con la lunga tradizione della biblioteca che da oltre un secolo raccoglie, conserva ed espone opere e volumi legati a Dante. La mostra fa parte del calendario del Settembre Dantesco e resterà visitabile fino all'8 ottobre.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Il progetto è arricchito dai **percorsi letterari** di Cristina Carnevali e Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti, che avevano già collaborato ai testi per le xilografie dell'Inferno e del Purgatorio.

Francesco Visentini, nato a Brescia, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'**Accademia di Belle Arti di Brescia** "Santa Giulia". Ha esposto in Italia e all'estero, insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia ed è presidente della sezione bresciana dell'U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) dal 2022.

Orari di visita:

Dal 16 settembre all'8 ottobre 2025

– da martedì a venerdì: 15.00-18.30

– sabato: 10.00-13.00 e 15.00-18.30

Chiuso lunedì e festivi.

Info: 0544 482112, www.classense.ra.it

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Il Paradiso in Classense: inaugura domani 13 settembre la mostra con le illustrazioni di Francesco Visentini

[w@ ravennawebtv.it/il-paradiso-in-classense-inaugura-domani-13-settembre-la-mostra-con-le-illustrazioni-di-francesco-visentini/](https://www.ravennawebtv.it/il-paradiso-in-classense-inaugura-domani-13-settembre-la-mostra-con-le-illustrazioni-di-francesco-visentini/)

Redazione



In occasione del 704° annuale della morte di Dante Alighieri, la Biblioteca Classense ospita l'opera grafica di Francesco Visentini sul Paradiso dantesco. L'artista condividerà la sua visione della terza cantica dantesca, esponendo trentatré xilografie dedicate al Paradiso insieme ad alcune delle edizioni della Commedia conservate in Classense. L'esposizione che inaugura domani, sabato 13 settembre alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca, si inserisce nella lunga tradizione di raccolta, conservazione ed esposizione di opere e volumi di tema dantesco che caratterizza la Classense da oltre un secolo e che ha permesso, e permette tuttora, di incrementare costantemente il patrimonio della Biblioteca. La mostra sarà visitabile fino al giorno 8 ottobre e si inserisce all'interno del calendario del Settembre dantesco.

Le tavole di Visentini, esposte a chiusura di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante il quale l'artista ha interpretato in forma grafica tutta la Commedia, ci conducono ora nel viaggio paradisiaco di Dante. Episodi e personaggi vengono interpretati secondo una

personalissima visione dove tutto è luce, atmosfere e protagonisti, e tutto è avvolto dal bianco, sintesi perfetta dei colori, ottenuto attraverso l'uso di inchiostri particolarmente chiari e luminosi.

Le opere create da Visentini sono accompagnate dai percorsi letterari di Cristina Carnevali e di Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti che già avevano lavorato per i testi a corredo delle xilografie di Inferno e Purgatorio: un lungo lavoro di riflessione che ha coinvolto parole e immagini, portato a compimento con il Paradiso, in una continuità che non è solo formale ma anche sostanziale e di visione personalissima dell'opera del nostro maggior poeta.

Francesco Visentini, bresciano, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'Accademia di Belle Arti di Brescia "Santa Giulia" e ha esposto in Italia e all'estero. Insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia e dal 2022 è presidente della sezione U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) di Brescia.

press,commtech. the leading company in local digital advertising

Romagnanotizie.

venerdì, 12 settembre 2025 - Aggiornato alle 15:57

INAUGURAZIONE



Il Paradiso in Classense: le xilografie di Francesco Visentini dedicate a Dante in mostra dal 13 settembre a Ravenna

di R.R. - 12 Settembre 2025 - 15:57

 Stampa  Invia notizia  1 min[Più informazioni su](#)

Per il 704° anniversario della morte di Dante Alighieri, la Biblioteca Classense inaugura domani, sabato 13 settembre, la mostra "Il Paradiso in Classense", con le illustrazioni dell'artista bresciano Francesco Visentini. L'appuntamento è alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca.



L'esposizione presenta **trentatré xilografie dedicate al Paradiso dantesco**, realizzate a conclusione di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante i quali Visentini ha interpretato graficamente tutte e tre le cantiche della Commedia. Le opere conducono il visitatore nel viaggio ultraterreno di Dante, restituendo episodi e figure attraverso una visione personale in cui dominano la luce e le atmosfere rarefatte, rese con inchiostri chiari e luminosi.



Le xilografie sono esposte accanto ad alcune preziose edizioni della Divina Commedia custodite dalla Classense, in continuità con la lunga tradizione della biblioteca che da oltre un secolo raccoglie, conserva ed espone opere e volumi legati a Dante. La mostra fa parte del calendario del Settembre Dantesco e resterà visitabile fino all'8 ottobre.

ROmeteo Previsioni

Ravenna  **29°C** **16°C**

[GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ](#) »

AD 

Senior Singles Want to Chat – Are You In? [Read more](#)

wingtalks.com 

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Il progetto è arricchito dai **percorsi letterari** di Cristina Carnevali e Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti, che avevano già collaborato ai testi per le xilografie dell'Inferno e del Purgatorio.

Francesco Visentini, nato a Brescia, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'[Accademia di Belle Arti di Brescia](#) "Santa Giulia". Ha esposto in Italia e all'estero, insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia ed è presidente della sezione bresciana dell'U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) dal 2022.

Orari di visita:

Dal 16 settembre all'8 ottobre 2025

– da martedì a venerdì: 15.00-18.30

– sabato: 10.00-13.00 e 15.00-18.30

Chiuso lunedì e festivi.

Info: 0544 482112, www.classense.ra.it

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario