MONITORAGGIO MEDIA

Martedì 16 Settembre 2025

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	15/09/2025	WEB	QUIBRESCIA.IT	**LONATO, ALESSANDRO FRANCO è IL VINCITORE DEL PREMIO NOCIVELLI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	15/09/2025	WEB	SPECIALEITALIADELGUSTO.BLOGSPOT.COM	**ALESSANDRO FRANCO è IL VINCITORE DEL PREMIO NOCIVELLI 2025 - XVI EDIZIONE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7
3	16/06/2025	WEB	STILEARTE.IT	**MOSTRE | DERIVE CROMATICHE E APPRODI MATERICI SULLE SPONDE DEL LAGO. ISEO ACCOGLIE L'ARTE DI SONIA COSTANTINI E RITA SIRAGUSA**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	14
4	15/09/2025	WEB	ZARABAZA.IT	**ALESSANDRO FRANCO è IL VINCITORE DEL PREMIO NOCIVELLI 2025. UN'INIZIATIVA PROMOSSA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TECHNE. LE OPERE DEI FINALISTI IN MOSTRA ALLA ROCCA DI LONATO DEL GARDA DAL 15 AL 28 SETTEMBRE - ZARABAZà**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	21

id: 000001044
Data pubblicazione: 15/09/2025
Apri il link
Ave: €. 53

Lonato, Alessandro Franco è il vincitore del Premio Nocivelli

quibrescia.it/premiazioni-e-riconoscimenti/2025/09/15/lonato-alessandro-franco-e-il-vincitore-del-premio-nocivelli/782925/

15 settembre 2025

Premiazioni e riconoscimenti

A trionfare l’opera "Sistema per un tentativo di genesi", appartenente alla sezione Scultura. I 9 premiati avranno la possibilità di esporre le proprie opere a Palazzo Martinengo.

di Redazione - 15 Settembre 2025 - 11:48

Più informazioni su

Lonato del Garda. I premiati del Premio Nocivelli 2025 sono stati annunciati domenica 14 settembre durante la cerimonia di premiazione alla Rocca di Lonato (Brescia), seguita dall’inaugurazione della mostra dedicata a tutti i finalisti.
Il vincitore del Premio Nocivelli 2025 è Alessandro Franco con l’opera “Sistema per un tentativo di genesi”, appartenente alla sezione Scultura. Un’istallazione che coniuga una fattura manuale in un elaborato sistema tecnologico atto ad evocare la genesi dell’universo giocando tra superficie e profondità, leggerezza segnica luminosa e gravità sonora in un equilibrio formale compiuto.
Gli altri premiati tra i finalisti sono stati: Luca Pagin con Na sagra! (Pettiniera) per la

Scultura; Alice Dicembrino con Midriasi e Alice Muratore con Giriamo in tondo nella notte e veniamo consumati dal fuoco per la Fotografia; e Fabiano Vicentini con City of Grey, Stefano Lutazi con Un casellario n.5 e Yunge Qing con Il dolce per la Pittura.
Per la Coppa Luigi, il premio è stato assegnato a Valeria Limongi con Now she walks through a sunken dream, appartenente alla sezione Fotografia. La ricerca fotografica riesce a coniugare più registri semantici ed espressivi nella capacità di astrarre il dato scientifico e orografico a favore di una dimensione evocativa tra rovina e paesaggio con attenzione alle dinamiche estrattive e di sfruttamento del territorio. Marta Arca ha ricevuto una menzione speciale per Shoot the Runner.
La mostra dei finalisti rimarrà aperta al pubblico dal 15 al 28 settembre, tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00, offrendo l'opportunità di ammirare le opere dei finalisti, visibili anche online sul sito www.premionocivelli.it

Nel 2009, per celebrare e onorare la passione di Luigi Nocivelli per la cultura e l'arte contemporanea in Italia, la sua famiglia ha fondato **l'Associazione Culturale Techne.** Fin dalla sua nascita, l'Associazione **ha dato vita al Premio Nocivelli, un concorso d'arte contemporanea patrocinato dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia, dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Ugo Da Como di Lonato,** che quest'anno ha ospitato per la prima volta la cerimonia di premiazione e la mostra dei finalisti.
Il Premio ha saputo costruire e rinnovare collaborazioni con importanti istituzioni artistiche, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Vanillaedizioni ed Espoarte, tutte impegnate nella promozione della cultura contemporanea.
Il Premio Nocivelli è un concorso biennale di arte contemporanea a tema libero,

articolato in tre sezioni: Pittura, Scultura e Fotografia, rivolto ad artisti under 40 di qualsiasi nazionalità purché operanti in Italia.
Nel tempo si è evoluto fino a diventare una vetrina di riferimento per la giovane arte contemporanea italiana trasformandosi in un'importante occasione di confronto e dialogo tra artisti, pubblico, critici e operatori del settore, nel rispetto dei valori di condivisione e crescita culturale. La giuria, composta da esperti di rilievo nel panorama artistico, seleziona i finalisti e i vincitori prestando attenzione alla qualità, all'innovazione e alla forza espressiva delle opere.
«Il Premio Nocivelli nasce da un ricordo familiare cresciuto come una narrazione collettiva. Ogni edizione accoglie nuove voci, nuovi talenti, e contribuisce a costruire un percorso condiviso che mette in luce la forza trasformativa dell'arte. È questo intreccio di storie che lo rende un'esperienza viva, aperta, e sempre rivolta al futuro» ha detto Maddalena Nocivelli, presidente Associazione Culturale Techne.

I 9 premiati avranno la possibilità di esporre le proprie opere a Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco, a Brescia, dal 21 novembre al 14 dicembre 2025. La mostra è organizzata in collaborazione con la Fondazione Provincia di Brescia Eventi. In questa occasione sarà presentato anche il catalogo dell'edizione 2025 del concorso. Nel 2026, il Alessandro Franco pubblicherà un libro d'artista con Vanillaedizioni e parteciperà alla rassegna Meccaniche delle Meraviglie. Mentre Valeria Limongi, invece, parteciperà a una residenza d'artista presso Viafarini, a Milano.

Più informazioni su

Commenti

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Lonato del Garda

Garda

Inseguimento a Lonato: 40enne su un’auto rubata con attrezzi da scasso

Cronaca

Lonato del Garda, iguana in giro per Sedena recuperato dal Wwf

Garda

Premio Nocivelli 2025: la finale alla Rocca di Lonato del Garda

Jazz

“Venezze big band” conclude domenica la quarta edizione di “Lonato Festival Jazz 2025”

Dalla Home

Roè Volciano, investe un ciclista sulla 45 bis e scappa: appello della Locale ai cittadini

La questura chiude per 15 giorni la discoteca il Molo di Brescia

Gardone Riviera, ritrovato e soccorso il fungaiolo disperso a San Michele

Brescia, ruba zaino con air pods: denunciato 27enne. Revocato il permesso di soggiorno

id: 000001044
Data pubblicazione: 15/09/2025
Apri il link
Ave: €. 20
specialeitaliadelgusto.blogspot.com

Alessandro Franco è il vincitore del Premio Nocivelli 2025 - XVI Edizione

specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2025/09/alessandro-franco-e-il-vincitore-del.html

Un’iniziativa promossa dall’Associazione Culturale Techne

Le opere dei finalisti in mostra alla Rocca di Lonato del Garda

dal 15 al 28 settembre

Premio Nocivelli 2025 - I vincitori

da sinistra a destra: Fabiano Vicentini, Alice Dicembrino, Alice Muratore, Valeria Limongi, Alessandro Franco, Stefano Lutazi, Marta Arca e Yunge Qing.

I vincitori del Premio Nocivelli 2025 sono stati annunciati ieri, domenica 14 settembre 2025, durante la cerimonia di premiazione alla Rocca di Lonato del Garda (Brescia), seguita dall'inaugurazione della **mostra dedicata a tutti i finalisti** allestita nella Casa del Capitano.

Il **vincitore** del Premio Nocivelli 2025 è **Alessandro Franco** con l'opera *Sistema per un tentativo di genesi*, appartenente alla sezione Scultura. Un'istallazione che coniuga una fattura manuale in un elaborato sistema tecnologico atto ad evocare la genesi dell'universo giocando tra superficie e profondità, leggerezza segnica luminosa e gravità sonora in un equilibrio formale compiuto.

Gli altri **premiati** tra i finalisti sono stati: **Luca Pagin** con *Na sagra! (Pettiniera)* per la Scultura; **Alice Dicembrino** con *Midriasi* e **Alice Muratore** con *Giriamo in tondo nella notte e veniamo consumati dal fuoco* per la Fotografia; e **Fabiano Vicentini** con *City of Grey*, **Stefano Lutazi** con *Un casellario n.5* e **Yunge Qing** con *Il dolce per la Pittura*.

Per la **Coppa Luigi**, il premio è stato assegnato a **Valeria Limongi** con *Now she walks through a sunken dream*, appartenente alla sezione Fotografia. La ricerca fotografica riesce a coniugare più registri semantici ed espressivi nella capacità di astrarre il dato scientifico e orografico a favore di una dimensione evocativa tra rovina e paesaggio con attenzione alle dinamiche estrattive e di sfruttamento del territorio.

Marta Arca ha ricevuto una menzione speciale per *Shoot the Runner*.

Su 305 partecipanti provenienti da tutta Italia, sono stati selezionati 34 finalisti: una scelta non facile, frutto di un'attenta valutazione da parte della giuria. La **mostra dei finalisti** rimarrà aperta al pubblico **dal 15 al 28 settembre**, tutti i giorni dalle **10.00 alle 17.00**, e darà al pubblico l'opportunità di ammirarne le opere, visibili anche online sul sito www.premionocivelli.it.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TECHNE

Nel 2009, **per celebrare e onorare la passione di Luigi Nocivelli per la cultura e l'arte contemporanea** in Italia, la sua famiglia ha fondato **l'Associazione Culturale Techne**. Fin dalla sua nascita, l'Associazione ha dato vita al **Premio Nocivelli**, un concorso d'arte contemporanea patrocinato dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia, dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Ugo Da Como, che quest'anno ospiterà per la prima volta la cerimonia di premiazione e la mostra dei finalisti.

Il Premio ha saputo costruire e rinnovare **collaborazioni con importanti istituzioni artistiche**, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Vanillaedizioni ed Espoarte, tutte impegnate nella promozione della cultura contemporanea.

LA FONDAZIONE UGO DA COMO

La **Fondazione Ugo Da Como**, sostenitrice del Premio Nocivelli da diversi anni, assume un ruolo da protagonista in questa XVI edizione, ospitando per la prima volta sia **la cerimonia di premiazione che la mostra dedicata ai finalisti allestita nella suggestiva Rocca di Lonato del Garda**.

Un luogo simbolico e profondamente legato alla figura di Luigi Nocivelli, che nella stessa Fondazione ha lasciato un'importante testimonianza della sua passione per il sapere e la bellezza: la **Sala "Luigi Nocivelli"**, una **straordinaria raccolta di volumi rari e illustrati dedicati all'architettura, all'archeologia e all'antiquaria**.

Questo contesto così ricco di storia e cultura sarà la cornice ideale per celebrare i giovani talenti della nuova edizione del Premio.

«Siamo felici di ospitare, per la prima volta, le premiazioni e la mostra dei finalisti del Premio Nocivelli. Un luogo fortemente legato alla nostra storia e a quella di Luigi Nocivelli, che qui ha lasciato una preziosa eredità culturale. È un onore poter accogliere i giovani talenti in uno spazio in cui passato e futuro dialogano attraverso l'arte.» Giovanna Nocivelli, Direttore Fondazione Ugo Da Como.

IL PREMIO NOCIVELLI

Il Premio Nocivelli è un concorso biennale di arte contemporanea a tema libero, articolato in tre sezioni: Pittura, Scultura e Fotografia, rivolto ad artisti under 40 di qualsiasi nazionalità purché operanti in Italia.

Nel tempo si è evoluto fino a diventare una vetrina di riferimento per la giovane arte contemporanea italiana trasformandosi in un'importante occasione di confronto e dialogo tra artisti, pubblico, critici e operatori del settore, nel rispetto

dei valori di condivisione e crescita culturale. La giuria, composta da esperti di rilievo nel panorama artistico, seleziona i finalisti e i vincitori prestando attenzione alla qualità, all'innovazione e alla forza espressiva delle opere.

«Il Premio Nocivelli nasce da un ricordo familiare cresciuto come una narrazione collettiva. Ogni edizione accoglie nuove voci, nuovi talenti, e contribuisce a costruire un percorso condiviso che mette in luce la forza trasformativa dell'arte. È questo intreccio di storie che lo rende un'esperienza viva, aperta, e sempre rivolta al futuro.» Maddalena Nocivell, Presidente Associazione Culturale Techne.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

I 9 premiati avranno la possibilità di esporre le proprie opere a **Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco**, a Brescia, **dal 21 novembre al 14 dicembre 2025**. La mostra è organizzata in collaborazione con la **Fondazione Provincia di Brescia Eventi**. In questa occasione sarà presentato anche il **catalogo dell'edizione 2025** del concorso.

Nel **2026, Alessandro Franco** pubblicherà un **libro d'artista con Vanillaedizioni** e parteciperà alla rassegna **Meccaniche delle Meraviglie**. Mentre **Valeria Limongi**, invece, parteciperà a una **residenza d'artista presso Viafarini**, a Milano.

Presidente:

Maddalena Nocivelli, *Associazione Culturale Techne*

Curatore e giurato:

Daniele Astrologo Abadal, *critico e storico d'arte*

Presidente di giuria:

Martino Scavezzon, *docente di pittura e disegno dell'Accademia di Belle Arti di Venezia*

Giurati:

Albano Morandi, *artista, curatore e direttore artistico di Meccanica delle Meraviglia*

Luisa Turuani, *artista*

Lorenzo Fiorucci, *critico e storico d'arte*

Giuria Coppa Luigi:

Maddalena Nocivelli, *presidente dell'Associazione Culturale Techne*

Giulio Verago, *curatore di Viafarini*

Paolo Sacchini, *Vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia*

Barbara Sturmar, *docente e critica culturale*

Coordinatore:

Barbara Bongetta

www.premionocivelli.it

segreteria@premionocivelli.it

+390307776718

Coppa Luigi - La vincitrice Valeria Limongi:

da sinistra a destra: Barbara Sturmar, Paolo Sacchini, Giulio Verago, Valeria Limongi (artista),

Maddalena Nocivelli e Daniele Astrologo Abadal.

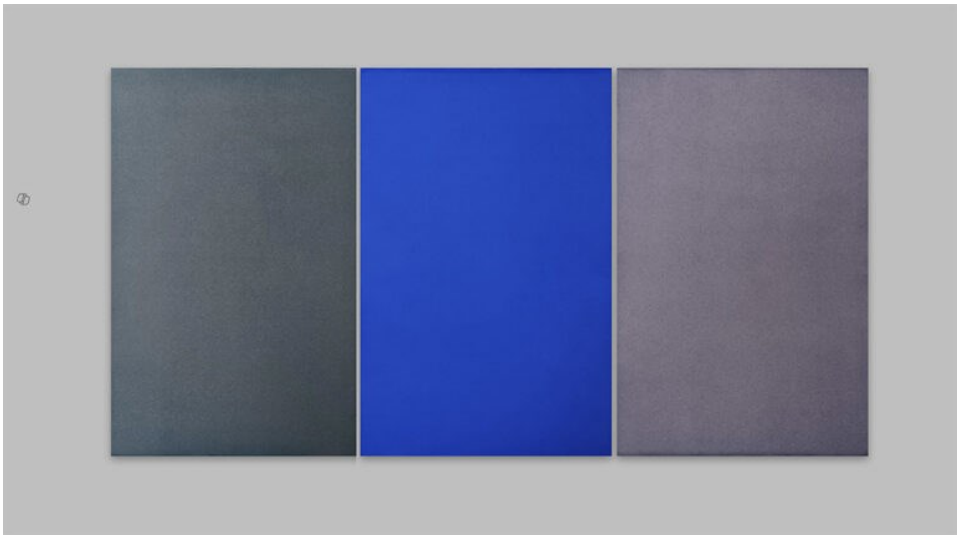
STILEarte dal 1995
QUOTIDIANO DI CULTURA
Diretto da MeF Bernardelli Curuz

Mostre | Derive cromatiche e approdi materici sulle sponde del lago. Iseo accoglie l'arte di Sonia Costantini e Rita Siragusa

REDAZIONE · 16 GIUGNO 2025 · MOSTRE IN ITALIA

Fino al 28 settembre 2025, Iseo diventa teatro della mostra diffusa "Derive cromatiche e approdi materici", con le opere di Sonia Costantini e Rita Siragusa, a cura di Ilaria Bignotti e Camilla Remondina. Un viaggio tra pittura analitica e scultura monumentale, che connette gli spazi della Fondazione l'Arsenale e il centro storico di Iseo, fino a Clusane. Progettata come dialogo tra due generazioni e sensibilità artistiche, l'esposizione mira a mettere in relazione il museo con il territorio, offrendo ai visitatori una narrazione di colori, materia e paesaggio.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Sonia Costantini
Trittico, 2023
tempere all'uovo su carta Pescia
misura totale mm. 500×326

La mostra: un ponte tra colore e materia

La mostra "Derive cromatiche e approdi materici" nasce dalla volontà di accostare le tele monocrome di **Sonia Costantini** (Mantova, 1953), raffinata protagonista della pittura analitica e aniconica, alle sculture monumentali di **Rita Siragusa** (Brescia, 1973), nota per la sua ricerca sul rapporto tra arte e territorio. Le opere occupano spazi interni ed esterni: dalla Fondazione l'Arsenale, cuore museale dell'iniziativa, alle vie, piazze e portici del centro storico, fino a Clusane e affacci sul Lago d'Iseo.

> *"Le derive cromatiche che titolano la mostra sono gli attimi fugaci nei quali colore e luce, punti focali della mia indagine, si addensano sull'opera"* racconta Sonia Costantini, la cui carriera ha reso l'astrazione un vero e proprio laboratorio visivo.

Le cromie di Costantini: immergersi nel colore

Nelle sale della Fondazione l'Arsenale, il pubblico potrà "perdersi" nelle superfici monocrome di Costantini, dove colori come **rosa magenta, ametista, opale di fuoco, indaco azzurro, nero minerale, giallo orpimento, zaffiro e grossularia verde** pulsano di energia. Ogni tela, spesso intitolata a elementi o minerali come

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

id: 000001044
Data pubblicazione: 16/06/2025
Apri il link
Ave: €. 180

lapislazzuli, sugilite, cadmio e acqua, si svela come "pozzo profondissimo" in cui lo sguardo è attirato dalla vibrazione cromatica e dalla presenza della materia.

Siragusa e la monumentalità: approdi nella materia e nel paesaggio

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Rita Siragusa

A pochi passi dal museo, le quindici installazioni monumentali di Siragusa – **dieci delle quali realizzate appositamente per l'evento** – vivono in simbiosi col territorio, tra il panorama del Lago, le architetture storiche e gli spazi pubblici. L'artista ha creato figure totemiche e amuleti in metallo riutilizzando materiali locali (salvagenti, remi, reti), "uniformandone le superfici con colate di colori metallici per evocare fusione e interdipendenza tra uomo e ambiente".

> *"Le boe rappresentano il crocevia tra la solidità della terra, la fluidità dell'acqua e l'evanescenza del cielo in direzione del quale sono proiettate, come il nostro sguardo"*, spiega Rita Siragusa.

Gli artisti in dialogo

- **Sonia Costantini** vanta un percorso espositivo internazionale: tra le sedi principali, Grand Palais di Parigi, Galleria Il Milione di Milano, Università Bocconi di Milano, Museo della Grafica di Lubiana, Castello di Plön, Villa Olmo.
- **Rita Siragusa** ha esposto, tra gli altri, al World Peace Arts Festival di Hiroshima, Museo d'Arte Moderna di Masnago, XIV Quadriennale d'Arte di Roma, Fondazione Orestia di Gibellina e insegna all'Accademia SantaGiulia di Brescia.

Percorso della mostra e visite guidate

La mostra si sviluppa dal centro storico di **Iseo** (BS), includendo la sede della Fondazione l'Arsenale e proseguendo lungo le vie cittadine, fino a **Clusane**. Particolare attenzione è dedicata alle visite guidate e ai momenti di incontro con gli artisti:

- **Sabato 28 giugno, ore 18.00:** visita guidata con Sonia Costantini presso Fondazione l'Arsenale
- **Sabato 5 luglio, ore 18.00:** visita guidata con Rita Siragusa tra Fondazione l'Arsenale e centro storico

Ingresso gratuito.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Informazioni pratiche

Orari mostra Fondazione l'Arsenale, Iseo

- Giovedì / Venerdì: **16:00 – 19:00**
- Sabato / Domenica: **10:30 – 12:30**, **16:00 – 19:00**

Date: Dal **15 giugno** al **28 settembre 2025**
Luoghi: Fondazione l'Arsenale, centro storico di Iseo e Clusane
Inaugurazione: Domenica 15 giugno, ore 11.00, Comune di Iseo (BS)
Contatti: Prenotazioni visite guidate **393.8628467**
Accesso: Ingresso libero

Tag

arte contemporanea # arte diffusa # arte Lombarda # eventi Brescia # Fondazione l'Arsenale # mostra Iseo # pittura analitica # Rita Siragusa # scultura monumentale # Sonia Costantini

Condividi l'articolo su:

Redazione

Stile Arte è una pubblicazione che si occupa di arte e di archeologia, con cronache approfondite o studi autonomi. E' stata fondata nel 1995 da Maurizio Bernardelli Curuz, prima come pubblicazione cartacea, poi, dal 2012, come portale on line. E' registrata al Tribunale di Brescia, secondo la legge italiana sulla stampa

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Articoli correlati

Mostre | Beato Angelico a Firenze: una mostra epocale a Palazzo Strozzi e al Museo di San Marco. Dopo 70 anni tornano riunite le pale d'altare disperse

11 Settembre 2025 / Mostre in Italia

Mostre | Giovanni Fattori, due secoli di luce e macchia. Livorno celebra il bicentenario con oltre 200 opere

7 Settembre 2025 / Mostre in Italia

Sai cos'è un Kilim? A Chieri in mostra i tessili e i viaggi straordinari di un principe del Novecento

1 Settembre 2025 / Mostre in Italia

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

id: 000001044

Data pubblicazione: 16/06/2025
Apri il link
Ave: €. 180

stilearte.it

MOSTRE | DERIVE CROMATICHE E APPRODI MATERICI SULLE SPONDE DEL LAGO. ISEO ACCOGLIE L'ARTE DI SONIA COSTANTINI E RITA SIRAGUSA

Di tendenza

Dai, dobbiamo smettere! Gli studiosi scoprono che fumare sigarette e pipa aumenta anche il rischio di diabete di tipo 2. Che disastro. Cos'hanno trovato gli specialisti? E l'infiammazione di tutte le cellule del corpo?

Archeologia. Qui c'era un edificio immane. Scoperta la base di una costruzione romana di 1800 anni fa Cos'era? Come veniva usata? perché così complessa? Rispondono gli archeologi

Toscana archeologia. Scoperta a Volterra un'altra galleria dell'anfiteatro romano. Una scala nel buio. Che c'è là sotto? Dove porta? A cosa serviva?

Archeologia. "Villette" dell'Età del Bronzo sotto lo stadio di calcio? Scoperti forni, case innovative e una tartaruga che svelano i segreti di 3.000 anni fa

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

id: 000001044
Data pubblicazione: 15/09/2025
Apri il link
Ave: €. 25

Alessandro Franco è il vincitore del Premio Nocivelli 2025. Un’iniziativa promossa dall’Associazione Culturale Techne. Le opere dei finalisti in mostra alla Rocca di Lonato del Garda dal 15 al 28 settembre

zarabaza.it/2025/09/15/alessandro-franco-e-il-vincitore-del-premio-nocivelli-2025-uniniziativa-promossa-dallassociazione-culturale-techne-le-opere-dei-finalisti-in-mostra-alla-rocca-di-lonato-del-garda-d/

15 settembre 2025

A.D. 15 Settembre 2025

Un’iniziativa promossa dall’Associazione Culturale Techne.
Le opere dei finalisti in mostra alla Rocca di Lonato del Garda dal 15 al 28 settembre.

I **vincitori del Premio Nocivelli 2025** sono stati annunciati ieri, domenica 14 settembre 2025, durante la cerimonia di premiazione alla Rocca di Lonato del Garda (Brescia), seguita dall’inaugurazione della **mostra dedicata a tutti i finalisti** allestita nella Casa del Capitano.

Il **vincitore** del Premio Nocivelli 2025 è **Alessandro Franco** con l’opera *Sistema per un tentativo di genesi*, appartenente alla sezione Scultura. Un’istallazione che coniuga una fattura manuale in un elaborato sistema tecnologico atto ad evocare la genesi dell’universo

giocando tra superficie e profondità, leggerezza segnica luminosa e gravità sonora in un equilibrio formale compiuto.

Gli altri **premiati** tra i finalisti sono stati: **Luca Pagin** con *Na sagra! (Pettiniera)* per la Scultura; **Alice Dicembrino** con *Midriasi* e **Alice Muratore** con *Giriamo in tondo nella notte e veniamo consumati dal fuoco* per la Fotografia; e **Fabiano Vicentini** con *City of Grey*, **Stefano Lutazi** con *Un casellario n.5* e **Yunge Qing** con *Il dolce* per la Pittura.

Per la **Coppa Luigi**, il premio è stato assegnato a **Valeria Limongi** con *Now she walks through a sunken dream*, appartenente alla sezione Fotografia. La ricerca fotografica riesce a coniugare più registri semantici ed espressivi nella capacità di astrarre il dato scientifico e orografico a favore di una dimensione evocativa tra rovina e paesaggio con attenzione alle dinamiche estrattive e di sfruttamento del territorio.
Marta Arca ha ricevuto una menzione speciale per *Shoot the Runner*.

Su 305 partecipanti provenienti da tutta Italia, sono stati selezionati 34 finalisti: una scelta non facile, frutto di un'attenta valutazione da parte della giuria. La **mostra dei finalisti** rimarrà aperta al pubblico dal **15 al 28 settembre**, tutti i giorni dalle **10.00 alle 17.00**, e darà al pubblico l'opportunità di ammirarne le opere, visibili anche online sul sito www.premionocivelli.it .

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TECHNE

Nel 2009, **per celebrare e onorare la passione di Luigi Nocivelli per la cultura e l'arte contemporanea** in Italia, la sua famiglia ha fondato **l'Associazione Culturale Techne**. Fin dalla sua nascita, l'Associazione ha dato vita al **Premio Nocivelli**, un concorso d'arte contemporanea patrocinato dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia, dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Ugo Da Como, che quest'anno ospiterà per la prima volta la cerimonia di premiazione e la mostra dei finalisti.

Il Premio ha saputo costruire e rinnovare **collaborazioni con importanti istituzioni artistiche**, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Vanillaedizioni ed Espoarte, tutte impegnate nella promozione della cultura contemporanea.

LA FONDAZIONE UGO DA COMO

La **Fondazione Ugo Da Como**, sostenitrice del Premio Nocivelli da diversi anni, assume un ruolo da protagonista in questa XVI edizione, ospitando per la prima volta sia **la cerimonia di premiazione che la mostra dedicata ai finalisti allestita nella suggestiva Rocca di Lonato del Garda**.

Un luogo simbolico e profondamente legato alla figura di Luigi Nocivelli, che nella stessa Fondazione ha lasciato un'importante testimonianza della sua passione per il sapere e la bellezza: la **Sala "Luigi Nocivelli",** una **straordinaria raccolta di volumi rari e illustrati dedicati all'architettura, all'archeologia e all'antiquaria**.

Questo contesto così ricco di storia e cultura sarà la cornice ideale per celebrare i giovani talenti della nuova edizione del Premio.

«Siamo felici di ospitare, per la prima volta, le premiazioni e la mostra dei finalisti del Premio Nocivelli. Un luogo fortemente legato alla nostra storia e a quella di Luigi Nocivelli, che qui ha lasciato una preziosa eredità culturale. È un onore poter accogliere i giovani talenti in uno spazio in cui passato e futuro dialogano attraverso l'arte.» Giovanna Nocivelli, Direttore Fondazione Ugo Da Como.

IL PREMIO NOCIVELLI

Il Premio Nocivelli è un concorso biennale di arte contemporanea a tema libero, articolato in tre sezioni: Pittura, Scultura e Fotografia, rivolto ad artisti under 40 di qualsiasi nazionalità purché operanti in Italia.

Nel tempo si è evoluto fino a diventare una vetrina di riferimento per la giovane arte contemporanea italiana trasformandosi in un'importante occasione di confronto e dialogo tra artisti, pubblico, critici e operatori del settore, nel rispetto dei valori di condivisione e crescita culturale. La giuria, composta da esperti di rilievo nel panorama artistico, seleziona i finalisti e i vincitori prestando attenzione alla qualità, all'innovazione e alla forza espressiva delle opere.

«Il Premio Nocivelli nasce da un ricordo familiare cresciuto come una narrazione collettiva. Ogni edizione accoglie nuove voci, nuovi talenti, e contribuisce a costruire un percorso condiviso che mette in luce la forza trasformativa dell'arte. È questo intreccio di storie che lo rende un'esperienza viva, aperta, e sempre rivolta al futuro.» Maddalena Nocivell, Presidente Associazione Culturale Techne.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

I 9 premiati avranno la possibilità di esporre le proprie opere a **Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco**, a Brescia, dal **21 novembre al 14 dicembre 2025**. La mostra è organizzata in collaborazione con la **Fondazione Provincia di Brescia Eventi**. In questa occasione sarà presentato anche il **catalogo dell'edizione 2025** del concorso.

Nel **2026**, **Alessandro Franco** pubblicherà un **libro d'artista** con **Vanillaedizioni** e parteciperà alla rassegna **Meccaniche delle Meraviglie**. Mentre **Valeria Limongi**, invece, parteciperà a una **residenza d'artista presso Viafarini**, a Milano.

Presidente Maddalena Nocivelli, *Associazione Culturale Techne*

Curatore e giurato Daniele Astrologo Abadal, *critico e storico d'arte*

Presidente di giuria Martino Scavezzon, *docente di pittura e disegno dell'Accademia di Belle Arti di Venezia*

Giurati Albano Morandi, *artista, curatore e direttore artistico di Meccanica delle Meraviglia*

Luisa Turuani, *artista*

Lorenzo Fiorucci, *critico e storico d'arte*

Giuria Coppa Luigi Maddalena Nocivelli, *presidente dell'Associazione Culturale Techne*

Giulio Verago, *curatore di Viafarini*

Paolo Sacchini, *Vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia*

Barbara Sturmar, *docente e critica culturale*

Coordinatore Barbara Bongetta

www.premionocivelli.it

segreteria@premionocivelli.it

+390307776718

Tags: lonato premio nocivelli