

LA *notte*
DELLE RICERCATRICI
E DEI RICERCATORI

STAND
TALK
E ALTRI APPUNTAMENTI

BRESCIA
26 SETTEMBRE 2025
DALLE ORE 14.00 ALLE 18.00

Chiostro di San Salvatore
Museo di Santa Giulia
Ingresso gratuito da Via Giovanni Piamarta





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

con la collaborazione di



COMUNE DI
BRESCIA

Brescia.
La Tua Città
Europea.



Ufficio
Scolastico
Territoriale
di Brescia

LA *notte* DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI

è un evento promosso e organizzato
dall'Università degli Studi di Brescia,
Università Cattolica del Sacro Cuore,
Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia,
Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia,
e Fondazione Brescia Musei
in collaborazione con il Comune di Brescia
e l'Ufficio Scolastico Territoriale per valorizzare la cultura
della ricerca e favorire l'incontro tra ricercatori e cittadini.

Gli Stand



Dalle ore 14.00 alle 18.00

Chiostro di San Salvatore

Museo di Santa Giulia

Ingresso gratuito da Via Giovanni Piamarta



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA



Gli Stand





1

STEM 4 fun: imparare divertendosi

Marika Vezzoli
STEM in genere (progetto di Ateneo)



2

M.E.T.R.O. – Mobilità urbana efficiente e trasporti pubblici resilienti usando l'ottimizzazione

Valentina Morandi
Dipartimento di Economia e Management



3

Dal cervello al muscolo e viceversa: come l'esercizio ci cambia

Francesco Negro
Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali



4

Portiamo avanti la scienza pedalando all'indietro

Guido Ferretti
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



5

Rivoluzione Ruote Verdi: chi guida il cambiamento?

Federica Gasbarro
Dipartimento di Economia e Management



6

Il Gioco della Tavola Periodica: Energia, Innovazione, Limitazioni

Laura Eleonora Depero
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale



7

Occhio al tumore, arrivano i linfociti Natural Killer! Le sentinelle del sistema immunitario pronte a difendere la vista dai tumori oculari.

Sara Rezzola
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



8

Dalla botanica al concetto di "one health": i segreti delle piante applicati alla chimica dei farmaci in un'economia circolare

Alessandra Gianoncelli
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



9

Forme farmaceutiche in scena. Esplorando l'arte della preparazione farmaceutica tra tradizione e innovazione

Delia Mandracchia
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



10

Metallopoly: gioca con la metallurgia

Elena Mingotti
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale





11

Coltivare il futuro: viaggio nelle Scienze agrarie

Laura Giagnoni

Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio,
Ambiente e di Matematica (Agrofood Research Hub)



12

Occhio alla mano: per un mondo accessibile

Anna Richelli

Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione



13

Comportamenti in scala: dalle cellule all'essere umano

*Bonomini Francesca, Borsani Elisa, Brignani Debora, Falciati Luca,
Gobbo Massimiliano, Re Federica*

Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali



14

Acqua, aria, rifiuti e futuro: ricerche dell'Ingegneria Sanitaria Ambientale

Marta Domini

Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio,
Ambiente e di Matematica



15

Idrogeli, materiali multifunzionali e stampa 3D per l'Ingegneria Tissutale

Luciana Sartore

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale



16

Quando la ricerca diventa cura: i dottorati che innovano la medicina

Annalisa Del Prete, Annalisa Radeghieri

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



17

Light, Photon, Action: la seconda rivoluzione quantistica per vedere l'invisibile

Claudio Giannetti e Stefania Pagliara

Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali



18

Superfici minime e fluidodinamica per la medicina

Giulia Giancesio e Luca Tamanini

Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali



19

Machines That Learn: From Imitation to Intelligence

Alessandro Incremona

Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali



20

Scroll, Click, Play: Educare alla Rete con i Giochi

Simona Ferrari e Federica Pelizzari

Facoltà di Scienze della formazione



21

La consapevolezza che salva il mondo

Michela Balconi
Facoltà di Psicologia



22

Scopri l'Alleanza UNITA

Universitas Montium
UNITA OFFICE



23

MMTLab: Misure Meccaniche e Termiche per l'agricoltura di precisione

Simone Pasinetti
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale



24

MMTLab: Misure Meccaniche e Termiche per l'uomo

Matteo Lancini
Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica



25

Digital art experiments - da Inside My Laptop

Studenti del corso di Net Art di Marco Cadioli
Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate



26

«IO01 Umanesimo Tecnologico» rivista dell'Accademia SantaGiulia



Poetiche artificiali: materiali e diario visivo del secondo convegno della rivista IO01

Laboratorio continuo di ricerca artistica e cultura visuale. Dialoghi e sperimentazioni estemporanee con i dottorandi di ricerca in Umanesimo tecnologico e arti visive.



Talk e altri appuntamenti



Talk e altri appuntamenti



1

Facoltà di Ingegneria - Aula Magna
Via Branze, 38

Dalle ore 9.30 alle 12.30

La rivoluzione delle Biotecnologie: scienza che supera la fantascienza?

Il Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale, nell'ambito della European Biotech Week 2025 (<https://biotechweek.org/>) presenta il ruolo chiave delle Biotecnologie nella ricerca e le sue ricadute sulla qualità della vita, attraverso la voce dei suoi ricercatori. Gli incontri prevedono seminari sui progressi in campo medico e ambientale, sono rivolti agli studenti delle scuole superiori, ma aperti alla cittadinanza.

2

Accademia SantaGiulia
Via Tommaseo, 49



Alle ore 08:30 e alle ore 11:00

EDITORIA PERSONALE E INDIPENDENTE. REALIZZA LA TUA FANZINE, Workshop della Scuola di Grafica e Comunicazione.

Laboratorio pratico-progettuale: breve introduzione sull'affascinante rapporto tra edizione, redazione e visual design. I partecipanti - guidati dai docenti, ex studenti e studenti dell'Accademia SantaGiulia - creeranno un prototipo di rivista, dando forma a una propria versione di fanzine - piccola pubblicazione prodotta dagli appassionati di un genere culturale -, costruita e assemblata come un libro d'artista che potranno conservare.

Alle ore 08:30 e alle ore 11:00

DI PUNTO IN BIANCO, LABORATORIO DI INVENZIONI GRAFICHE Workshop delle Scuole di Didattica dell'Arte per i Musei e Arti Visive.

Il laboratorio porta alla scoperta della creazione artistica. Quanta energia, potenzialità e arte può avere un normalissimo foglio A4? È banale? Quindi da scartare? Tutto sta nel cambio del punto di vista.

Le attività sono a numero chiuso e su prenotazione.

Per maggiori informazioni o per iscrivere una classe, è possibile contattare l'Ufficio Orientamento: orientamento@accademiasantagiulia.it, 030 383368 interno 4, 337 1451551.

1 **Università degli Studi di Brescia**
Facoltà di Ingegneria
Via Branze n° 38

2 **Accademia SantaGiulia**
Via Tommaseo 49 - Brescia

3a 3b 3c **Chiostro di San Salvatore**
Museo di Santa Giulia
Via Giovanni Piamarta
(Piano Superiore)

4 **Biglietteria Museo Santa Giulia**
Via dei Musei, 81 b

5 **Auditorium di Santa Giulia**
Via Giovanni Piamarta





3a

Chiostro di San Salvatore - Laboratorio 1
(Piano superiore)
Via Giovanni Piamarta

Dalle 14:30 alle 15:15

Tecnologie emergenti, cybersicurezza e cyberwar

Matteo Frau e Fabrizio Corona

Dipartimento di Giurisprudenza



ISCRIVITI
QUI

Dalle 15:30 alle 16:00

Numeri per scegliere:

come la matematica interviene nelle decisioni

Fabio Luterotti

Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura,
Territorio, Ambiente e di Matematica



ISCRIVITI
QUI

Dalle 16:15 alle 17:00

Microfabbricazione di orologi meccanici

Andrea Abeni, Alessandro Metelli

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale



ISCRIVITI
QUI

Dalle 17:15 alle 17:45

Neuroni di silicio, idee di luce:

l'intelligenza artificiale che riconosce, apprende e rispetta

Federico Cerutti, Sergio Benini e Costantino De Angelis

con la moderazione di Francesco Gringoli



ISCRIVITI
QUI

3b

Chiostro di San Salvatore - Laboratorio 2
(Piano superiore)
Via Giovanni Piamarta

Dalle 14:30 alle 15:00

Dal laboratorio alla pratica clinica:

un continuum nella lotta contro il cancro

Davide Mattavelli

Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche
e Sanità Pubblica



ISCRIVITI
QUI

Dalle 15:15 alle 16:00

Attività fisica, esercizio, e longevità:

come aggiungere anni alla vita, e vita agli anni.

Daniilo Iannetta

Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali



ISCRIVITI
QUI

Dalle 16:15 alle 17:00

La vita al confine tra meccanica e biologia

Alberto Salvadori, Stefania Mitola

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



ISCRIVITI
QUI

Dalle 17:15 alle 18:00

Rispetto e sviluppo delle risorse montane:

dallo studio dei ghiacciai all'uso delle energie rinnovabili

Paolo Colosio e Ivan Ferretti

Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio,
Ambiente e di Matematica



ISCRIVITI
QUI



3c

Chiostro di San Salvatore - Porticato (Piano superiore)
Via Giovanni Piamarta

Dalle 14:30 alle 15:00

**Economia di guerra ed economia di pace:
dal Trattato di Versailles del 1919 agli Accordi di Bretton Woods
del 1944**

Francesco Menoncin

Dipartimento di Economia e Management



ISCRIVITI
QUI

Dalle 15:15 alle 16:00

**Scienza chiara, scienza oscura:
la consapevolezza come chiave per il futuro della ricerca**

Gianfranco Pacchioni

Professore emerito dell'Università di Milano, Membro della Accademia Nazionale dei Lincei, della Accademia Europea, della European Academy of Sciences e dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere



ISCRIVITI
QUI

Dalle 16:15 alle 16:45

**Riciclo e valorizzazione degli scarti agro-alimentari
attraverso la bioraffineria: il progetto TrichEco**

Gregorio Peron

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



ISCRIVITI
QUI

Dalle 17:00

**Talk S-CORPORATI, sintesi a più voci di riflessioni
delle ricerche in atto nell'ambito del dottorato
in Arti visive e umanesimo tecnologico**

*Interventi dei dottorandi Giulia Argenziano, Rafael Bresciani, Arianna Ferrari,
Natalie Zangari*



4

Museo di Santa Giulia

Via dei Musei 81 b



Ore 16:00

UN VIAGGIO AFFASCINANTE NEI DEPOSITI. Tra recupero e conservazione

Un'occasione unica per visitare il deposito di pittura antica, moderna e arti applicate situato nel Museo di Santa Giulia. Un percorso per conoscere le diverse tipologie di oggetti conservati nei musei (vetri, metalli, ceramiche, strumenti scientifici...) tra cui alcuni bizzarri con storie curiose. I depositi sono luoghi di protezione, conservazione e ricerca, attraverso i dipinti potremo capire la complessità dei processi di conservazione e le principali fasi di un intervento di restauro.

Informazioni:

Ritrovo presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia.

Durata: 1.30 ore ca.

La partecipazione alle attività è gratuita con prenotazione obbligatoria al Cup
tel. 030 8174200 – cup@bresciamusei.com

Museo di Santa Giulia

Via dei Musei, 81 b



Ore 17:30

A TAVOLA CON RE ERODE

Una visita speciale per scoprire la preziosissima Cappella di San Giovanni Battista, situata all'interno della basilica di San Salvatore che, dopo i recentissimi restauri, è stata restituita alla città. Un'occasione per scoprire questo piccolo gioiello tra iconografie rare, curiosità legate all'alimentazione e alla moda del '300 e preziosità gotiche rarissime nella città di Brescia.

Informazioni:

Ritrovo presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

Durata: 1 ora ca.

La partecipazione alle attività è gratuita con prenotazione obbligatoria al Cup
tel. 030 8174200 – cup@bresciamusei.com



5

Auditorium di Santa Giulia

Via Piamarta, 4



Ore 18:00

LIVE CODING PERFORMANCE

A cura di Rafael Bresciani (dottorando Accademia SantaGiulia) introdotta da un breve talk sull'esperienza condotta con il Conservatorio di Brescia nell'edizione 2025 di "Arti incrociate"



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA



Ore 18:30 - TAVOLA ROTONDA

Ricerca, creatività e nuove esperienze per ri-abitare il mondo



ISCRIVITI
QUI

Relatori:

- **Francesco Castelli**
Rettore dell'Università degli Studi di Brescia
- **Anna Maria Fellegara**
Pro-Rettore Vicario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Massimo Tantardini**
Capo dipartimento di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia e direttore del periodico «IO01 Umanesimo Tecnologico»
- **Federica Novali**
Coordinatrice dei Servizi educativi presso Fondazione Brescia Musei
- **Attilio Cantore**
Docente di Storia della musica presso il Conservatorio Luca Marenzio

... a seguire

Showcase del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia

Musiche di W.A. Mozart

Interpreti: Luigi Giannini, Lucrezia Orlando, Raffaele Benedetto, Eleonora Mingardi



LA *notte* DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI

Chiostro di San Salvatore

Museo di Santa Giulia

Ingresso gratuito da Via Giovanni Piamarta



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

con la collaborazione di



COMUNE DI
BRESCIA

Brescia.
La Tua Città
Europea.



Ufficio
Scolastico
Territoriale
di Brescia