

# MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 19 Settembre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	16/09/2025	WEB	ALESSANDRACALO.IT	<a href="#">PASSAGGI   PREMIO PAOLO VI PER L'ARTE CONTEMPORANEA - ALESSANDRA CALÒ</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	18/09/2025	19	IL GAZZETTINO NUOVO	<a href="#">LONATO DEL GARDA, ALLA ROCCA MOSTRA DEL 'PREMIO NOCIVELLI'</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
3	19/09/2025	42	IL GIORNALE DI BRESCIA	<a href="#">IL RACCONTO DI «CARMEN», UN'ANTEPRIMA E «RITRATTI»</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6
4	18/09/2025	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	<a href="#">IL NUOVO ANNO ESPOSITIVO DELLA COLLEZIONE PAOLO VI</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7

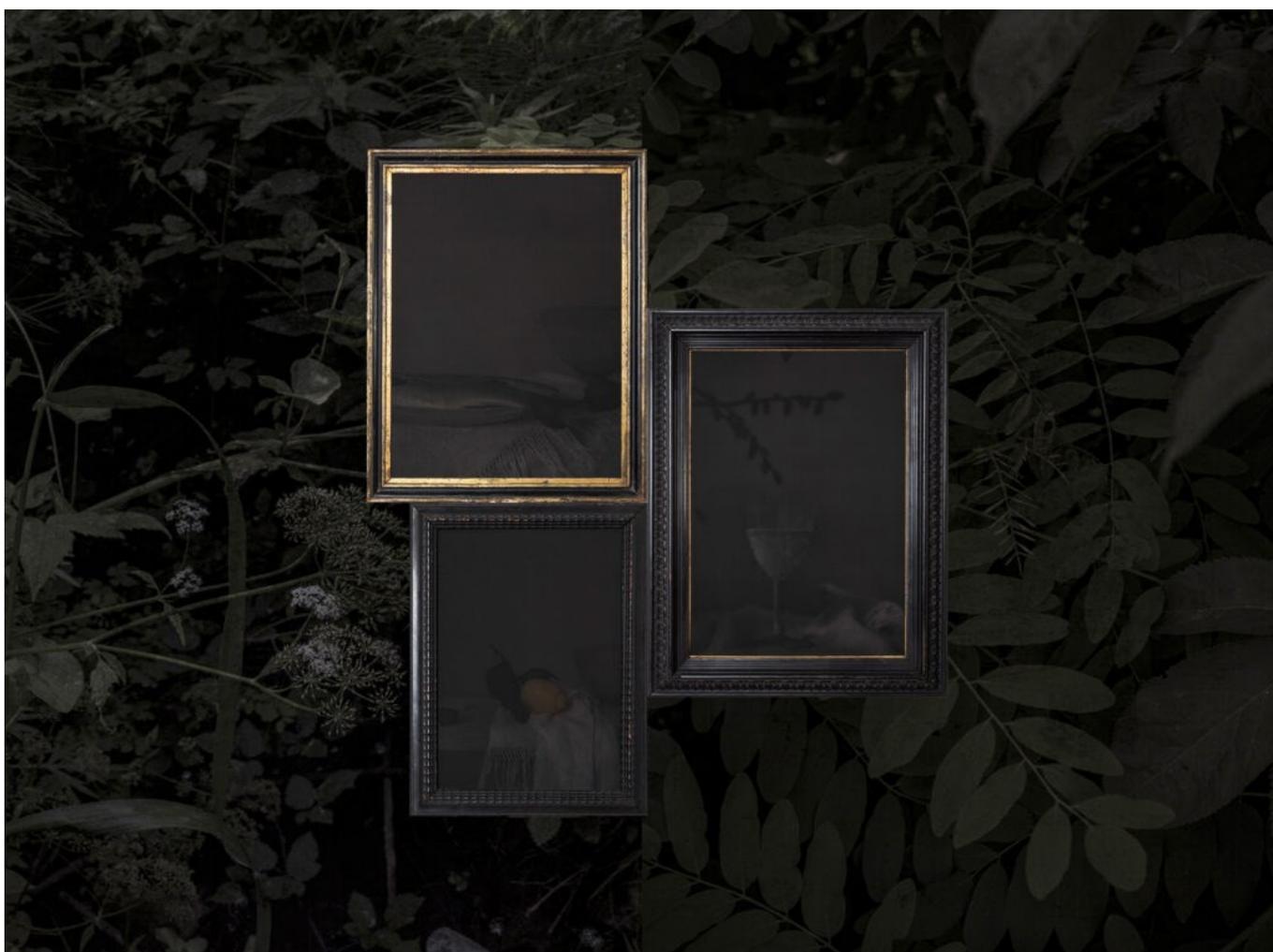
ALESSANDRA CALÒ



## PASSAGGI | Premio Paolo VI per l'Arte Contemporanea

16.09.2025

La **Collezione Paolo VI – arte contemporanea** inaugura l'autunno espositivo con due mostre che intrecciano arte contemporanea, riflessione storica e spiritualità: sabato 4 ottobre 2025, alle ore 17:00, verranno aperte al pubblico **PASSAGGI**, mostra collettiva dei sei artisti finalisti della quinta edizione del Premio Paolo VI per l'arte contemporanea, e **INIZIARE DALLA FINE. Paolo VI e la chiusura del Concilio Vaticano II**, una suggestiva mostra fotografica che testimonia il ruolo svolto da Paolo VI nel Concilio Vaticano II. Due esposizioni autonome, ma legate da un comune intento: quello di rileggere, attraverso le immagini, le grandi domande dell'esistenza.

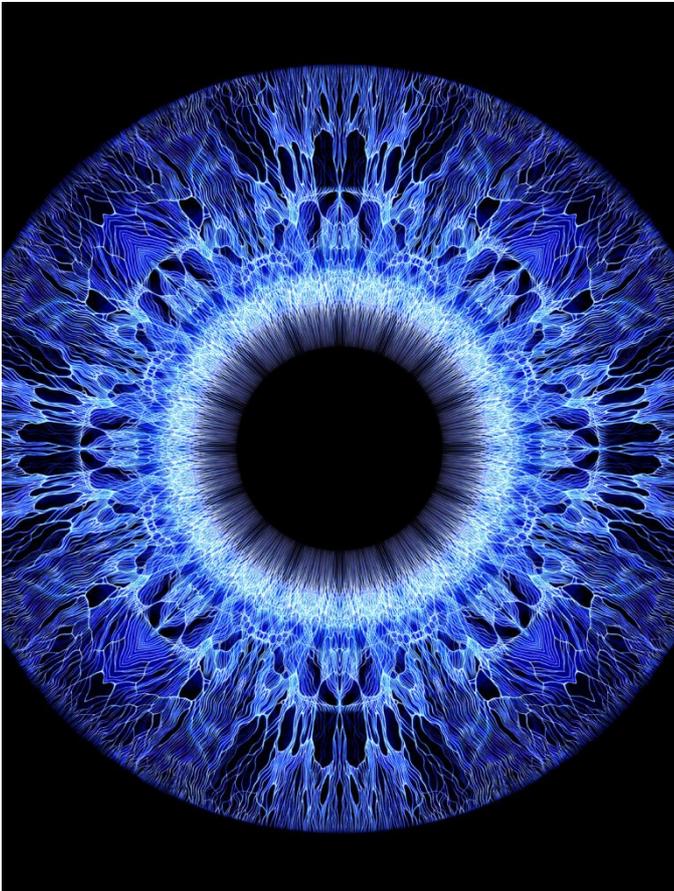
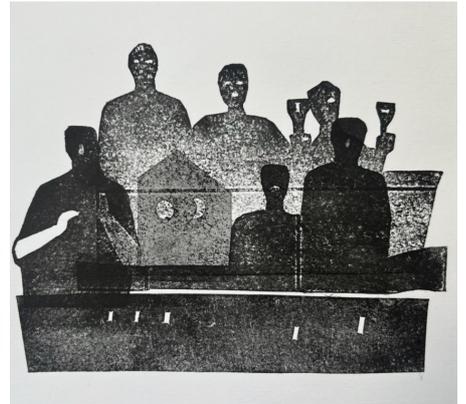
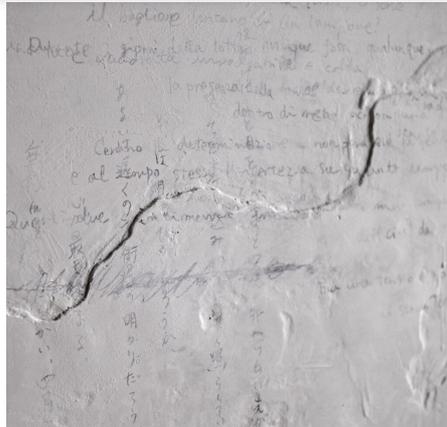
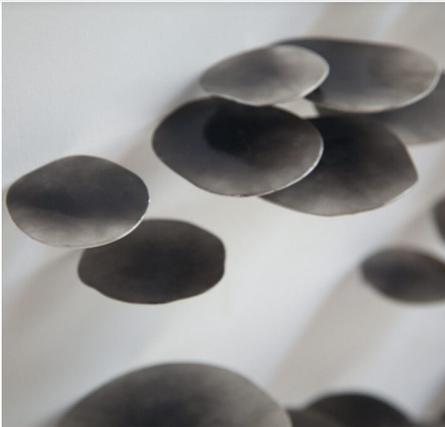


Giunto alla sua quinta edizione, il Premio Paolo VI per l'arte contemporanea – promosso dall'Associazione Arte e Spiritualità, ente gestore della Collezione Paolo VI – si conferma un osservatorio privilegiato per esplorare i linguaggi artistici capaci di interrogare il senso dell'esistenza e la dimensione spirituale dell'uomo contemporaneo.

La mostra "PASSAGGI" presenta le opere di sei artisti finalisti: **Vanshika Agrawal, Alessandra Calò, Duo ES (Nicola Evangelisti e Silvia Serenari), Concetta Modica, Kanaco Takahashi e Zhiyu Liu**. Diversi per provenienza, media e poetica, questi artisti condividono una sensibilità profonda per i temi della trasformazione, del limite, del trascendimento. I loro lavori – installazioni, fotografie, opere multimediali e pittoriche – danno forma a

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## ALESSANDRA CALÒ



A completamento dell'esposizione, la Collezione Paolo VI propone una serie di iniziative collaterali gratuite:

**Visite guidate:** sabato 8 novembre, 29 novembre e 6 dicembre, alle ore 17:00, sarà offerta al pubblico una visita guidata gratuita alle mostre – compresa nel costo del biglietto d'ingresso – condotta dagli educatori museali della Collezione Paolo VI.

**Tavola rotonda con gli artisti finalisti del Premio Paolo VI:** sabato 18 ottobre alle ore 17, gli artisti protagonisti della collettiva PASSAGGI, racconteranno le loro opere e la loro ricerca artistica in un incontro moderato da Natalie Zangari, dottoranda dell'[Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#) di Brescia.

**Laboratorio didattico per famiglie:** ispirato dalle opere della mostra PASSAGGI, il 13 dicembre alle ore 16:30 sarà organizzato un laboratorio

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## ALESSANDRA CALÒ

**COLLEZIONE PAOLO VI – ARTE CONTEMPORANEA**

Inaugurata nella sua nuova sede dalla visita di papa Benedetto XVI nel 2009, la Collezione Paolo VI – arte contemporanea è il museo che conserva ed espone un patrimonio di dipinti, disegni, stampe, medaglie e sculture del '900 riconducibile alla figura di Giovanni Battista Montini, raccolto in buona parte dal suo segretario don Pasquale Macchi.

È un museo unico al mondo, che testimonia il prezioso e profetico rapporto che papa Paolo VI intrattenne con il mondo dell'arte contemporanea. La Collezione non è esclusivamente una galleria d'arte sacra, e nemmeno un memoriale dedicato alla figura di Montini, bensì un museo che vuole concretizzare l'ideale di apertura ai linguaggi espressivi contemporanei che fu propugnato con tanta forza da Paolo VI.

Nella Collezione sono esposte circa 270 delle oltre settemila opere conservate, tra cui capolavori di molti dei più grandi artisti del Novecento: Chagall, Kokoschka, Matisse, Picasso, Magritte, Severini, Rouault, Casorati, Sironi, Morandi, Fontana, Hartung, Vedova, Manzù, Azuma, Pomodoro, Hockney..

La Collezione Paolo VI è stabilmente aperta al pubblico dal martedì al venerdì dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 17; il sabato dalle ore 14 alle 19; domenica e lunedì chiuso.

Collezione Paolo VI – arte contemporanea

Via Marconi, 15

Concesio (Brescia)

Per informazioni e prenotazioni:

Tel. +39 030 21.80.817

Fax +39 030 27.50.885

E-mail: [info@collezionepaolovi.it](mailto:info@collezionepaolovi.it) – [www.collezionepaolovi.it](http://www.collezionepaolovi.it)

Ufficio stampa

Francesca Bresciani

M: [comunicazione@collezionepaolovi.it](mailto:comunicazione@collezionepaolovi.it)

T: +39 3756183686

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

# ALESSANDRA CALÒ



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Data: 18.09.2025 Pag.: 19  
 Size: 148 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## CON 305 PARTECIPANTI E 34 FINALISTI

# Lonato del Garda, alla rocca mostra del 'Premio Nocivelli'

E' giunta a termine, la XVI edizione del Premio Nocivelli. Il premio è un concorso biennale di arte contemporanea a tema libero, articolato in tre sezioni: pittura, scultura e fotografia, rivolto ad artisti under 40 di qualsiasi nazionalità purché operanti in Italia. La premiazione ha avuto luogo alla rocca viscontea di Lonato del Garda. Poi la giornata si è incentrata sulla inaugurazione della mostra dedicata ai finalisti alla casa del capitano. Su 305 partecipanti provenienti da tutta Italia, sono stati selezionati 34 finalisti. Il comitato del premio è presieduto da Martino Scavezzon, docente di pittura e disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, affiancato dal curatore Daniele Astrologo Abadal e dai giura-

ti Albano Morandi, Luisa Turuani e Lorenzo Fiorucci. La mostra è aperta al pubblico fino al 28 settembre, tutti i giorni dalle 10 alle 17. Nel 2009, per celebrare la passione di Luigi Nocivelli per la cultura e l'arte contemporanea in Italia, la sua famiglia ha fondato l'associazione culturale Techne. Fin dalla nascita, l'associazione ha dato vita al Premio Nocivelli, concorso d'arte contemporanea patrocinato dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia, dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Ugo Da Como, che quest'anno ha ospitato per la prima volta la premiazione e la mostra dei finalisti. Il premio ha saputo costruire e rinnovare collaborazioni con importanti istituzioni artistiche, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brescia

Santa Giulia, la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Vanilla edizioni e Esposito, impegnate nella promozione della cultura contemporanea. La Fondazione Da Como, sostenitrice del Premio Nocivelli da anni, assume un ruolo da protagonista in questa XVI edizione, ospitando per la prima volta sia la cerimonia di premiazione sia la mostra dedicata ai finalisti nella Rocca. I vincitori avranno la possibilità di esporre le proprie opere a Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco, a Brescia, dal 21 novembre al 14 dicembre. Nel 2026, il vincitore pubblicherà un libro d'artista con Vanilla e parteciperà alla rassegna "Meccaniche delle Meraviglie". Il vincitore della Coppa Luigi, sarà invitato a una residenza d'artista presso Viafarini, a Milano.

Data: 19.09.2025

Pag.: 42

Size: 103 cm2

AVE: € 1648.00

Tiratura: 33727

Diffusione: 27342

Lettori: 415000



## Il racconto di «Carmen», un'anteprima e «ritratti»

### MUSICA LIRICA

■ Due presentazioni di opere che andranno in scena in città, e una serata dedicata ai «ritratti lirici» a Manerbio.

A Brescia, oggi alle 18 alla Cascina Parco Gallo di via Corfù 100, si presenta l'opera «Il mondo promesso», scritta da Lorenzo Di Vora sul libretto di Giovanni Peli, che andrà in scena in prima assoluta al Teatro Sociale sabato 4 ottobre. Interverranno gli autori e il direttore artistico della produzione Sandro Torriani, che in occasione della prima guiderà l'orchestra. «Il mondo promesso» è un progetto di associazione Gasparo da Salò, in collaborazione con Ctb e Accademia Santa Giulia, con il sostegno di Bcc Agrobresciano. Ingresso libero.

Domani, sabato, alle 11 nella Sala delle scenografie del Teatro Grande di Brescia (ingresso da via Paganora) il filologo Ro-

berto Tagliani racconta «Carmen» di Georges Bizet che aprirà il 26 settembre la Stagione lirica (in replica il 28 settembre). L'incontro, primo della rassegna «Pazzi per l'opera», è ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti.

A Manerbio, oggi alle 20.45, il cortile del palazzo Municipale ospiterà il concerto «Ritratti lirici», un evento che porterà sul palco alcune tra le più celebri arie e duetti d'opera. Protagonisti della serata saranno il soprano Chiara Milini, il tenore Matteo Falcier, l'attore Luciano Bertoli e il pianista e direttore Edmondo Savio, manerbiese di nascita, che ha calcato palcoscenici prestigiosi in Italia e all'estero, dalla Reggia di Caserta al Teatro Olimpico di Vicenza, fino all'Arena di Verona e alla Valle dei Templi di Agrigento. L'ingresso è libero (in caso di maltempo il concerto si terrà al Piccolo Teatro "Memo Bortolozzi").



Concesio

di REDAZIONE 18 set 2025 15:45



## Il nuovo anno espositivo della Collezione Paolo VI



La Collezione Paolo VI – arte contemporanea inaugura l'autunno espositivo con due mostre che intrecciano arte contemporanea, riflessione storica e spiritualità: sabato 4 ottobre 2025, alle ore 17:00, verranno aperte al pubblico "Passaggi", mostra collettiva dei sei artisti finalisti della quinta edizione del "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea", e "Iniziare dalla fine. Paolo VI e la chiusura del Concilio Vaticano II", una suggestiva mostra fotografica che testimonia il ruolo svolto da Paolo VI nel Concilio Vaticano II. Due esposizioni autonome, ma legate da un comune intento: quello di rileggere, attraverso le immagini, le grandi domande dell'esistenza.

Giunto alla sua quinta edizione, il "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea" – promosso dall'"Associazione Arte e Spiritualità", ente gestore della Collezione Paolo VI – si conferma un osservatorio privilegiato per esplorare i linguaggi artistici capaci di interrogare il senso dell'esistenza e la dimensione spirituale dell'uomo contemporaneo.

La mostra "Passaggi" presenta le opere di sei artisti finalisti: Vanshika Agrawal, Alessandra Calò, Duo ES (Nicola Evangelisti e Silvia Serenari), Concetta Modica, Kanaco Takahashi e Zhiyu Liu. Diversi per provenienza, media e poetica, questi artisti condividono una sensibilità profonda per i temi della trasformazione, del limite, del trascendimento. I loro lavori – installazioni, fotografie, opere multimediali e pittoriche – danno forma a una spiritualità ampia e aperta, che si nutre di domande, silenzi, visioni interiori. A conclusione della mostra, la giuria del Premio proclamerà il vincitore, che sarà invitato a realizzare una mostra personale nel corso del 2026.

Attraverso fotografie d'epoca e materiali audiovisivi originali, la mostra "Iniziare dalla fine. Paolo VI e la chiusura del Concilio Vaticano II" restituisce la memoria visiva del Concilio Vaticano II e del ruolo cruciale assunto da Papa Paolo VI nel portare a termine l'impresa conciliare iniziata da Giovanni XXIII. In un tempo precedente alla medialità digitale, le immagini fotografiche e le registrazioni sonore rappresentano oggi le uniche tracce visive di un passaggio epocale nella storia della Chiesa: la chiusura del Concilio, l'8 dicembre 1965, dopo quattro anni di lavoro.

Come osserva don Giuliano Zanchi nel testo critico che accompagna la mostra, "la chiusura del Concilio resta materia per lo più fotografica, quasi da album di famiglia [...]. Una commozione che sorge spontanea quando ci troviamo di fronte alle tracce delle cose che sono state".

A completamento dell'esposizione, la Collezione Paolo VI propone una serie di iniziative collaterali gratuite.

Visite guidate: sabato 8 novembre, 29 novembre e 6 dicembre, alle ore 17.00, sarà offerta al pubblico una visita guidata gratuita alle mostre – compresa nel costo del biglietto d'ingresso – condotta dagli educatori museali della Collezione Paolo VI.

Tavola rotonda con gli artisti finalisti del Premio Paolo VI: sabato 18 ottobre alle ore 17, gli artisti protagonisti della collettiva PASSAGGI, racconteranno le loro opere e la loro ricerca artistica in un incontro moderato da Natalie Zangari, dottoranda dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia.

Laboratorio didattico per famiglie: ispirato dalle opere della mostra "Passaggi", il 13 dicembre alle ore 16:30 sarà organizzato un laboratorio didattico per avvicinare il pubblico più giovane al tema della spiritualità attraverso il linguaggio contemporaneo.

Pubblicazioni: le mostre saranno accompagnate da due pubblicazioni, a cura della Collezione Paolo VI, con testi critici e apparati iconografici. I progetti editoriali sono realizzati con il contributo del Comune di Concesio.

Collezione Paolo VI

Mostre

Anno espositivo

CONDIVIDI SU



REDAZIONE

18 set 2025 15:45

Ancora Nessun Commento

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Nome

E-mail

Sito web (opzionale)

Invia

## TI POTREBBERO INTERESSARE

EVENTI



Open! Studi aperti

**FISC** Federazione  
Italiana  
Settimanali  
Cattolici

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



**ACEC** LA SALA DELLA COMUNITÀ **Brescia**  
associazione cattolica esercenti cinema

**sdc**

SALE DELLA COMUNITÀ

Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti

via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541

Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales [fondazione-sanfrancescodisales.it](http://fondazione-sanfrancescodisales.it)

P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia

[www.vocemediamedia.it](http://www.vocemediamedia.it)

Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461

Seguici su:



Map data ©2025 Report a map error

LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile Luciano Zanardini

La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria.

La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di

Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Amministrazione Trasparente

AREA RISERVATA

[Cookie Policy](#)

[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario