

Cari studenti,
benvenuti in Accademia SantaGiulia.

In base ai corsi che avete scelto, in Accademia imparerete con rigore e immaginazione a fare grafica, a usare le nuove tecnologie, a dipingere e scolpire, a progettare *graphic design* e *interior design*, a predisporre laboratori per aiutare a comprendere le opere d'arte, a inventare scenografie, a immaginare ambienti virtuali, a progettare siti, a realizzare prodotti multimediali. Ciascuno di voi coltiverà le proprie inclinazioni e si avvierà verso l'acquisizione delle competenze necessarie per esercitare una determinata professione, ma oggi, in un'istituzione a carattere universitario come è Accademia SantaGiulia, è importante coltivare anche una "cultura generale" e una visione interdisciplinare del sapere.

Indipendentemente dai dipartimenti di riferimento (Arti visive, Comunicazione e didattica dell'arte, Progettazione e arti applicate) gli studi presso un'Accademia di Belle Arti richiedono anche alcune conoscenze di carattere generale relative al mondo dell'immagine, della creatività e delle tecnologie. Per questo motivo, prima dell'avvio delle lezioni, abbiamo deciso di offrire a tutte le matricole alcuni brevi incontri introduttivi allo studio in Accademia. Sono incontri che vi metteranno in condizione di conoscere, a grandi linee, i temi che caratterizzano i vari Dipartimenti, in modo da favorire l'incontro tra di voi, l'arricchimento delle vostre conoscenze generali e alcuni spunti di riflessione che sicuramente vi torneranno utili negli studi che state per affrontare. Ma, soprattutto, ci auguriamo che vi aiutino a cogliere al meglio lo spirito che dovrebbe animare gli studi, le sperimentazioni e le ricerche in un'Accademia di Belle Arti.

Gli incontri, aperti a tutti i nuovi iscritti, si svolgeranno in Aula magna da lunedì 29 settembre a venerdì 3 ottobre, dalle 10.30 alle 16.30, tranne giovedì 2 ottobre quando l'incontro terminerà alle ore 16:00. L'orario Prima di ogni incontro, il personale di *staff* illustrerà la struttura dell'Accademia, tutti i servizi che essa mette a vostra disposizione e le varie procedure burocratiche con le quali avrete a che fare durante gli studi.

Vi aspettiamo.

INCONTRI INTRODUTTIVI ALLO STUDIO IN ACCADEMIA SANTAGIULIA

LUNEDÌ 29 SETTEMBRE

Ore 10:30-11:00 → a cura del Direttore di Sede

Gli spazi dell'Accademia: aule, laboratori e materiali

- 1. Ore 11:00-13:00: Angelo Vigo, Direttore di Accademia SantaGiulia
COSA SIGNIFICA ESSERE CREATIVI IN UN'ACCADEMIA DI BELLE ARTI?**
- 2. Ore 14:30-16:30: Massimo Tantardini, Coordinatore del Dipartimento Arti visive
CONCETTO E FUNZIONE DELL'IMMAGINE NELLA CONTEMPORANEITÀ**

MARTEDÌ 30 SETTEMBRE

Ore 10:30-11:00 → a cura del personale di Segreteria

La struttura dell'Accademia: Dipartimenti, Scuole, Corsi

- 3. Ore 11:00-13:00: Paolo Sacchini, Vicedirettore di Accademia SantaGiulia
«LO POTEVO FARE ANCH'IO» E ALTRI MITI. Per sfatare i pregiudizi sull'arte contemporanea**
- 4. Ore 14:30-16:30: Carlo Susa, Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
CHE COS'È LA PROSPETTIVA STORICA? Fonti, metodi, prassi**

MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE

Ore 10:30-11:00 → a cura del personale di Segreteria e dell'IT Manager

Funzionalità dell'area riservata (username, password, iscrizioni agli esami, richiesta di certificati, Google Suite), utilizzo di software e accesso alle aule remotizzate.

- 5. Ore 11:00-13:00: Paolo Sacchini, Vicedirettore di Accademia SantaGiulia
CHE COS'È L'ARTE (CONTEMPORANEA)?
Tra arte e filosofia per... confondersi le idee**
- 6. Ore 14:30-16:30: Carlo Susa, Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
RAPPRESENTARE E PERFORMARE**

GIOVEDÌ 2 OTTOBRE

Ore 10:30-11:00 → a cura del personale di Segreteria

Studiare in Accademia: piani di studio (insegnamenti, obbligo di frequenza, diritti degli studenti lavoratori, ore LIG)

- 7. Ore 11:00-13:00: Vera Canevazzi, Marco La Rosa, Andrea Mariconti, Coordinatori di Scuola
L'ARTE DI FABBRICARE OPERE. Artista, intuizione, tecnica, mestiere.**
- 8. Ore 14:00-16:00: Massimo Tantardini, Coordinatore del Dipartimento Arti Visive
L'UMANESIMO TECNOLOGICO NELLE ARTI, NELLA COMUNICAZIONE E NELLA CULTURA
CONTEMPORANEA**

VENERDÌ 3 OTTOBRE

Ore 10:30-11:00 → a cura del personale di Segreteria

Studiare in Accademia: formazione dei gruppi classe, UNTIS (app dell'orario) e sigle dei corsi, formazione dei gruppi per la frequenza dei corsi di inglese

- 9. Ore 11:00-13:00: Francesca Rosina, Coordinatore di Scuola
DA COSA NASCE COSA. Un'introduzione al metodo progettuale**

- 10. Ore 14:30-16:30: Marco Sorelli, docente di Accademia SantaGiulia
COSA INTENDIAMO QUANDO PARLIAMO DI "COMUNICAZIONE"?**