

# MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 15 Gennaio 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431  
[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

Sommar <span></span> io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	15/01/2026	42	BRESCIAOGGI	FOTOGRAFIA: TRA VERITÀ E FUTURO L'EREDITÀ DI OLIVIERO TOSCANI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	15/01/2026	31	IL GIORNALE DI BRESCIA	LA FIGURA DI OLIVIERO TOSCANI TRA FOTOGRAFIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3

Data: 15.01.2026 Pag.: 42  
 Size: 500 cm2 AVE: € 3000.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## Il dibattito

# Fotografia: tra verità e futuro l'eredità di Oliviero Toscani

• La riflessione, a partire dal focus biografico, cercherà di toccare anche gli sviluppi con l'intelligenza artificiale

**MICHELE LAFFRANCHI**

La fotografia, tra fenomeni senza tempo e sviluppi futuri: dalle 18.30 di questo pomeriggio, all'interno di Nuova Libreria Rinascita andrà in scena l'incontro «La verità dell'immagine tra fotografia e I.A.». Il dibattito a più voci si svilupperà attorno al libro «Oliviero Toscani. Comunicatore provocatore educatore» (edito da Morcelliana Scholé), dedicato dal giornalista Paolo Landi all'indimenticabile milanese, scomparso poco più di un anno fa - era il 13 gennaio 2025: con l'autore ne parleranno Luisa Bondoni, curatrice del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia, e Massimo Tantarini, vicedirettore dell'Accademia delle Belle Arti di Brescia SantaGiulia.

A introdurre e moderare l'incontro di questo pomeriggio sarà quindi il giornalista Thomas Bendinelli, in una riflessione che, a partire dal focus biografico, cercherà di toccare anche gli sviluppi futuri della fotografia, in particolare quelli legati all'intelligenza artificiale: «Il mio libro

è innanzitutto il ricordo di un grande amico - confessa con emozione Landi -: un anno dopo la sua scomparsa, l'impronta lasciata da Oliviero resta indelebile. Con lui ho condiviso gran parte della mia carriera nella comunicazione, lavorandoci assieme per vent'anni alla Benetton e contribuendo ad alcune delle sue campagne più celebri e controverse: tra alti e bassi il mio vuol essere il ricordo affettuoso di una lunga amicizia». Emerge anche il lato professionale del fotografo, in un tentativo perfettamente riuscito di operare un riposizionamento critico di questo grande innovatore: «Toscani ha rivoluzionato la comunicazione e la pubblicità, introducendo novità sensazionali nella cultura industriale italiana - assicura Landi -. Benetton è l'unica azienda a reggere il paragone con la Olivetti degli anni Cinquanta e Sessanta: questi due sono i soli esempi di imprese in grado di fare realmente cultura, non limitan-

dosi a sovvenzionare un restauro o a presentare un libro. Benetton è diventata un centro di comunicazione capace di convogliare alcuni tra i giovani più talentuosi al mondo nel settore. Oliviero è stato un profondo innovatore, con la fortuna di trovare lungo la strada un industriale illuminato come Luciano Benetton, che gli ha concesso carta bianca su tante cose». Un occhio sarà poi rivolto anche ai fenomeni contemporanei della fotografia: «Ho scritto più di un libro di recente a riguardo - conclude Landi -: non mi definirei uno studioso di questi fenomeni, quanto piuttosto un osservatore. Sono attento al futuro della comunicazione, con un focus particolare sull'intelligenza artificiale, un universo ancora in espansione».

### Il dibattito a più voci si

svilupperà attorno al libro «Oliviero Toscani. Comunicatore provocatore educatore» (edito da Morcelliana Scholé)

Data: 15.01.2026 Pag.: 42  
 Size: 500 cm2 AVE: € 3000.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



**Il genio** Oliviero Toscani ha rivoluzionato la fotografia italiana



**L'autore** Paolo Landi



**Il libro** La copertina

Data: 15.01.2026 Pag.: 31  
Size: 100 cm2 AVE: € 1700.00  
Tiratura: 18868  
Diffusione: 20924  
Lettori: 223000



## La figura di Oliviero Toscani tra fotografia e intelligenza artificiale

### INCONTRO IN LIBRERIA

■ **BRESCIA.** A un anno di distanza dalla morte del rivoluzionario fotografo della comunicazione Oliviero Toscani, Morcelliana dedica oggi un incontro a più voci sul tema «La verità dell'immagine tra fotografia e Intelligenza Artificiale» a partire dal recente libro di

Paolo Landi «Oliviero Toscani. Comunicatore, provocatore, educatore». L'appuntamento è oggi, giovedì, alle 18,30 alla Nuova Libreria Rinascita di via della Posta 7, in città.

L'autore - con una lunga esperienza professionale nella comunicazione, per anni amico e collaboratore di Toscani - dialogherà con Luisa Bondoni, curatrice del Museo della Foto-



Fotografo. Oliviero Toscani

grafia di Brescia, e con Massimo Tantardini, vicedirettore con delega alla Ricerca e alla Produzione Artistica dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, direttore della rivista scientifica «IO01 Umanesimo Tecnologico». Coordinerà l'incontro il giornalista Thomas Bendinelli.

L'incontro è organizzato da Morcelliana editrice con la partecipazione della Libreria Rinascita, con il Museo Nazionale della Fotografia di Brescia e con l'Accademia di Belle Arti di Santa Giulia.