

# MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 15 Gennaio 2026



M E D I A   M O N I T O R I N G

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO

+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	15/01/2026	42	BRESCIAOGGI	<a href="#">FOTOGRAFIA: TRA VERITÀ E FUTURO L'EREDITÀ DI OLIVIERO TOSCANI</a>	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	15/01/2026	31	IL GIORNALE DI BRESCIA	<a href="#">LA FIGURA DI OLIVIERO TOSCANI TRA FOTOGRAFIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE</a>	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3

Data: 15.01.2026 Pag.: 42  
 Size: 500 cm<sup>2</sup> AVE: € 3000.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## Il dibattito

# Fotografia: tra verità e futuro l'eredità di Oliviero Toscani

- La riflessione, a partire dal focus biografico, cercherà di toccare anche gli sviluppi con l'intelligenza artificiale

**MICHELE LAFFRANCHI**

La fotografia, tra fenomeni senza tempo e sviluppi futuri: dalle 18.30 di questo pomeriggio, all'interno di Nuova Libreria Rinascita andrà in scena l'incontro «La verità dell'immagine tra fotografia e I.A.». Il dibattito a più voci si svilupperà attorno al libro «Oliviero Toscani. Comunicatore provocatore educatore» (edito da Morcelliana Scholé), dedicato dal giornalista Paolo Landi all'indimenticabile milanese, scomparso poco più di un anno fa - era il 13 gennaio 2025: con l'autore ne parleranno Luisa Bondoni, curatrice del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia, e Massimo Tantardini, vicedirettore dell'Accademia delle Belle Arti di Brescia Santa Giulia.

A introdurre e moderare l'incontro di questo pomeriggio sarà quindi il giornalista Thomas Bendinelli, in una riflessione che, a partire dal focus biografico, cercherà di toccare anche gli sviluppi futuri della fotografia, in particolare quelli legati all'intelligenza artificiale: «Il mio libro

è innanzitutto il ricordo di dosi a sovvenzionare un re- un grande amico - confessa stauro o a presentare un li- con emozione Landi -: un an- bro. Benetton è diventata un no dopo la sua scomparsa, centro di comunicazione ca- l'impronta lasciata da Olivie- pace di convogliare alcuni ro resta indelebile. Con lui tra i giovani più talentuosi al ho condiviso gran parte della mondo nel settore. Oliviero mia carriera nella comunica- è stato un profondo innova- zione, lavorandoci assieme tore, con la fortuna di trovare per vent'anni alla Benetton e lungo la strada un industria- contribuendo ad alcune del- le sue campagne più celebri le illuminato come Luciano e controverse: tra alti e bassi Benetton, che gli ha conces- il mio vuol essere il ricordo so carta bianca su tante co- affettuoso di una lunga ami- se». Un occhio sarà poi rivol- cizia». Emerge anche il lato to anche ai fenomeni con- temporanei della fotografia: professionale del fotografo, in un tentativo perfettamen- recente a riguardo - conclu- te riuscito di operare un ripo- de Landi -: non mi definirei sizionamento critico di que- uno studioso di questi feno- sto grande innovatore: «To- meni, quanto piuttosto un scani ha rivoluzionato la co- osservatore. Sono attento al municazione e la pubblicità, futuro della comunicazione, introducendo novità sensa- con un focus particolare zionali nella cultura indu- sull'intelligenza artificiale, striale italiana - assicura Lan- un universo ancora in espan- di -. Benetton è l'unica aziend- sione».

### Il dibattito a più voci si

svilupperà attorno al libro «Oliviero Toscani. Comunicatore provocatore educatore» (edito da Morcelliana Scholé)

Data: 15.01.2026 Pag.: 42  
Size: 500 cm2 AVE: € 3000.00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



**Il genio** Oliviero Toscani ha rivoluzionato la fotografia italiana



**L'autore** Paolo Landi



**Il libro** La copertina

Data: 15.01.2026 Pag.: 31  
 Size: 100 cm<sup>2</sup> AVE: € 1700.00  
 Tiratura: 18868  
 Diffusione: 20924  
 Lettori: 223000



## La figura di Oliviero Toscani tra fotografia e intelligenza artificiale

### INCONTRO IN LIBRERIA

**BRESCIA.** A un anno di distanza dalla morte del rivoluzionario fotografo della comunicazione Oliviero Toscani, Morcelliana dedica oggi un incontro a più voci sul tema «La verità dell'immagine tra fotografia e Intelligenza Artificiale» a partire dal recente libro di

Paolo Landi «Oliviero Toscani. Comunicatore, provocatore, educatore». L'appuntamento è oggi, giovedì, alle 18,30 alla Nuova Libreria Rinascita di via della Posta 7, in città.

L'autore - con una lunga esperienza professionale nella comunicazione, per anni amico e collaboratore di Toscani - dialogherà con Luisa Bondoni, curatrice del Museo della Foto-



Fotografo. Oliviero Toscani

grafia di Brescia, e con Massimo Tantardini, vicedirettore con delega alla Ricerca e alla Produzione Artistica dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, direttore della rivista scientifica «1001 Umanesimo Tecnologico». Coordinerà l'incontro il giornalista Thomas Bendinelli.

L'incontro è organizzato da Morcelliana editrice con la partecipazione della Libreria Rinascita, con il Museo Nazionale della Fotografia di Brescia e con l'Accademia di Belle Arti di Santa Giulia.