

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 29 Gennaio 2026



M E D I A M O N I T O R I N G

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO

+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	28/01/2026	WEB	FERRARA24ORE.IT	VELDA PONTI. TRAME DI LUCE	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	28/01/2026	WEB	RAVENNA24ORE.IT	BRISIGHELLA: IL 31 GENNAIO INAUGURA LA NUOVA MOSTRA "TRAME DI LUCE" DEDICATA A VELDA PONTI – RAVENNA24ORE.IT	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
3	28/01/2026	WEB	RAVENNAWEBTV.IT	A BRISIGHELLA LA MOSTRA "TRAME DI LUCE" DEDICATA A VELDA PONTI	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	9

**ADVANCED ADVERTISING**Scopri
un Mondo
per la Tua
Pubblicità

Arte | Ferrara

Velda Ponti. Trame di luce

28 Gennaio 2026 8



Con il patrocinio:

G

Comune di Brisighella
Assessorato alla Cultura

M

Museo Civico

BRISIGHELLA

U

Museo Ugo

BRISIGHELLA

C

Città

RAVENNA

TRENT

FOGLI

LE

MOLESE

Con il sostegno di:

C

ICC

RAVENNA

FORLIVESE

E

IMOLESE



VELDA PONTI TRAME DI LUCE

31 Gennaio - 11 Aprile 2026

a cura di Mauro Pipani

Inaugurazione sabato 31 gennaio ore 18,30
Museo Civico 'G. Ugonia', Piazzetta Porta Gabolo 1
Galleria Domenico Dal Monte, Via Naldi 2
Brisighella (RA)Orari: Dal 31 gennaio al 1 aprile, festivi e prefestivi 10.30-12.30 e 15-18
Dal 1 aprile al finissage, festivi e prefestivi ore 10-12.30 e 15.30-18Per informazioni:
Museo Ugo Brisi
negli orari di apertura 0546 85777
info@brisighellamusei.itUfficio Cultura
giorni ferici, giorni di ufficio
0546 994405
cultura@comune.brisighella.itPro Loco
0546 81186
prolocobrisighella@gmail.comScopri tutti
gli eventi di
Brisighella su

Trame di luce mostra dedicata a Velda Ponti

Mostra antologica tra pittura, segno e colore dedicata a una voce autonoma del secondo Novecento, tra memoria, territorio e contemporaneità

Il Comune di Brisighella presenta **Trame di luce**, un'ampia mostra dedicata a **Velda Ponti** (Faenza, 1934 – Brisighella, 2020), figura di rilievo nel panorama artistico nazionale e autrice di una ricerca pittorica unica, capace di attraversare il secondo Novecento con uno sguardo autonomo e profondamente sensibile.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

VELDA PONTI. TRAME DI LUCE

L'esposizione, ospitata negli spazi del Museo Civico "C. Ugonia" e della Galleria "Domenico Dalmonte", intende restituire al pubblico un percorso completo attraverso l'opera dell'artista, valorizzando una personalità fortemente legata al territorio mediante un progetto culturale capace di generare conoscenza, memoria e dialogo con la contemporaneità.

Come sottolineato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di

Brisighella, "*Trame di luce*" è molto più di una mostra: è un atto di restituzione e di memoria. Con questo progetto Brisighella rende omaggio a Velda Ponti, artista che ha saputo trasformare il colore, il segno e la luce in un linguaggio profondamente libero e personale, capace di parlare ancora oggi con forza e autenticità. La sua ricerca, maturata nel dialogo continuo con il territorio e aperta alle più intense suggestioni della pittura europea del secondo Novecento, rappresenta un patrimonio prezioso che sentiamo il dovere di condividere e tramandare. Questa mostra nasce dal desiderio di riaccendere uno sguardo, di creare un incontro tra l'opera e il pubblico, tra la memoria e il presente, affinché l'arte continui a essere luogo di emozione, pensiero e comunità.

"Il progetto si affianca pienamente alla mission della BCC – afferma Giuseppe Gambi, Presidente della BCC Ravennate, Forlivese e Imolese – che rivolge particolare attenzione e offre il proprio sostegno a iniziative volte alla crescita umana e culturale delle comunità del nostro territorio".

La formazione di Velda Ponti, radicata tra Faenza, Brisighella e l'Emilia-Romagna, si è progressivamente nutrita di suggestioni provenienti dalle correnti europee del dopoguerra. La sua pittura assorbe la libertà espressiva, la potenza cromatica e la gestualità vibrante delle avanguardie nord-europee, incluse le poetiche del gruppo CoBrA (acronimo di Copenaghen, Bruxelles, Amsterdam), cui guarda con attenzione e sensibilità personale. Ne deriva una produzione caratterizzata da un segno fluido e spontaneo, da un uso del colore intenso e vitale e da una continua tensione verso forme di espressione indipendenti e non convenzionali.

La mostra è curata da Mauro Pipani, artista, docente alla cattedra di pittura dell'[Accademia di Belle Arti di Brescia](#) e studioso di arte contemporanea, che firma il progetto espositivo, l'allestimento e i testi del catalogo. Il suo intervento critico ricostruisce con rigore e profondità l'evoluzione dell'opera di Ponti, mettendo in evidenza la coerenza interna di un percorso sorprendentemente attuale. La curatela è pensata per instaurare un dialogo dinamico tra le opere e gli spazi che le accolgono, costruendo un itinerario chiaro e meditato, in cui la luce, il segno e il colore emergono come elementi centrali della poetica dell'artista.

Trame di luce non è soltanto un omaggio, ma un'occasione di riscoperta: la mostra restituisce al pubblico la forza poetica e comunicativa di Velda Ponti, la

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

VELDA PONTI. TRAME DI LUCE

sua instancabile ricerca di un linguaggio autonomo e contemporaneo, e quell'energia generativa che attraversa l'intera sua produzione, dai lavori più lirici alle composizioni più sperimentali. Un percorso che, nel dialogo con la città di Brisighella, luogo di vita e ispirazione dell'artista, si arricchisce di significati affettivi e culturali. La rassegna sarà accompagnata da un catalogo che verrà pubblicato dopo il finissage della mostra. Saranno inclusi testo critico, foto degli allestimenti e una selezione significativa delle opere esposte, offrendo una lettura aggiornata e approfondita della figura di Velda Ponti e del suo contributo alla pittura contemporanea.

Eventi collaterali e calendario appuntamenti Mostra “Velda Ponti – Trame di luce”

A completamento del percorso espositivo, il progetto *Trame di luce* è accompagnato da un articolato programma di appuntamenti pubblici – visite guidate, incontri di approfondimento e momenti di confronto – pensati per offrire al pubblico ulteriori chiavi di lettura dell'opera e della poetica di Velda Ponti.

Sabato 31 gennaio 2026 – ore 18.30

Vernissage Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6

Interventi dell'Assessore alla Cultura **Karen Chiarini** e di **Mauro Pipani**, curatore della mostra, docente e studioso di arte contemporanea.

Domenica 8 febbraio – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6

Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Domenica 22 febbraio – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6

Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Domenica 8 marzo – ore 17.30

Incontro e dibattito culturale Foyer del Teatro Pedrini, via Naldi 2

Velda Ponti – di bambole, Furie e disperata dolcezza

A cura di **Mauro Pipani** e **Sabina Ghinassi**, critica d'arte e presidente di Rete Almagìà,

in occasione della Festa della Donna.

Domenica 22 marzo – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6

Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Sabato 11 aprile – ore 18.30

Foyer del Teatro Pedrini, via Naldi 2

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

VELDA PONTI. TRAME DI LUCE

Finissage della mostra e presentazione del catalogo, con immagini degli allestimenti e una selezione delle opere esposte.

Le **visite guidate sono su prenotazione obbligatoria**, da effettuarsi via email agli indirizzi cultura@comune.brisighella.ra.it o telefonando allo **0546 994405**. (feriali dalle 8.30 alle 13.30). Oppure info@brisighellamusei.it o telefonando allo **0546 85777** (festivi e prefestivi orario apertura musei) oppure telefonando al numero

Orari mostra:

Dal 31 gennaio al 1 aprile : festivi e prefestivi 10.30-12.30 e 15-17

Dal 1 aprile al finissage : festivi e prefestivi ore 10-12.30 e 15.30-18

Per informazioni:

Museo Ugonia

negli orari di apertura

0546 85777 info@brisighellamusei.it

Ufficio Cultura

giorni feriali, orario di ufficio

0546 994405 cultura@comune.brisighella.ra.it

Pro Loco

0546 81166 prolocobrisighella@gmail.com

Con il patrocinio di Regione Emilia-Romagna

Con il sostegno di LA BCC ravennate forlivese e imolese

TAGS [brisighella](#) [Galleria "Domenico Dal Monte"](#) [mauro pipani](#) [mostra](#) [Museo Civico "C. Ugonia"](#)
[trame di luce](#) [Velda Ponti](#)

il 31 gennaio inaugura la nuova mostra "Trame di luce" dedicata a Velda Ponti – Ravenna24ore.it

 ravenna24ore.it/notizie/cultura/2026/01/28/brisighella-il-31-gennaio-inaugura-la-nuova-mostra-trame-di-luce-dedicata-a-velda-ponti/

Gianni Zampaglione

28 gennaio 2026

[Home](#) [Notizie](#) [Arte](#) Brisighella: il 31 gennaio inaugura la nuova mostra “Trame di luce” dedicata...

- [Arte](#)
- [Brisighella](#)
- [Cultura & Spettacoli](#)
- [Faenza](#)



Figura di rilievo nel panorama artistico nazionale e autrice di una ricerca pittorica unica

Il Comune di Brisighella è lieto di presentare **Trame di luce**, un'ampia mostra dedicata a **Velda Ponti** (Faenza, 1934 – Brisighella, 2020), figura di rilievo nel panorama artistico nazionale e autrice di una ricerca pittorica unica, capace di attraversare il secondo Novecento con uno sguardo autonomo e profondamente sensibile.

L'esposizione, ospitata negli spazi del Museo Civico “C. Ugonia” e della Galleria “Domenico Dalmonte”, intende restituire al pubblico un percorso completo attraverso l'opera dell'artista, valorizzando una personalità fortemente legata al territorio mediante un progetto culturale

capace di generare conoscenza, memoria e dialogo con la contemporaneità.

Come sottolineato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Brisighella, "Trame di luce" è molto più di una mostra: è un atto di restituzione e di memoria. Con questo progetto Brisighella rende omaggio a Velda Ponti, artista che ha saputo trasformare il colore, il segno e la luce in un linguaggio profondamente libero e personale, capace di parlare ancora oggi con forza e autenticità. La sua ricerca, maturata nel dialogo continuo con il territorio e aperta alle più intense suggestioni della pittura europea del secondo Novecento, rappresenta un patrimonio prezioso che sentiamo il dovere di condividere e tramandare. Questa mostra nasce dal desiderio di riaccendere uno sguardo, di creare un incontro tra l'opera e il pubblico, tra la memoria e il presente, affinché l'arte continui a essere luogo di emozione, pensiero e comunità.

"Il progetto si affianca pienamente alla mission della BCC – afferma Giuseppe Gambi, Presidente della BCC Ravennate, Forlivese e Imolese – che rivolge particolare attenzione e offre il proprio sostegno a iniziative volte alla crescita umana e culturale delle comunità del nostro territorio".

La formazione di Velda Ponti, radicata tra Faenza, Brisighella e l'Emilia-Romagna, si è progressivamente nutrita di suggestioni provenienti dalle correnti europee del dopoguerra. La sua pittura assorbe la libertà espressiva, la potenza cromatica e la gestualità vibrante delle avanguardie nord-europee, incluse le poetiche del gruppo CoBrA (acronimo di Copenaghen, Bruxelles, Amsterdam), cui guarda con attenzione e sensibilità personale. Ne deriva una produzione caratterizzata da un segno fluido e spontaneo, da un uso del colore intenso e vitale e da una continua tensione verso forme di espressione indipendenti e non convenzionali.

La mostra è curata da Mauro Pipani, artista, docente alla cattedra di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brescia e studioso di arte contemporanea, che firma il progetto espositivo, l'allestimento e i testi del catalogo. Il suo intervento critico ricostruisce con rigore e profondità l'evoluzione dell'opera di Ponti, mettendo in evidenza la coerenza interna di un percorso sorprendentemente attuale. La curatela è pensata per instaurare un dialogo dinamico tra le opere e gli spazi che le accolgono, costruendo un itinerario chiaro e meditato, in cui la luce, il segno e il colore emergono come elementi centrali della poetica dell'artista.

Trame di luce non è soltanto un omaggio, ma un'occasione di riscoperta: la mostra restituisce al pubblico la forza poetica e comunicativa di Velda Ponti, la sua instancabile ricerca di un linguaggio autonomo e contemporaneo, e quell'energia generativa che attraversa l'intera sua produzione, dai lavori più lirici alle composizioni più sperimentali. Un percorso che, nel dialogo con la città di Brisighella, luogo di vita e ispirazione dell'artista, si arricchisce di significati affettivi e culturali.

La rassegna sarà accompagnata da un catalogo che verrà pubblicato dopo il finissage della mostra. Saranno inclusi testo critico, foto degli allestimenti e una selezione significativa delle opere esposte, offrendo una lettura aggiornata e approfondita della figura di Velda Ponti e del suo contributo alla pittura contemporanea.

Eventi collaterali e calendario appuntamenti Mostra “Velda Ponti – Trame di luce”

A completamento del percorso espositivo, il progetto *Trame di luce* è accompagnato da un articolato programma di appuntamenti pubblici – visite guidate, incontri di approfondimento e momenti di confronto – pensati per offrire al pubblico ulteriori chiavi di lettura dell’opera e della poetica di Velda Ponti.

Sabato 31 gennaio 2026 – ore 18.30

Vernissage Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6

Interventi dell’Assessore alla Cultura **Karen Chiarini** e di **Mauro Pipani**, curatore della mostra, docente e studioso di arte contemporanea.

Domenica 8 febbraio – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6

Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Domenica 22 febbraio – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6

Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Domenica 8 marzo – ore 17.30

Incontro e dibattito culturale Foyer del Teatro Pedrini, via Naldi 2

Velda Ponti – di bambole, Furie e disperata dolcezza

A cura di **Mauro Pipani** e **Sabina Ghinassi**, critica d’arte e presidente di Rete Almagìà,

in occasione della Festa della Donna.

Domenica 22 marzo – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6

Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Sabato 11 aprile – ore 18.30

Foyer del Teatro Pedrini, via Naldi 2

Finissage della mostra e presentazione del catalogo, con immagini degli allestimenti e una selezione delle opere esposte.

Le **visite guidate sono su prenotazione obbligatoria**, da effettuarsi via email agli indirizzi cultura@comune.brisighella.ra.it o telefonando allo **0546 994405**.(feriali dalle 8.30 alle 13.30). Oppure info@brisighellamusei.it o telefonando allo **0546 85777**(festivi e prefestivi orario apertura musei) oppure telefonando al numero

Orari mostra:

Dal 31 gennaio al 1 aprile : festivi e prefestivi 10.30-12.30 e 15-17

Dal 1 aprile al finissage : festivi e prefestivi ore 10-12.30 e 15.30-18

Per informazioni:

Museo Ugonia

negli orari di apertura

0546 85777 info@brisighellamusei.it

Ufficio Cultura

giorni feriali, orario di ufficio 0546 994405 cultura@comune.brisighella.ra.it

Pro Loco

0546 81166 prolocobrisighella@gmail.com

Panoramica sulla privacy

Questo sito utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza durante la navigazione nel sito. Di questi, i cookie classificati come necessari vengono memorizzati nel browser in quanto sono essenziali per il funzionamento delle funzionalità di base del sito web. Utilizziamo anche cookie di terze parti che ci aiutano ad analizzare e capire come utilizzi questo sito web. Questi cookie verranno memorizzati nel tuo browser solo con il tuo consenso. Hai anche la possibilità di disattivare questi cookie. Tuttavia, la disattivazione di alcuni di questi cookie potrebbe influire sulla tua esperienza di navigazione.

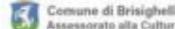
A Brisighella la mostra "Trame di luce" dedicata a Velda Ponti

 ravennawebtv.it/a-brisighella-la-mostra-trame-di-luce-dedicata-a-velda-ponti/

Lega

January 28, 2026



Con il patrocinio  Comune di Brisighella Assessorato alla Cultura  Monti Ciliegi  Museo Ugonia  Con il sostegno di  RAVENNATE FORLIVENSE E IMOLESE

VELDA PONTI TRAME DI LUCE

31 Gennaio - 11 Aprile 2026 a cura di Mauro Pipani

Inaugurazione sabato 31 gennaio ore 18,30
 Museo Civico 'G. Ugonia', Piazzetta Porta Gabolo 1
 Galleria Domenico Dalmonte, Via Naldi 2
 Brisighella (RA)

Orari: Dal 31 gennaio al 1 aprile, festivi e prefestivi 10.30-12.30 e 15-17.
 Dal 1 aprile al finissage, festivi e prefestivi ore 10-12.30 e 15.30-18.

Per informazioni:
 Museo Ugonia
 negli orari di apertura 0548 85777
 info@brisighellamusei.it

Ufficio Cultura:
 giorni feriali, orario di ufficio
 0548 994405
 cultura@comune.brisighella.ra.it

Pro Loco
 0548 81166
 prolocobrisighella@gmail.com

Scopri tutti gli eventi di Brisighella su 

A Brisighella, sabato 31 gennaio, alle 18.30, inaugura "Trame di luce", un'ampia mostra dedicata a **Velda Ponti** (Faenza, 1934 – Brisighella, 2020), figura di rilievo nel panorama artistico nazionale e autrice di una ricerca pittorica unica, capace di attraversare il secondo Novecento con uno sguardo autonomo e profondamente sensibile.

L'esposizione, ospitata negli spazi del Museo Civico "C. Ugonia" e della Galleria "Domenico Dalmonte", intende restituire al pubblico un percorso completo attraverso l'opera dell'artista, valorizzando una personalità fortemente legata al territorio mediante un progetto culturale capace di generare conoscenza, memoria e dialogo con la contemporaneità.

Come sottolineato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Brisighella, "Trame di luce" è molto più di una mostra: è un atto di restituzione e di memoria. Con questo progetto Brisighella rende omaggio a Velda Ponti, artista che ha saputo trasformare il colore, il segno e la luce in un linguaggio profondamente libero e personale, capace di parlare ancora oggi con forza e autenticità. La sua ricerca, maturata nel dialogo continuo con il territorio e aperta alle più intense suggestioni della pittura europea del secondo Novecento, rappresenta un patrimonio prezioso che sentiamo il dovere di condividere e tramandare. Questa mostra

nasce dal desiderio di riaccendere uno sguardo, di creare un incontro tra l'opera e il pubblico, tra la memoria e il presente, affinché l'arte continui a essere luogo di emozione, pensiero e comunità.

"Il progetto si affianca pienamente alla mission della BCC – afferma Giuseppe Gambi, Presidente della BCC Ravennate, Forlivese e Imolese – che rivolge particolare attenzione e offre il proprio sostegno a iniziative volte alla crescita umana e culturale delle comunità del nostro territorio".

La formazione di Velda Ponti, radicata tra Faenza, Brisighella e l'Emilia-Romagna, si è progressivamente nutrita di suggestioni provenienti dalle correnti europee del dopoguerra. La sua pittura assorbe la libertà espressiva, la potenza cromatica e la gestualità vibrante delle avanguardie nord-europee, incluse le poetiche del gruppo CoBrA (acronimo di Copenaghen, Bruxelles, Amsterdam), cui guarda con attenzione e sensibilità personale. Ne deriva una produzione caratterizzata da un segno fluido e spontaneo, da un uso del colore intenso e vitale e da una continua tensione verso forme di espressione indipendenti e non convenzionali.

La mostra è curata da Mauro Pipani, artista, docente alla cattedra di pittura dell'[Accademia di Belle Arti di Brescia](#) e studioso di arte contemporanea, che firma il progetto espositivo, l'allestimento e i testi del catalogo. Il suo intervento critico ricostruisce con rigore e profondità l'evoluzione dell'opera di Ponti, mettendo in evidenza la coerenza interna di un percorso sorprendentemente attuale. La curatela è pensata per instaurare un dialogo dinamico tra le opere e gli spazi che le accolgono, costruendo un itinerario chiaro e meditato, in cui la luce, il segno e il colore emergono come elementi centrali della poetica dell'artista.

La rassegna sarà accompagnata da un catalogo che verrà pubblicato dopo il finissage della mostra. Saranno inclusi testo critico, foto degli allestimenti e una selezione significativa delle opere esposte, offrendo una lettura aggiornata e approfondita della figura di Velda Ponti e del suo contributo alla pittura contemporanea.

Eventi collaterali e calendario appuntamenti Mostra "Velda Ponti – Trame di luce"

A completamento del percorso espositivo, il progetto *Trame di luce* è accompagnato da un articolato programma di appuntamenti pubblici – visite guidate, incontri di approfondimento e momenti di confronto – pensati per offrire al pubblico ulteriori chiavi di lettura dell'opera e della poetica di Velda Ponti.

Sabato 31 gennaio 2026 – ore 18.30

Vernissage Galleria "Domenico Dalmonte", via Naldi 6

Interventi dell'Assessore alla Cultura **Karen Chiarini** e di **Mauro Pipani**, curatore della mostra, docente e studioso di arte contemporanea.

Domenica 8 febbraio – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6
Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Domenica 22 febbraio – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6
Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Domenica 8 marzo – ore 17.30

Incontro e dibattito culturale Foyer del Teatro Pedrini, via Naldi 2

Velda Ponti – di bambole, Furie e disperata dolcezza

A cura di **Mauro Pipani** e **Sabina Ghinassi**, critica d’arte e presidente di Rete Almagìà,
in occasione della Festa della Donna.

Domenica 22 marzo – ore 16.00 partenza da Galleria “Domenico Dalmonte”, via Naldi 6
Visita guidata a cura di Mauro Pipani.

Sabato 11 aprile – ore 18.30

Foyer del Teatro Pedrini, via Naldi 2

Finissage della mostra e presentazione del catalogo, con immagini degli allestimenti e
una selezione delle opere esposte.

Le **visite guidate sono su prenotazione obbligatoria**, da effettuarsi via email agli indirizzi cultura@comune.brisighella.ra.it o telefonando allo **0546 994405**.(feriali dalle 8.30 alle 13.30). Oppure **info@brisighellamusei.it** o telefonando allo **0546 85777**(festivi e prefestivi orario apertura musei) oppure telefonando al numero

Orari mostra:

Dal 31 gennaio al 1 aprile : festivi e prefestivi 10.30-12.30 e 15-17

Dal 1 aprile al finissage : festivi e prefestivi ore 10-12.30 e 15.30-18