

MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 16 Ottobre 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	16/10/2026	41	CHIARI WEEK	RACCONTARE LA CASA IN UN CLICK	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	15/10/2026	WEB	RADIOBRUNOBRESCIA.IT	FOTOGRAFIAMO IL FUTURO 2026, LA CASA DIVENTA PROTAGONISTA: IN PALIO PREMI FINO A 2.000 EURO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	15/10/2026	WEB	BRESCIATODAY.IT	BAO SOUND EXPERIENCE: IL PROGRAMMA DA OTTOBRE A DICEMBRE 2026	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6
4	15/10/2026	WEB	GARDATODAY.IT	25 NOVEMBRE: A SAN FELICE UN MANUALE PER "EDUCARE PER PREVENIRE"	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	10

CHIARI WEEK

Data: 16.10.2026 Pag.: 41
Size: 144 cm2 AVE: € 144.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Raccontare la casa in un click

La quinta edizione del concorso fotografico Ance Brescia «FotografiAmo il futuro»

BRESCIA (ces) Raccontare la casa non soltanto come spazio dell'abitare, ma come elemento capace di dialogare con il territorio, interpretarlo e contribuire alla costruzione della sua identità. È questo l'obiettivo della quinta edizione di «FotografiAmo il futuro», il contest fotografico promosso da Ance Brescia in collaborazione con la rivista bimestrale Costruire il futuro, che gode del patrocinio di Provincia e Comune di Brescia. Il tema scelto per l'edizione 2026 è «Territorio abitato. La casa: un elemento del contesto urbanizzato».

Le immagini dovranno raccontare come le abi-

tazioni partecipino alla costruzione di un luogo, diventando parte di un sistema urbano più ampio e contribuendo a definirne forme, relazioni e identità.

La partecipazione è aperta a fotografie realizzate sia in Italia sia all'estero. Le candidature saranno raccolte dal 19 ottobre al 21 dicembre 2026. Ogni autore potrà presentare un massimo di tre fotografie in formato verticale e due in formato orizzontale, a colori o in bianco e nero. Particolare rilievo sarà attribuito agli scatti in formato verticale, che concorreranno alla selezione per la pubblicazione sulle sei coper-



tine 2027 della rivista bimestrale Costruire il futuro e per l'assegnazione dei riconoscimenti in Buoni Acquisto New Free Photo fino a duemila euro.

A valutare le immagini sarà una giuria qualificata, presieduta da **Claudio Baroni**, giornalista e presidente della Fondazione Morcelli Repossi, e composta da **Paolo Sacchini**, direttore dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia; **Ilaria Bignotti**, dottore di ricerca, storico dell'arte e curatore; **Adriano Baffelli**, giornalista e direttore responsabile della rivista Costruire il futuro; **Valentina Tonelli**, architetto e membro del Consiglio direttivo del Gruppo Giovani di Ance Brescia.

FotografiAmo il futuro 2026, la casa diventa protagonista: in palio premi fino a 2.000 euro

 radiobrunobrescia.it/in-primo-piano/2026/10/15/fotografiamo-il-futuro-2026-la-casa-diventa-protagonista-in-palio-premi-fino-a-2-000-euro

Redazione Radio Bruno Brescia

October 15, 2026



Raccontare una casa significa raccontare anche il territorio che la circonda, le relazioni che contribuisce a creare e l'identità dei luoghi in cui si sviluppa la vita quotidiana. È questa la prospettiva al centro della quinta edizione di "FotografiAmo il futuro", il contest fotografico promosso da Ance Brescia in collaborazione con la rivista bimestrale *Costruire il futuro*, con il patrocinio della Provincia e del Comune di Brescia.

L'edizione 2026 si intitola "**Territorio abitato. La casa: un elemento del contesto urbanizzato**" e invita fotografi e appassionati a osservare l'abitare da un punto di vista più ampio rispetto alla singola costruzione. Le abitazioni diventano infatti parte di un sistema di spazi, edifici e relazioni che contribuisce a definire il carattere di una città, di un quartiere o di un paesaggio urbanizzato.

Le candidature potranno essere presentate dal 19 ottobre al 21 dicembre 2026. Il concorso punta a valorizzare lo sguardo fotografico come strumento per leggere le trasformazioni del territorio e raccontare il rapporto tra architettura, comunità e ambiente costruito.

La casa non è un elemento isolato: il tema del concorso

Il tema scelto per quest'anno invita a guardare oltre la facciata di un edificio. Una casa, infatti, non vive separata dal contesto in cui sorge: si confronta con le costruzioni vicine, si adatta alle caratteristiche del luogo e partecipa alla definizione degli spazi condivisi.

Le fotografie dovranno interpretare proprio questo rapporto, mostrando come le abitazioni si inseriscano nei contesti urbanizzati e contribuiscano a determinarne forme, equilibri e identità. L'obiettivo è raccontare non soltanto l'architettura in sé, ma anche il modo in cui gli edifici dialogano con ciò che li circonda.

Il contest lascia spazio a interpretazioni differenti: scorci urbani, quartieri residenziali, architetture contemporanee o tradizionali e situazioni in cui il rapporto tra la casa e il territorio emerge attraverso prospettive, geometrie, materiali e contrasti.

Gli scatti potranno essere realizzati sia in Italia sia all'estero. Una scelta che amplia lo sguardo oltre i confini locali e permette di confrontare modi diversi di abitare, costruire e organizzare gli spazi.

Fotografie verticali e orizzontali: come partecipare

Per l'edizione 2026 ogni autore potrà candidare un massimo di cinque fotografie: fino a tre immagini in formato verticale e due in formato orizzontale. Saranno ammesse fotografie a colori oppure in bianco e nero.

Il formato avrà un ruolo importante nella selezione. **Particolare rilievo sarà riservato agli scatti verticali**, che concorreranno alla scelta delle immagini destinate alle sei copertine del 2027 della rivista *Costruire il futuro* e all'assegnazione dei riconoscimenti.

Le fotografie orizzontali potranno invece essere selezionate dalla redazione per la pubblicazione all'interno della rivista e per la valorizzazione nell'ambito della mostra dedicata al contest.

Per chi partecipa, quindi, sarà importante non soltanto individuare un soggetto coerente con il tema, ma anche scegliere con attenzione l'inquadratura e il formato, in modo da restituire al meglio il dialogo tra l'abitazione e lo spazio urbano.

Le modalità di invio, i requisiti delle immagini e le condizioni di partecipazione sono consultabili attraverso il sito ufficiale dell'iniziativa.

Premi fino a 2.000 euro e sei copertine per il 2027

Tra le opportunità offerte dal contest ci sono la visibilità editoriale e i riconoscimenti destinati alle fotografie selezionate.

Gli scatti verticali potranno essere scelti per le sei copertine della rivista bimestrale *Costruire il futuro* nel corso del 2027. Per gli autori sono inoltre previsti riconoscimenti in Buoni Acquisto New Free Photo, per un valore fino a 2.000 euro.

Le immagini orizzontali potranno trovare spazio nelle pagine della pubblicazione, a discrezione della redazione, e contribuire alla mostra dedicata al concorso.

Il progetto prosegue così il percorso avviato nelle precedenti edizioni, utilizzando la fotografia per raccontare il mondo delle costruzioni e il suo rapporto con la società. Anche in passato l'iniziativa ha coinvolto autori provenienti da diverse parti d'Italia, con immagini dedicate all'edilizia, ai suoi protagonisti e al dialogo tra costruito e ambiente.

Una giuria tra giornalismo, arte e architettura

A valutare le fotografie sarà una giuria composta da professionisti del mondo della comunicazione, dell'arte e dell'architettura, chiamati a esaminare le immagini in relazione al tema proposto.

La presidenza è affidata a Claudio Baroni, giornalista e presidente della Fondazione Morcelli Repossi. Fanno parte della giuria anche Paolo Sacchini, direttore dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia; Ilaria Bignotti, dottore di ricerca, storico dell'arte e curatore; Adriano Baffelli, giornalista e direttore responsabile della rivista *Costruire il futuro*; e Valentina Tonelli, architetto e componente del Consiglio direttivo del Gruppo Giovani di Ance Brescia.

La composizione della commissione mette insieme competenze differenti, con l'obiettivo di valutare le immagini non soltanto dal punto di vista tecnico, ma anche per la loro capacità di interpretare il tema, raccontare il territorio e restituire una lettura significativa del paesaggio abitato.

Come candidare le proprie fotografie

Le candidature per la quinta edizione di "FotografiAmo il futuro" saranno raccolte dal 19 ottobre al 21 dicembre 2026.

Il regolamento completo, le modalità di partecipazione e le informazioni tecniche sono disponibili sul sito ufficiale del contest: **www.fotografiamoilfuturo.it**.

L'iniziativa, promossa da Ance Brescia insieme alla rivista *Costruire il futuro* e patrocinata dalla Provincia e dal Comune di Brescia, si rivolge a chi desidera raccontare attraverso la fotografia il rapporto tra architettura e territorio.

Perché una casa non è soltanto un luogo in cui vivere: è anche parte di una comunità, contribuisce a disegnare lo spazio urbano e racconta, attraverso le sue forme e il suo inserimento nel paesaggio, il modo in cui una società costruisce i propri luoghi di vita.

BAO Sound Experience: la fucina della ricerca sonora a Brescia

B [bresciatoday.it/eventi/concerti/brescia-bao-sound-experience-ottobre-dicembre-2026.html](https://www.bresciatoday.it/eventi/concerti/brescia-bao-sound-experience-ottobre-dicembre-2026.html)

Redazione



/



Quando Dal 03/10/2026 al 13/12/2026 Vedi programma

Prezzo Prezzo non disponibile

Dall'ibridazione tra materia acustica e digitale alla liuteria sperimentale, passando per le pratiche di live coding e l'elettronica generativa. Da ottobre a dicembre, la seconda parte di BAO Sound Experience 2026 - rassegna promossa dall'Associazione Lampedée sotto la direzione artistica di Gabriele Mitelli e Fabrizio Saiu - torna a interrogare i formati tradizionali della performance dal vivo, trasformando Brescia in un laboratorio diffuso di ascolto immersivo.

Il percorso autunnale sposta il fuoco della ricerca nei luoghi della formazione e della produzione artistica, coinvolgendo tre sedi culturali cittadine: MO.CA, MITA (Museo Internazionale del Tappeto Antico) e C.AR.ME. "BAO Sound Experience consolida la spinta a esplorare i confini della ricerca sonora e a mettere in discussione i formati tradizionali", spiega Mitelli. "Attraverso la pluralità dei linguaggi proposti continuiamo ad accogliere artisti che trasformano la percezione dell'ascolto, confermando lo spazio come un luogo di incubazione e risonanza per la città".

Un asse portante della programmazione risiede nel dialogo con le istituzioni formative cittadine, concretizzato nel progetto *Officina Futurista* sviluppato in sinergia con il Conservatorio Luca Marenzio e l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia. Come evidenzia Saiu, la residenza artistica si configura come un cantiere aperto: "Far incontrare il live coding e la ricerca sul rumore con i giovani interpreti e i nuovi linguaggi mediali contribuisce a forgiare un laboratorio vivo, dove la trasmissione della conoscenza e la creazione artistica si alimentano a vicenda". Cinque artisti di caratura internazionale si affiancano a docenti e studenti in un calendario sostenuto, tra gli altri, da Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Comune di Brescia, Fondazione Cariplo, Pro Helvetia e dalla rete I-Jazz nell'ambito del progetto *Futurismo Sonori*.

I percorsi dell'ascolto tra MO.CA, MITA e C.AR.ME

Il programma si snoda lungo traiettorie che esplorano la fisicità del suono e le sue derive digitali. L'esordio è fissato per il 3 ottobre alla Corte di MO.CA in occasione della Notte della Cultura, con l'anteprima di *Hotel Infinito* di Missing Ear (Matteo Gualeni): un set ibrido che salda batteria acustica ed elettronica ricalcando le coordinate ritmiche di Autechre e Lee Gamble.

Il 17 ottobre il testimone passa al MITA con una doppia performance al femminile: Sofia Zaiceva (Sofi) con il lavoro multicanale *Wax dolls* — riflessione sull'ossessione digitale e sul sé mediato tramite SuperCollider — e l'energia di Camilla Sparksss (Barbara Lehnhoff), che fonde synth corposi, vinili animati e attitudine punk.

Ottieni il massimo dalla fornitura di energia con le nostre soluzioni.

Scopri di più Contenuto Sponsor

Novembre sposta l'attenzione su C.AR.ME, dove il 13 del mese Ivan Macera presenta *Pneuma*, performance eseguita su un organo microtonale ad aria e acqua di propria concezione, seguita dall'elettronica stratificata e in bilico con l'astrazione della producer svizzera Belia Winnewisser. La chiusura, il 12 e 13 dicembre al MO.CA, vede protagonista *Officina Futurista*: prima con il talk del ricercatore Rafael Bresciani dedicato alla storia politica del live coding, poi con la performance finale che restituisce l'esito della residenza con i giovani musicisti e media artist bresciani.

Il programma autunnale di BAO Sound Experience

Sabato 3 ottobre 2026 Corte MO.CA, Brescia

- 21.30 – **MISSING EAR** (Live set | *Hotel Infinito Hybrid Live Set*)

Sabato 17 ottobre 2026 MITA - Museo Internazionale del Tappeto Antico, Brescia

- 21.00 – **Sofi** (Live set | *Wax dolls*)
- 22.00 – **Camilla Sparksss** (Live set)

Venerdì 13 novembre 2026 C.AR.ME, Brescia

- 21.00 – **Ivan Macera** (Live set | *Pneuma*)
- 22.00 – **Belia Winnewisser** (Live set)

Sabato 12 dicembre 2026 Sala Talk MO.CA, Brescia

- 18.30 – **OFFICINA FUTURISTA** (Talk | *Spazi dimenticati di resistenza* con Rafael Bresciani)

Domenica 13 dicembre 2026 Sala Danze MO.CA, Brescia

- 18.30 – **OFFICINA FUTURISTA** (Live set)



Sicurezza sul lavoro: se domani avessi un controllo, sarebbe tutto in regola? Verifichiamolo.

[Apri il link](#)

Ave: €. 253



+39 3313893788

Creato con [ADSolution](#)



25 NOVEMBRE: A SAN FELICE UN MANUALE PER "EDUCARE PER PREVENIRE"


GardaToday

 Seguici su    gio
15/10/2026

 Cerchi una farmacia aperta
PROPRIO ADESSO?


 OPEN 24H
FERRARI
FARMACIA

Home

Sezioni ▾

Ultime notizie

Eventi

Comuni

Pubblicità

Contatti

SINCE 1982

AUTOBASE

MOBILITY HUB

BRESCIA – DESENZANO






**CI TROVI ANCHE
A LONATO DEL GARDA**



← Notizie

25 novembre: a San Felice un manuale per “educare per prevenire”

Un manuale contro la violenza di genere sarà distribuito in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Condividi:



Autore

**Redazione**21 NOVEMBRE
2022

Argomenti

Società

Zone

San Felice del Benaco



New Old

Desenzano

acquistiamo
e vendiamo
orologi
di prestigio

Dario +39 329 8120183
Stelio +39 328 2852630
Negozio +39 030 9141161



lo masu

WELLNESS & RESORT



Il tuo Resort sul Lago di Garda

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

25 NOVEMBRE: A SAN FELICE UN MANUALE PER "EDUCARE PER PREVENIRE"

Un'iniziativa fortemente voluta dall'Assessore alle Pari Opportunità, Sandra Tarmanini, in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, che porterà alla distribuzione di un **"Manuale contro la violenza di Genere"** elaborato da due studenti dell'Accademia di Bella Arti Santa Giulia.

"Il nostro obiettivo era, ed è, quello di dire alle donne che subiscono violenze "non sei sola" e abbiamo deciso di farlo attraverso una campagna informativa che si è basata sul lavoro degli studenti del corso di Graphic Design II e III dell'Accademia Santa Giulia, coordinati dalla prof.ssa Francesca Rosina - ricorda l'Ass. Tarmanini, che continua - Questo è un secondo tassello di un progetto, concettuale e grafico di ampio respiro iniziato nel 2021"

L'idea nasce infatti lo scorso anno da **un sodalizio progettuale tra Comune, Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia e Fondazione Cominelli** che ha permesso a molti studenti di confrontarsi con un lavoro estremamente delicato, ma con un risvolto pratico: gli elaborati selezionati sono stati utilizzati dal Comune per una campagna informativa di sensibilizzazione e prevenzione.

Il manuale è stato elaborato dagli studenti **Greta Lancini e Angelo Pitronaci**. Sul manuale i due studenti ci ricordano che: *"Il progetto nasce dalla nostra idea, due studenti di sesso opposto, che si sono trovati a discutere su come smuovere le coscienze delle persone e informarsi sul fenomeno del "femminicidio". Avendo due punti di vista totalmente diversi, abbiamo pensato di non rappresentare né l'uomo né la donna. Questo perché la donna è ormai vista troppo spesso come debole o maltrattata (meglio ancora giudicata) e l'uomo è visto come un mostro (generalizzando su tutto il sesso).*



Quindi il progetto si è basato sul concetto di "educare per prevenire", un'iniziativa che si concretizza creando un manuale di istruzioni su come prevenire un femminicidio. Una vera e propria guida su come comprendere i segnali di richiesta d'aiuto, e indicare quali segnali possiamo utilizzare per ottenere aiuto.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



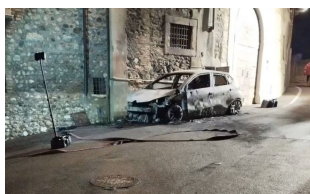
25 NOVEMBRE: A SAN FELICE UN MANUALE PER "EDUCARE PER PREVENIRE"

Per sviluppare il concept ci siamo posti queste domande: Da che punto di vista lo rappresentiamo? Come possiamo includere tutti? E in seguito abbiamo preso la decisione di; non rappresentare la donna nel momento di debolezza, non far sentire giudicata la donna che non ha ancora trovato il coraggio di denunciare, non rappresentare l'uomo come un mostro (non tutti gli uomini lo sono), non escludere dalla comunicazione coloro che non hanno mai sofferto di questi problemi. E infine ci siamo posti un ultimo quesito: Come facciamo ad invogliare le persone ad interessarsi al tema ed a divulgare queste informazioni? La risposta: con un manuale."



Durante la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne **anche gli istituti scolastici di San Felice del Benaco saranno coinvolti attraverso una Esposizione** nella quale saranno riproposti i lavori presentati durante **la Mostra Urbana Diffusa del 2021**, mentre sarà ancora presente sul territorio l'immagine ufficiale, declinata nelle sue diverse forme grafiche, della giornata sanfeliciano dello scorso anno.

Altro da **San Felice del Benaco**



SAN FELICE DEL BENACO —
14 ottobre 2026

Automobili in fiamme a San Felice del Benaco, indagano i carabinieri



SAN FELICE DEL BENACO —
4 ottobre 2026

"Per un pugno di mozziconi": a San Felice una giornata all'insegna dell'ambiente



SAN FELICE DEL BENACO —
26 settembre 2026

San Felice, ventotto sguardi d'artista contro la guerra alla Fondazione Cominelli



SAN FELICE DEL BENACO —
22 settembre 2026

San Felice del Benaco, l'ufficio postale chiude per lavori: interventi fino a novembre

Potrebbe interessarti anche

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

25 NOVEMBRE: A SAN FELICE UN MANUALE PER "EDUCARE PER PREVENIRE"



DESENZANO DEL GARDA — 7 giugno 2026

Rivoltella celebra i 60 anni del Gruppo Cuori Ben Nati con un volume fotografico



SALÒ — 25 febbraio 2026

Al via a Salò "Parliamone": un confronto pubblico sul Referendum Giustizia inaugura la rassegna per i giovani



LONATO DEL GARDA — 28 ottobre 2025

Lonato: cinque incontri per dire "no" alla violenza di genere e domestica



GARGNANO — 26 settembre 2025

Gargnano: al via il ciclo "... Neanche con un fiore" contro la violenza di genere



LINK UTILI

- Home
- Ultime notizie
- Comuni
- Offerte di lavoro
- Pubblicità
- Inviaci una segnalazione

SEZIONI

- Ambiente
- Animali
- Arte e Cultura
- Attualità
- Avvisi
- Casa
- Comuni
- Cronaca
- Economia
- Enogastronomia
- Eventi
- Famiglia
- Formazione
- Giovani
- Lavoro

EVENTI

- Cinema
- Mobilità
- Spettacolo
- Politica
- Teatro
- Shopping
- Mercatini
- Festa/Sagra
- Salute
- Musica
- Società
- Degustazione
- Cinema
- Motori
- Bambini

COMUNI

- Brescia
- Castiglione delle Stiviere
- Desenzano del Garda
- Garda
- Limone sul Garda
- Lonato del Garda
- Manerba del Garda
- Montichiari
- Padenghe sul Garda
- Peschiera del Garda
- Riva Del Garda
- Salò
- Sirmione

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

25 NOVEMBRE: A SAN FELICE UN MANUALE PER "EDUCARE PER PREVENIRE"

Reg. Trib. Brescia n.4/2023
del 02/05/2023

DIRETTORE

RESPONSABILE

Francesco Salvetti

Via XX Settembre, 30 -

25122 Brescia Codice fiscale

/ P. IVA: 03430470173

NEWSLETTER

Indirizzo email

Indirizzo email

☐ Accetto i termini e le

condizioni*

 **Iscriviti**

SEGUICI SU



[Mappa del sito](#)

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

[Termini e Condizioni](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario