ISTRUZIONE OPERATIVA STUDENTI – PROVA FINALE DEL TRIENNIO

Ogni anno accademico prevede tre sessioni di laurea, la sessione estiva (luglio), la sessione autunnale (settembre-ottobre) e la sessione invernale (febbraio marzo). Lo studente del triennio che intende sostenere la prova finale per il conseguimento della laurea deve richiedere l'assistenza di un docente tutor che lo seguirà durante lo sviluppo dell'elaborato finale e delle opere/progetti da presentare. La scelta del tutor può essere compiuta liberamente tra tutti i docenti in servizio presso l'Accademia (preferibilmente nella Scuola a cui lo studente afferisce) nell'anno accademico in cui si presenta la richiesta. Ogni docente può seguire un massimo di 10 studenti per sessione di laurea.
L'ammissione o meno dello studente all'esame di laurea è un atto insindacabile del tutor. Se il tutor dovesse valutare l'elaborato o le opere/progetti sviluppati non sufficienti, lo studente potrà essere rimandato alla sessione di laurea successiva.

Nota.
È possibile sostenere un solo esame di profitto nella sessione di laurea, tutti i restanti esami devono essere completati entro la sessione precedente. Fa eccezione unicamente l'attività di stage curriculare obbligatoria presente nel piano di studi degli studenti immatricolati a partire dall'anno accademico 2022/2023 ai corsi di laurea triennale. Essendo la verifica dell'acquisizione delle competenze valutata con l'assegnazione di un'idoneità, tale attività di stage può essere ammessa come ulteriore esame nella sessione di laurea.

Modulistica e scadenze

1. **Consegna modulo M0910 - Modulo di richiesta tutor entro il 30 aprile**
   Lo studente deve compilare il modulo M0910 - Modulo di richiesta tutor tramite il menù "Prova Finale" dell'area riservata studenti. Nel modulo vanno indicati il docente a cui si chiede di svolgere la funzione di tutor, l'argomento del proprio elaborato e la sessione in cui si intende sostenere la prova finale. Una volta presentata la richiesta, lo studente prima e il docente poi ricevono dalla piattaforma Eversign una notifica per la firma del modulo. Apposte le due firme, il documento completo viene inviato alla segreteria direttamente dalla piattaforma e deve pervenire entro il 30 aprile di ogni anno.

2. **Consegna modulo M0912 - Domanda di ammissione all'esame di laurea triennale entro scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 30 giorni prima dell'inizio della sessione di laurea)**
   Lo studente deve compilare il modulo M0912 - Domanda di ammissione all'esame di laurea triennale tramite il menù "Prova Finale" dell'area riservata studenti. Nel modulo deve confermare la sessione di laurea, indicare se ha completato gli esami o quale esame/quali esami deve ancora sostenere (compresa l'eventuale idoneità di stage), inserire il titolo definitivo del proprio elaborato finale così come concordato con il tutor e autorizzarne il trattamento e l'utilizzo da parte della Rete Bibliotecaria Bresciana. Deve inoltre acquistare una marca da bollo da 16,00€ e riportarne nel modulo il numero identificativo di 14 cifre.
   Una volta presentata la domanda, lo studente prima e il docente poi ricevono dalla piattaforma Eversign una notifica per la firma del modulo. In fase di firma sulla piattaforma Eversign, lo studente deve allegare la ricevuta di versamento di euro 90,84 da pagare:
   - con i bollettini disponibili presso gli uffici postali sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara
     OPPURE

- con bonifico bancario intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche - IBAN IT45 R 0760103200 000000001016 indicando come causale "Pagamento tassa di laurea".

Apposte le due firme, il documento completo viene inviato alla segreteria direttamente dalla piattaforma e deve pervenire entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 30 giorni dall'inizio della sessione in cui lo studente intende laurearsi).

3. **Consegna del file digitale della prova finale entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 10 giorni dall'inizio della sessione)**
   Lo studente deve caricare il file definitivo dell'elaborato finale in formato pdf completo delle opere/progetti da presentare entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 10 giorni dall'inizio della sessione) nelle Classroom di laurea appositamente create per ogni Scuola dalla segreteria. Una volta avvenuto il caricamento del file definitivo della prova finale/tesi, la Segreteria richiede ai docenti l'approvazione o non approvazione dello stesso, che avviene attraverso le Classroom di laurea.

4. **Sostenimento della prova finale**
   La segreteria pubblica il calendario delle discussioni delle prove finali/tesi entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 3 settimane prima dell'inizio della sessione). La discussione avviene in presenza di fronte a una commissione composta da almeno tre membri. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 6/110[1], secondo i criteri riportati in chiusura del presente documento. L'eventuale lode, assegnabile nel caso in cui il punteggio, anche in base alla predetta integrazione, abbia raggiunto non meno di punti 110/110, deve essere assegnata all'unanimità della commissione.

5. **Consegna della copia cartacea**
   Nella giornata di discussione della prova finale, lo studente deve consegnare alla Commissione una copia cartacea del suo elaborato finale destinata alla biblioteca dell'Accademia. Al termine di ogni giornata di discussione, è cura del Presidente di Commissione consegnare alla reception le copie raccolte.

6. **Ritiro dell'attestato di laurea**
   Una volta sostenuto l'esame di laurea sarà la segreteria a contattare lo studente per il ritiro dell'attestato di laurea, che viene rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

Formati consentiti e pagina interna obbligatoria

Gli unici formati consentiti per l'elaborato finale sono i seguenti: 25X25, A4 (orizzontale e verticale), A3 (orizzontale e verticale).
Sia il formato cartaceo che il formato digitale dell'elaborato finale devono contenere come seconda pagina (subito dopo la copertina) la pagina interna obbligatoria, che si può scaricare dalla sezione "Prova Finale" dell'area riservata studenti. Il template in pdf NON può essere modificato ma solo compilato negli appositi campi.

[1] Il rilancio di 6 punti su 110 si applica agli esami di laurea svolti a partire dalla sessione estiva dell'a.a. 2024/2025, tranne che per gli studenti iscritti in corso o fuori corso al 3° anno del triennio e al 2° anno del biennio per l'a.a. 2023/2024, per i quali viene applicato un rilancio di 10 punti su 110 fino al termine degli studi.

Cambio sessione di laurea

Lo studente in corso che vuole cambiare la sessione di laurea deve concordarlo preventivamente con il proprio tutor e richiederlo per iscritto alla segreteria, mettendo il tutor in copia conoscenza.

Lo studente iscritto fuori corso deve invece ripresentare tutta la documentazione dal momento che cambia l'anno accademico di laurea.

Indicazioni per la prova finale

Di seguito vengono riportate le specifiche relative alle prove finali di ciascuna Scuola del triennio.

Scuola	Numero crediti prova finale	Struttura dell'elaborato finale	Data consegna elaborato/ opere	Lunghezza elaborato finale	Consegna supporti digitali opere
Pittura - Studenti immatricolati dall'a.a. 2024/2025	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso. Essa consiste nella discussione di un numero adeguato di opere prodotte dallo studente nel corso del triennio che documentino lo stile o gli stili maturati e le tecniche volta a volta impiegate per i differenti risultati conseguiti o conseguibili con i metodi adottati dallo studente. Le opere o i cicli di opere devono essere documentati mediante adeguati supporti digitali e almeno tre di esse dovranno essere presentate in originale. La discussione davanti alla Commissione verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle tecniche, sulle tecnologie e sui materiali utilizzati, nonché sulle scelte operative effettuate. A tal fine è fatto obbligo allo studente di redigere un elaborato finale di un minimo di 20 cartelle dattiloscritte – da consegnare con l'approvazione del docente tutor/relatore almeno 10 giorni prima della sessione di laurea – contenente una ricerca storico-artistica che possa considerarsi propedeutica al proprio progetto e in cui trovino la loro validazione culturale, descrizione ed illustrazione le opere scelte per la prova finale. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma elaborato finale e relativa discussione dovranno avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 20 cartelle dattiloscritte*	Sì
Pittura - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2023/2024	4 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 4 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso. Essa consiste nella discussione di un numero adeguato di opere prodotte dallo studente nel corso del triennio che documentino lo stile o gli stili maturati e le tecniche volta a volta impiegate per i differenti risultati conseguiti o conseguibili con i metodi adottati dallo studente. Le opere o i cicli di opere devono essere documentati mediante adeguati supporti digitali e almeno tre di esse dovranno essere presentate in originale. La discussione davanti alla Commissione verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle tecniche, sulle tecnologie e sui materiali utilizzati, nonché sulle scelte operative effettuate. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di un minimo di 10 cartelle dattiloscritte in cui le opere scelte per la prova finale vengono illustrate e analizzate. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 10 cartelle dattiloscritte*	Sì

Scultura - Studenti immatricolati dall'a.a. 2024/2025	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso. Essa consiste nella discussione di un numero adeguato di opere prodotte dallo studente nel corso del triennio che documentino lo stile o gli stili maturati e le tecniche volta a volta impiegate per i differenti risultati conseguiti o conseguibili con i metodi adottati dallo studente. Le opere o i cicli di opere devono essere documentati mediante adeguati supporti digitali e almeno tre di esse dovranno essere presentate in originale. La discussione, che si svolge davanti alla Commissione, verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle loro istanze espressive e riconfigurative dell'esperienza, sulle tecniche, sulle tecnologie e sui materiali utilizzati, nonché sulle scelte operative effettuate. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma un elaborato finale di un minimo di 20 cartelle dattiloscritte, comprendenti una ricerca storico-artistica che possa considerarsi propedeutica al proprio progetto e in cui trovino la loro validazione culturale, descrizione ed illustrazione le opere scelte per la prova finale. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma elaborato finale e relativa discussione dovranno avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 20 cartelle dattiloscritte*	Sì
Scultura - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2023/2024	4 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 4 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso. Essa consiste nella discussione di un numero adeguato di opere prodotte dallo studente nel corso del triennio che documentino lo stile o gli stili maturati e le tecniche volta a volta impiegate per i differenti risultati conseguiti o conseguibili con i metodi adottati dallo studente. Le opere o i cicli di opere devono essere documentati mediante adeguati supporti digitali e almeno tre di esse dovranno essere presentate in originale. La discussione che si svolge davanti alla Commissione verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle loro istanze espressive e riconfigurative dell'esperienza, sulle tecniche, sulle tecnologie e sui materiali utilizzati, nonché sulle scelte operative effettuate. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di un minimo di 10 cartelle dattiloscritte in cui le opere scelte per la prova finale vengono illustrate e analizzate. Le opere o i progetti possono essere predi-sposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 10 cartelle dattiloscritte*	Sì
Decorazione - indirizzo Decorazione Artistica - Studenti immatricolati dall'a.a. 2026/2027	6 CFA	La prova finale, parte integrante del curriculum del terzo anno di corso, è differenziata per i due indirizzi. Per l'indirizzo in Decorazione artistica essa consta di 6 CFA e consiste nella discussione di un numero adeguato di lavori realizzati dallo studente nel corso del triennio che documentino tecniche e metodi impiegate dallo studente. Gli elaborati devono essere documentati mediante adeguati supporti digitali ed eventuali prototipazioni e almeno uno di essi deve essere presentato in originale. La discussione verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle loro istanze espressive e riconfigurative dell'esperienza, sulle tecniche, sulle tecnologie e sui materiali utilizzati, nonché sulle scelte operative effettuate. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di discussione una relazione di un minimo di 30 cartelle dattiloscritte in cui i lavori prescelti o il lavoro di progettazione, ricerca e realizzazione per la prova finale vengono illustrati e analizzati. Gli elaborati possono essere realizzati anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 30 cartelle dattiloscritte*	Sì

Decorazione - indirizzo Decorazione Artistica - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2025/2026	6 CFA	La prova finale, parte integrante del curriculum del terzo anno di corso, è differenziata per i due indirizzi. Nell'indirizzo Decorazione artistica essa consta di 6 CFA e consiste nella discussione di un numero adeguato di lavori realizzati dallo studente nel corso del triennio che documentino lo stile o gli stili maturati e le tecniche volta a volta impiegate per i differenti risultati conseguiti o conseguibili con i metodi adottati dallo studente. I lavori o le opere devono essere documentati mediante adeguati supporti digitali e almeno uno di essi deve essere presentato in originale. La discussione verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle loro istanze espressive e riconfigurative dell'esperienza, sulle tecniche, sulle tecnologie e sui materiali utilizzati, nonché sulle scelte operative effettuate. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di un minimo di 10 cartelle dattiloscritte in cui i lavori prescelti per la prova finale vengono illustrati e analizzati. I lavori possono essere realizzati anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 10 cartelle dattiloscritte*	Sì
Decorazione - indirizzo Interior Design - Studenti immatricolati dall'a.a. 2026/2027	6 CFA	La prova finale, parte integrante del curriculum del terzo anno di corso, è differenziata per i due indirizzi. Per l'indirizzo in Interior design la prova finale consta di 6 CFA e consiste nell'elaborazione di un progetto di design d'interni strutturato in relazione alle tecnologie e ai materiali compatibili con normative e stato dell'arte della materia. Quale supporto al percorso che ha condotto al progetto finale il candidato deve altresì presentare, almeno 10 giorni prima della sessione di discussione il proprio elaborato, adeguatamente predisposto e volto a documentare le tecniche acquisite e le capacità maturate durante l'effettuazione dei lavori e l'elaborazione dei progetti nel corso del triennio, assieme a una relazione di almeno 30 cartelle dattiloscritte. Gli elaborati possono essere realizzati anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 30 cartelle dattiloscritte*	Sì
Decorazione - indirizzo Interior Design - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2025/2026	6 CFA	La prova finale, parte integrante del curriculum del terzo anno di corso, è differenziata per i due indirizzi. Nell'indirizzo Interior design la prova finale consta di 6 CFA e consiste nella elaborazione di un progetto di design d'interni strutturato in relazione alle tecnologie e ai materiali di ultima generazione. Quale supporto al percorso che ha condotto al progetto finale il candidato deve altresì presentare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma il proprio book personale, adeguatamente predisposto e volto a documentare le tecniche acquisite e le capacità maturate durante l'effettuazione dei lavori e l'elaborazione dei progetti nel corso del triennio, assieme a una relazione di almeno 10 cartelle dattiloscritte volta a illustrare il progetto predisposto per la discussione finale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 10 cartelle dattiloscritte*	Sì
Grafica - Studenti immatricolati dall'a.a. 2024/2025	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso. Essa consiste nella realizzazione o nel progetto di realizzazione di un'opera di progettazione grafico-artistica oppure di una campagna di comunicazione grafica e/o multimediale. La discussione verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle scelte operative effettuate e sulle tecniche utilizzate. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di un minimo di 30 cartelle dattiloscritte in cui il progetto per la prova finale venga illustrato e analizzato. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 30 cartelle dattiloscritte*	Sì

Grafica - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2023/2024	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso. Essa consiste nella realizzazione o nel progetto di realizzazione di un'opera di progettazione grafico-artistica oppure di una campagna di comunicazione grafica e/o multimediale. La discussione verte sulle finalità dei lavori presentati, sulle scelte operative effettuate e sulle tecniche utilizzate. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di un minimo di 20 cartelle dattiloscritte in cui il progetto per la prova finale venga illustrato e analizzato. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 20 cartelle dattiloscritte*	Sì
Scenografia - Studenti immatricolati dall'a.a. 2026/2027	6 CFA	La prova finale, alla quale sono attribuiti 6 CFA, costituisce parte integrante del percorso formativo del terzo anno di corso e consiste nella realizzazione di un progetto di scenografia volto a dimostrare l'acquisizione e l'applicazione consapevole del metodo progettuale sviluppato nel corso del triennio. Il progetto dovrà essere completo e coerente in tutte le sue fasi e corredato dagli elaborati necessari alla restituzione dell'intero percorso di ricerca e progettazione, quali, a titolo esemplificativo: documentazione, schizzi, bozzetti, figurini, modellini, materiali fotografici, progetto audiovisivo e tecnico, presentati nelle forme e sui supporti ritenuti più adeguati in relazione al soggetto affrontato e alla specifica ricerca estetica intrapresa. La prova finale dovrà risultare rappresentativa di un percorso personale di ricerca culturale e critica, nonché di una capacità di sperimentazione nell'ambito della concezione dello spazio scenico in funzione di un intervento spettacolare. L'intero progetto dovrà essere accompagnato da un elaborato scritto, strutturato in modo organico e argomentato, volto a motivare le scelte estetiche, concettuali e progettuali espresse. L'elaborato finale dovrà avere un'estensione non inferiore a 30 cartelle dattiloscritte e dovrà essere consegnato, previa approvazione del docente tutor relatore, alla Segreteria dell'Accademia almeno 10 giorni prima della data fissata per la discussione. La discussione davanti alla Commissione si baserà sull'elaborato presentato e sulla esposizione del progetto; la valutazione terrà conto, oltre che della qualità del lavoro progettuale, anche della chiarezza espositiva e della capacità di sintesi dimostrate dallo studente.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 30 cartelle dattiloscritte*	Sì
Scenografia - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2025/2026	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso e consiste nella creazione di un progetto di scenografia che dimostri l'applicazione esemplare del metodo acquisito durante il triennio, completo e accurato in tutte le sue fasi e correlato agli elaborati necessari all'esposizione dell'intero percorso (documentazione, schizzi, modellini, bozzetti, figurini, fotografie, video, progetto tecnico etc.) nella forma e nei supporti più adeguati al soggetto trattato e alla tipologia di ricerca estetica intrapresa. Tale creazione deve essere esemplificativa di un personale percorso di ricerca e sperimentazione nell'ambito della concezione di uno spazio in funzione di un accadimento spettacolare. Tutto il lavoro deve essere supportato da una argomenta-zione adeguatamente strutturata a giustificazione delle scelte estetiche e concettuali oggettivate dal progetto presentato. Tale argomentazione deve essere redatta in non meno di 30 cartelle dattiloscritte, da consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma, le quali rappresenteranno la base su cui avviene la discussione davanti alla Commissione e nella quale lo studente verrà valutato anche in ordine alla chiarezza e alla capacità di sintesi relative all'esposizione del progetto e alla inerente argomentazione.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 30 cartelle dattiloscritte*	Sì

Web e Comunicazione d'impresa - Studenti immatricolati dall'a.a. 2026/2027	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, rappresenta la sintesi del percorso accademico e deve dimostrare la maturità progettuale e metodologica raggiunta dallo studente. Consiste nella realizzazione di un progetto originale di comunicazione integrata (es. rebranding digitale, lancio di un prodotto, prototipazione di un sito web, un'app o una piattaforma complessa) accompagnato da una tesi di approfondimento teorico-critico. L'elaborato finale non è più una semplice descrizione tecnica, ma un case study professionale che analizzi: contesto, target, obiettivi strategici, scelte visuali e tecnologiche, e impatto atteso. Il progetto può essere realizzato in collaborazione tra più studenti, ma la discussione e la tesi restano individuali, evidenziando il contributo specifico del candidato.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 30 cartelle dattiloscritte*	Sì
Web e Comunicazione d'impresa - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2025/2026	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso ed è da strutturare, se possibile, in linea di continuità con le attività di Stage. Essa consiste nella realizzazione o nel progetto di realizzazione di una campagna di comunicazione grafica e multimediale, con particolare attenzione per la realizzazione o il restyling dei siti aziendali, oppure di un'altra opera di progettazione artistica per l'impresa. L'opera o il progetto saranno presentati e discussi per quanto concerne le finalità, le scelte operative e le tecniche utilizzate davanti alla Commissione. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di non meno di 30 cartelle dattiloscritte e/o illustrate in cui l'opera o il progetto relativi alla prova finale vengono presentati in dettaglio. L'opera o il progetto possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione; la discussione e la relativa relazione finale devono tuttavia avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 30 cartelle dattiloscritte*	Sì
Nuove Tecnologie dell'arte - Studenti immatricolati dall'a.a. 2026/2027	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, costituisce parte integrante del curriculum del terzo anno ed è strutturata, laddove possibile, in continuità con le attività di stage interno o esterno. Essa consiste nella realizzazione di un prodotto multimediale (installazione digitale, contenuto immersivo, ambiente virtuale, spazio sonoro, videomapping, videogioco, videoclip o altre tipologie di new media) orientato all'interattività e all'integrazione di differenti linguaggi. Il progetto sarà presentato e discusso dinanzi alla Commissione, illustrandone l'ideazione, le finalità, le tecnologie adottate e le scelte operative. Lo studente è tenuto a consegnare, almeno dieci giorni prima della sessione, una relazione tecnica di almeno 20 cartelle dattiloscritte che descriva dettagliatamente il prodotto, sia sotto il profilo della ricerca teorico-culturale sia sotto quello progettuale-esecutivo. In casi di particolare complessità, il prodotto potrà essere realizzato in collaborazione tra più studenti; tuttavia, la discussione e la relazione finale dovranno mantenere carattere individuale, evidenziando il contributo specifico fornito da ciascun candidato.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 20 cartelle dattiloscritte*	Sì

Nuove Tecnologie dell'arte - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2025/2026	4 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 4 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso ed è da strutturare, se possibile, in linea di continuità con le attività di stage esterno o di stage interno - progetto. Essa consiste nella realizzazione di un prodotto multimediale innovativo (videogioco, videoclip, installazione digitale o altro) che punti nella direzione della interattività e della integrazione di differenti linguaggi. Il prodotto realizzato sarà presentato e discusso per quanto concerne finalità, tecnologie utilizzate e scelte operative davanti alla Commissione. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di non meno di 20 cartelle dattiloscritte in cui il prodotto da presentare alla prova finale venga illustrata in dettaglio. In situazioni di particolare complessità, il prodotto potrà essere stato realizzato anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale di ciascun componente del gruppo devono avere sempre carattere individuale e deve risultare specificamente evidenziabile l'apporto fornito personalmente da ciascun singolo candidato alla realizzazione collettiva.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 20 cartelle dattiloscritte*	Sì
Didattica dell'Arte per i Musei - Studenti immatricolati dall'a.a. 2025/2026	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso ed è da strutturare, se possibile, in linea di continuità con le attività di stage. Essa consiste nella predisposizione di un progetto di mediazione dell'arte sotto forma di laboratorio, esperienza d'arte, materiale didattico e/o multimediale per la divulgazione e l'educazione di un patrimonio culturale, da presentare alla Commissione con una adeguata riflessione in chiave metodologica e didattica relativa alle motivazioni le finalità del progetto. È fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di discussione una relazione di non meno di 30 cartelle dattiloscritte in cui il progetto viene illustrato in dettaglio e in tutte le sue fasi di ideazione, progettazione e realizzazione. Il progetto, fatti salvi i casi in cui per ragioni logistiche risultasse impossibile, sarà accompagnato da una documentazione fotografica o audiovisiva relativa alla sperimentazione del progetto stesso. Il percorso può essere predisposto anche da più studenti in collaborazione; la discussione e la relativa relazione finale devono tuttavia avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 30 cartelle dattiloscritte*	Sì
Didattica dell'Arte per i Musei - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2024/2025	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso ed è da strutturare, se possibile, in linea di continuità con le attività di Stage. Essa consiste nella predisposizione di un laboratorio o un allestimento didattico, di un percorso guidato o di altre realizzazioni di didattica museale e nella presentazione dello stesso (qualora possibile in contesto reale) alla Commissione. Lo studente è tenuto a illustrare e discutere le scelte operative, le finalità e le peculiarità del percorso da lui predisposto; a tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di non meno di 30 cartelle dattiloscritte in cui il laboratorio o allestimento didattico scelto per la prova finale viene illustrato in dettaglio. Il percorso può essere predisposto anche da più studenti in collaborazione; la presentazione, la discussione e la relativa relazione finale devono tuttavia avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 30 cartelle dattiloscritte*	Sì

Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio artistico - Studenti immatricolati dall'a.a. 2025/2026	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso ed è da strutturare, se possibile, in linea di continuità con le attività di stage. Essa consiste nella predisposizione di un progetto di comunicazione e di valorizzazione di un bene culturale e nella presentazione dello stesso (qualora possibile in contesto reale) alla Commissione. Lo studente è tenuto a illustrare e discutere le scelte operative, le finalità e le peculiarità del percorso da lui predisposto; a tal fine è fatto obbligo allo studente di consegnare almeno 10 giorni prima della discussione una relazione di non meno di 30 cartelle dattiloscritte in cui il progetto scelto per la prova finale viene illustrato in dettaglio. Il percorso può essere predisposto anche da più studenti in collaborazione; la presentazione, la discussione e la relativa relazione finale devono tuttavia avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 30 cartelle dattiloscritte*	Sì
Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio artistico - Studenti immatricolati fino all'a.a. 2024/2025	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso ed è da strutturare, se possibile, in linea di continuità con le attività di Stage. Essa consiste nella predisposizione di un piano di comunicazione e di azione, per la valorizzazione di un bene culturale sia esso architettonico o artistico mobile possibilmente legato al territorio e ad una delle esperienze di stage effettuate durante il percorso. È fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di diploma una relazione di non meno di 30 cartelle dattiloscritte in cui il progetto viene illustrato in dettaglio e in tutte le sue fasi di realizzazione: dalla progettazione alla realizzazione. Il percorso può essere predisposto anche da più studenti in collaborazione; la discussione e la relativa relazione finale devono tuttavia avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 30 cartelle dattiloscritte*	Sì
Illustrazione e Fumetto - Studenti immatricolati dall'a.a. 2026/2027	6 CFA	La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso. Essa consiste nella realizzazione e nella discussione di un progetto originale di illustrazione e/o fumetto coerente con il percorso formativo dello studente. Il progetto potrà assumere la forma di un racconto illustrato, di una sequenza o graphic novel, di un progetto editoriale, di un elaborato per l'infanzia, o di un prodotto multimediale e animato. Alla prova pratica dovrà essere affiancato un elaborato scritto di almeno 20 cartelle dattiloscritte, da consegnare con l'approvazione del docente relatore almeno 10 giorni prima della discussione, contenente una riflessione teorica e critica sul progetto, sul contesto di riferimento, sulle scelte narrative, stilistiche, tecniche e tecnologiche adottate. Il progetto potrà essere sviluppato anche in collaborazione con altri studenti; l'elaborato scritto e la discussione finale dovranno tuttavia avere carattere esclusivamente individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 20 cartelle dattiloscritte*	Sì

*È da intendersi per cartella dattiloscritta una cartella di 2.000 battute (caratteri, spazi, punteggiatura e simboli inclusi).

Criteri di valutazione delle prove finali/tesi

- **6 punti**: elaborato ben articolato, ben scritto, ben presentato e ben documentato, affronta e approfondisce argomenti originali, interessanti e coerenti con il percorso di studi svolto, completo di note e indicazioni bibliografiche, arricchito da descrizioni di esperienze e/o progetti ideati o condotti dallo studente corredate da riflessioni personali ben motivate e argomentate.
- **5 punti**: elaborato ben argomentato, ben scritto; affronta e approfondisce argomenti interessanti e tratta progetti o aspetti particolari di un tema coerente con il percorso di studi affrontato da punti di vista originali, completo di note e indicazioni bibliografiche.
- **4 punti**: elaborato ben argomentato, ben scritto, ben presentato, tratta un argomento o un progetto interessante e coerente con il percorso di studi svolto, è completo di citazioni, note e indicazioni bibliografiche.
- **3 punti**: elaborato genericamente argomentato, tratta argomenti coerenti con il percorso di studi svolto e riporta correttamente note e indicazioni bibliografiche.
- **2 punti**: elaborato che tratta argomenti coerenti con il percorso di studi svolto, scarsamente argomentati o documentati ed evidenzia carenze nelle note e nelle indicazioni bibliografiche.
- **1 punto**: elaborato con argomenti poco originali o interessanti, non adeguatamente argomentati o documentati o risulta carente nelle note e nelle indicazioni bibliografiche
- **0 punti**: elaborato che tratta argomenti poco originali, scarsamente argomentati o documentati, ed evidenzia gravi carenze nelle note e nelle indicazioni bibliografiche.

La lode viene assegnata, non obbligatoriamente, solo quando il voto finale è pari o superiore a 110 e sempre su parere unanime della commissione su proposta del Tutor/Relatore o del Presidente di Commissione.