ISTRUZIONE OPERATIVA STUDENTI – TESI DEL BIENNIO

Ogni anno accademico prevede tre sessioni di laurea, la sessione estiva (luglio), la sessione autunnale (settembre) e la sessione invernale (febbraio-marzo). Lo studente del biennio che intende sostenere la discussione della tesi per il conseguimento della laurea magistrale deve richiedere l'assistenza di un docente relatore che lo seguirà durante lo sviluppo dell'elaborato finale e delle opere/progetti da presentare. La scelta del relatore può essere compiuta liberamente tra tutti i docenti in servizio presso l'Accademia (preferibilmente nella Scuola a cui lo studente afferisce) nell'anno accademico in cui si presenta la richiesta. Ogni docente può seguire un massimo di 10 studenti per ogni sessione di laurea.
Qualora il tema della ricerca di tesi ne suggerisca l'opportunità, e previo accordo con il relatore, lo studente potrà avvalersi di un correlatore, docente interno all'Accademia o esperto esterno di comprovata fama. La richiesta di correlatore deve essere inoltrata per iscritto alla segreteria, con in copia il relatore.
Per poter presentare domanda di ammissione all'esame di laurea, lo studente del biennio deve sostenere il colloquio di verifica pre-tesi con il proprio relatore, che consiste nella presentazione dei lineamenti fondamentali della propria tesi e dello stato di avanzamento delle proprie opere/progetto. Al termine del colloquio, il relatore stende un verbale in cui indica se lo studente debba essere ammesso all'esame di laurea, inserendo eventuali indicazioni di completamento o miglioramento, oppure non ammesso, esponendo per quali motivazioni. L'ammissione o meno dello studente all'esame di laurea è un atto insindacabile del relatore. Se il relatore dovesse valutare l'elaborato o le opere/progetti sviluppati non sufficienti, lo studente potrà essere rimandato alla sessione di laurea successiva.

Nota.
È possibile sostenere un solo esame di profitto nella sessione di laurea. Tutti i restanti esami devono essere completati entro la sessione precedente.

Modulistica e scadenze

1. **Consegna modulo M0911 - Modulo di richiesta relatore entro il 30 aprile**
   Lo studente deve compilare il modulo M0911 - Modulo di richiesta relatore tramite il menù "Tesi" dell'area riservata studenti. Nel modulo vanno indicati il docente a cui si chiede di svolgere la funzione di relatore, l'argomento del proprio elaborato e la sessione in cui si intende sostenere la tesi. Una volta presentata la richiesta, lo studente prima e il docente poi ricevono dalla piattaforma Eversign una notifica per la firma del modulo. Apposte le due firme, il documento completo viene inviato alla Segreteria direttamente dalla piattaforma e deve pervenire entro il 30 aprile di ogni anno.

2. **Sostenimento del colloquio di verifica di pre-tesi entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 30 giorni prima dell'inizio della sessione)**
   Lo studente si accorda con il docente su un giorno e un orario in cui sostenere il colloquio di verifica pre-tesi. Al termine del colloquio, il relatore compila tramite il menù "Tesisti" della sua area riservata il modulo M0932 – Verbale di pre-tesi. Il Verbale di pre-tesi viene visualizzato dallo studente nella sezione "Tesi" della sua area riservata, e viene ricevuto via e-mail dalla Segreteria.

Il colloquio di pre-tesi e la compilazione del verbale devono aver luogo entro 30 giorni dall'inizio della sessione di laurea, in tempo utile perché lo studente possa compilare la Domanda di ammissione all'esame di laurea.

3. **Consegna modulo M0913 - Domanda di ammissione all'esame di laurea magistrale entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 30 giorni prima dell'inizio della sessione)**
   Lo studente deve compilare il modulo M0913 - Domanda di ammissione all'esame di laurea magistrale tramite il menù "Tesi" dell'area riservata studenti. Nel modulo deve confermare la sessione di laurea, indicare se ha completato gli esami o quale esame deve ancora sostenere, inserire il titolo definitivo del proprio elaborato finale così come concordato con il relatore e autorizzarne il trattamento e l'utilizzo da parte della Rete Bibliotecaria Bresciana. Deve inoltre acquistare una marca da bollo da 16,00€ e riportarne nel modulo il numero identificativo di 14 cifre.
   Una volta presentata la domanda, lo studente prima e il docente poi ricevono dalla piattaforma Eversign una notifica per la firma del modulo. In fase di firma sulla piattaforma Eversign, lo studente dovrà allegare la ricevuta di versamento di euro 90,84 da pagare:
   - con i bollettini disponibili presso gli uffici postali sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara
     OPPURE
   - con bonifico bancario intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche - IBAN IT45 R 0760103200 000000001016 indicando come causale "Pagamento tassa di laurea".

   Apposte le due firme, il documento completo viene inviato alla Segreteria direttamente dalla piattaforma e deve pervenire entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 30 giorni prima dell'inizio della sessione in cui lo studente intende laurearsi).

4. **Consegna del file digitale della tesi entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 10 giorni prima dell'inizio della sessione)**
   Lo studente deve caricare il file definitivo della tesi in formato pdf completo delle opere/progetti da presentare la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 10 giorni dall'inizio della sessione) nelle Classroom di laurea appositamente create per ogni Scuola dalla Segreteria. Una volta avvenuto il caricamento del file definitivo della prova finale/tesi, la Segreteria richiede ai docenti l'approvazione o non approvazione dello stesso, che avviene attraverso le Classroom di laurea.

5. **Sostenimento della tesi**
   La Segreteria pubblica il calendario delle discussioni delle prove finali/tesi entro la scadenza indicata annualmente nel calendario accademico (indicativamente 3 settimane prima dell'inizio della sessione). La discussione avviene in presenza di fronte a una commissione composta da almeno tre membri. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 6/110[1], secondo i criteri riportati in chiusura del presente documento. L'eventuale lode, assegnabile nel caso in cui il punteggio, anche in base alla predetta

[1] Il rilancio di 6 punti su 110 si applica agli esami di laurea svolti a partire dalla sessione estiva dell'a.a. 2024/2025, tranne che per gli studenti iscritti in corso o fuori corso al 3° anno del triennio e al 2° anno del biennio per l'a.a. 2023/2024, per i quali viene applicato un rilancio di 10 punti su 110 fino al termine degli studi.

integrazione, abbia raggiunto non meno di punti 110/110, deve essere assegnata all'unanimità della commissione.

6. **Consegna della copia cartacea**
   Nella giornata di discussione della tesi, lo studente deve consegnare alla Commissione una copia cartacea del suo elaborato finale destinata alla biblioteca dell'Accademia. Al termine di ogni giornata di discussione, è cura del Presidente di Commissione consegnare alla reception le copie raccolte.

7. **Ritiro dell'attestato di laurea**
   Una volta sostenuto l'esame di laurea sarà la Segreteria a contattare lo studente per il ritiro dell'attestato di laurea, che viene rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

Formati consentiti e pagina interna obbligatoria

Gli unici formati consentiti per l'elaborato finale sono i seguenti: 25x25, A4 (orizzontale e verticale), A3 (orizzontale e verticale).
Sia il formato cartaceo che il formato digitale dell'elaborato finale devono contenere come seconda pagina (subito dopo la copertina) la pagina interna obbligatoria, che si può scaricare dalla sezione "Tesi" dell'area riservata studenti. Il template in pdf NON può essere modificato ma solo compilato negli appositi campi.

Cambio sessione di laurea

Lo studente in corso che vuole cambiare la sessione di laurea deve concordarlo preventivamente con il proprio relatore e richiederlo per iscritto alla Segreteria, mettendo il relatore in copia conoscenza.
Lo studente iscritto fuori corso deve invece ripresentare tutta la documentazione dal momento che cambia l'anno accademico di laurea.

Indicazioni per la tesi

Di seguito vengono riportate le specifiche relative alle tesi di ciascuna Scuola del biennio.

Scuola	Numero crediti tesi	Struttura dell'elaborato finale	Data consegna elaborato/opere	Lunghezza elaborato finale	Consegna supporti digitali opere
Arti Visive Contemporanee	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum dell'intero biennio e consiste nella discussione di un progetto personale e di un correlato elaborato scritto, sviluppati parallelamente alle attività di indirizzo. Più specificamente, la tesi finale dovrà condurre lo studente a produrre almeno un'opera dell'ingegno che sia testimonianza di un percorso personale di ricerca afferente al Corso frequentato. La tesi deve essere costituta da almeno due sezioni: un approfondimento teorico che collochi la ricerca pratica del candidato in un percorso di senso e di consapevolezza adeguato al livello della sua formazione e del suo percorso didattico, e un progetto pratico che contenga una descrizione dettagliata e motivata della tecnica, delle dimensioni, del rapporto tra titolatura dell'opera/delle opere e contenuti. La tesi deve altresì motivare la scelta dei materiali e delle tecniche utilizzate durante tutte le fasi progettuali di ricerca-azione, riferendosi strettamente al percorso e apparato teorico. L'elaborato deve essere sviluppato in una relazione di almeno 50 cartelle dattiloscritte, da consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di laurea. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 50 cartelle dattiloscritte	Sì

Scultura Pubblica Monumentale	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum dell'intero biennio e consiste nella discussione di un progetto personale e di un correlato elaborato scritto, sviluppati parallelamente alle attività di indirizzo. Più specificamente, la tesi finale dovrà condurre lo studente a produrre almeno un'opera dell'ingegno che sia testimonianza di un percorso personale di ricerca afferente al Corso frequentato. La tesi deve essere costituta da almeno due sezioni: un approfondimento teorico che collochi la ricerca pratica del candidato in un percorso di senso e di consapevolezza adeguato al livello della sua formazione e del suo percorso didattico, e un progetto pratico che contenga una descrizione dettagliata e motivata della tecnica, delle dimensioni, del rapporto tra titolatura dell'opera/delle opere e contenuti. La tesi deve altresì motivare la scelta dei materiali e delle tecniche utilizzate durante tutte le fasi progettuali di ricerca-azione, riferendosi strettamente al percorso e apparato teorico. L'elaborato deve essere sviluppato in una relazione di almeno 50 cartelle dattiloscritte, da consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di laurea. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 50 cartelle dattiloscritte	Sì
Decorazione Artistica	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum dell'intero biennio e consiste nella discussione di un progetto personale e di un correlato elaborato scritto, sviluppati parallelamente alle attività di indirizzo. Più specificamente, la tesi finale dovrà condurre lo studente a produrre almeno un'opera dell'ingegno che sia testimonianza di un percorso personale di ricerca afferente al Corso frequentato. La tesi deve essere costituta da almeno due sezioni: un approfondimento teorico che collochi la ricerca pratica del candidato in un percorso di senso e di consapevolezza adeguato al livello della sua formazione e del suo percorso didattico, e un progetto pratico che contenga una descrizione dettagliata e motivata della tecnica, delle dimensioni, del rapporto tra titolatura dell'opera/delle opere e contenuti. La tesi deve altresì motivare la scelta dei materiali e delle tecniche utilizzate durante tutte le fasi progettuali di ricerca-azione, riferendosi strettamente al percorso e apparato teorico. L'elaborato deve essere sviluppato in una relazione di almeno 50 cartelle dattiloscritte, da consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di laurea. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo 50 cartelle dattiloscritte	Sì

Grafica	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum dell'intero biennio e consiste nella discussione di un progetto personale e di un correlato elaborato scritto, sviluppati parallelamente alle attività di indirizzo. Più specificamente, la tesi finale dovrà condurre lo studente a produrre un'opera dell'ingegno che sia testimonianza di un percorso personale di ricerca afferente alla grafica e alla comunicazione; l'opera prodotta dovrà essere corredata di una relazione di almeno 50 cartelle dattiloscritte più immagini relative (prima parte teorico-culturale) e di un progetto di comunicazione pubblicitaria (seconda parte tecnica – creativa) consistente nella ideazione, realizzazione e presentazione di una campagna pubblicitaria (destinata a diversi mezzi di comunicazione, incluso il web) a partire dalla ricerca di mercato, allo sviluppo della strategia, all'applicazione del concept su tutti i mezzi di comunicazione appartenenti all'above e al below the line. Tale relazione deve essere consegnata almeno 10 giorni prima della sessione di laurea. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 50 cartelle dattiloscritte	Sì
Scenografia e Tecnologie dello Spettacolo	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum dell'intero biennio e consiste nella creazione di un progetto di scenografia, sviluppato parallelamente alle attività caratterizzanti dell'indirizzo, che dimostri l'applicazione esemplare del metodo acquisito durante il percorso completo e accurato in tutte le sue fasi e corredato degli elaborati necessari all'esposizione dell'intero percorso (documentazione, schizzi, modellini, bozzetti, figurini, fotografie, video, progetto tecnico etc.) con i supporti più adeguati al soggetto trattato e alla tipologia di ricerca estetica intrapresa. Tale creazione deve essere esemplificativa di un personale percorso di ricerca e sperimentazione nell'ambito della concezione dello spazio in funzione di un accadimento spettacolare. A differenza dell'elaborato presentato per la laurea triennale qui sarà necessaria l'esecuzione pratica e concreta di tutto o di una parte del lavoro progettato, presentandolo durante la discussione nella forma più adeguata ai mezzi, agli spazi e al tempo a disposizione non escludendo la possibilità di realizzare una vera e propria performance; la tesi dev'essere esemplificativa di una certa pratica della messa in scena: in primo luogo, del lavoro di coordinamento e di stretta relazione con collaboratori e artisti operanti con diversi linguaggi necessaria per la fase di realizzazione; in secondo luogo, della collaborazione con performer nella costruzione del frammento di rappresentazione. Tutto il lavoro deve essere supportato da una argomentazione adeguatamente strutturata a giustificazione delle scelte estetiche e concettuali oggettivate dal progetto presentato, nonché della parte di realizzazione e performativa presentata in commissione. Tale argomentazione deve essere redatta in non meno di 50 cartelle dattiloscritte, da consegnare da parte dello studente almeno 10 giorni prima della sessione di laurea, le quali rappresenteranno la base su cui avviene la discussione davanti alla Commissione nella quale lo studente verrà valutato anche in ordine alla chiarezza e alla capacità di sintesi relative all'esposizione del progetto e alla inerente argomentazione. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 50 cartelle dattiloscritte	Sì

Interior & Urban Design	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum dell'intero biennio e consiste nella discussione di un progetto personale e di un correlato elaborato scritto, sviluppati parallelamente alle attività di indirizzo. Più specificamente, la tesi finale dovrà condurre lo studente ad analizzare, all'interno del territorio oggetto di studio, le tematiche aperte in merito alla qualità delle aree verdi o di altri luoghi pubblici, oppure in merito ad edifici privati o pubblici con particolare attenzione alle funzioni ad essi riservate. Il progetto sarà svolto a seguito di tutte le analisi territoriali necessarie per la proposta progettuale finale. La tesi verrà prodotta mediante elaborazioni grafiche, immagini di rappresentazione del "prima" e del "dopo" l'intervento ambientale ed essere corredate da una relazione di almeno 50 cartelle dattiloscritte sul percorso che ha condotto alla scelta progettuale, contenente un'adeguata motivazione delle scelte operative effettuate. Tale relazione deve essere consegnata almeno 10 giorni prima della sessione di laurea. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 50 cartelle dattiloscritte	Sì
New Media Communication	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum dell'intero biennio e consiste nella discussione di un progetto personale e di un correlato elaborato scritto, sviluppati parallelamente alle attività di indirizzo. Più specificamente, la tesi finale dovrà condurre lo studente a produrre almeno un'opera dell'ingegno che sia testimonianza di un percorso personale di ricerca afferente al Corso frequentato. L'obiettivo è quello di condurre lo studente a progettare un prodotto audiovisivo multimediale (es. format tv, numero zero di un programma tv, sito web con contenuti audiovisivi, progetto di social media) da poter proporre nel mercato locale o nazionale. L'opera o le opere prodotte dovranno essere corredate di una relazione di almeno 50 cartelle dattiloscritte sul percorso che ha condotto alla loro produzione, contenente un'adeguata motivazione delle scelte operative effettuate. Tale relazione deve essere consegnata almeno 10 giorni prima della sessione di laurea. Le opere o i progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 50 cartelle dattiloscritte	Sì
Creative Web Specialist	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum del secondo anno di corso. Essa consiste nella realizzazione di un progetto multimediale di realizzazione o di un servizio internet di progettazione artistica per l'impresa. Il progetto sarà presentato e discusso per quanto concerne le finalità, le scelte operative e le tecniche utilizzate davanti alla Commissione. A tal fine è fatto obbligo allo studente consegnare almeno 10 giorni prima della sessione di laurea una relazione di non meno di 50 cartelle dattiloscritte e/o illustrate in cui l'opera o il progetto relativi alla prova finale vengono presentati in dettaglio. Il progetto può essere predisposto anche da più studenti in collaborazione; la discussione e la relativa relazione finale devono tuttavia avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 50 cartelle dattiloscritte	Sì

Comunicazione e Didattica dell'Arte	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum dell'intero biennio e consiste nella discussione di un progetto personale e di un correlato elaborato scritto, sviluppati parallelamente alle attività di indirizzo. Più specificamente, la tesi finale dovrà condurre lo studente a produrre un progetto di comunicazione e/o di didattica dell'arte, possibilmente legato ad una concreta situazione professionale all'interno di un museo o di una struttura operante nel campo della didattica dell'arte e possibilmente in fase di effettiva realizzazione. Il progetto proposto dovrà essere corredato da una relazione di almeno 50 cartelle dattiloscritte. Tale relazione deve essere consegnata almeno 10 giorni prima della sessione di laurea. I progetti possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione, ma la discussione e la relativa relazione finale devono avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 50 cartelle dattiloscritte	Sì
Animatore Artistico 3D	12 CFA	La prova finale o tesi, alla quale sono riservati 12 CFA, è parte integrante del curriculum del secondo anno di corso. La prova finale, deve essere costituita da almeno due sezioni. La prima parte consiste in un approfondimento teorico che collochi la ricerca pratica del candidato in un percorso di senso e di consapevolezza adeguato al livello della sua formazione e del suo percorso didattico, nella risoluzione e nell'utilizzo delle diverse competenze richieste dalle situazioni sottoposte e contingenti. La seconda parte prevede invece un elaborato progettuale pratico relativo all'animazione, alla modellazione, agli effetti visivi e al rendering 3D. A tal fine è fatto obbligo allo studente di consegnare almeno dieci giorni prima della sessione di laurea una relazione di non meno di 50 cartelle dattiloscritte e/o illustrate in cui l'opera o il progetto relativi alla prova finale vengono presentati in dettaglio. L'opera o il progetto possono essere predisposti anche da più studenti in collaborazione; la discussione e la relativa relazione finale devono tuttavia avere sempre ed esclusivamente carattere individuale.	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di laurea	Minimo di 50 cartelle dattiloscritte	Sì

*È da intendersi per cartella dattiloscritta una cartella di 2.000 battute (caratteri, spazi, punteggiatura e simboli inclusi).

Criteri di valutazione delle prove finali/tesi

- **6 punti**: elaborato ben articolato, ben scritto, ben presentato e ben documentato, affronta e approfondisce argomenti originali, interessanti e coerenti con il percorso di studi svolto, completo di note e indicazioni bibliografiche, arricchito da descrizioni di esperienze e/o progetti ideati o condotti dallo studente corredate da riflessioni personali ben motivate e argomentate.
- **5 punti**: elaborato ben argomentato, ben scritto; affronta e approfondisce argomenti interessanti e tratta progetti o aspetti particolari di un tema coerente con il percorso di studi affrontato da punti di vista originali, completo di note e indicazioni bibliografiche.
- **4 punti**: elaborato ben argomentato, ben scritto, ben presentato, tratta un argomento o un progetto interessante e coerente con il percorso di studi svolto, è completo di citazioni, note e indicazioni bibliografiche.
- **3 punti**: elaborato genericamente argomentato, tratta argomenti coerenti con il percorso di studi svolto e riporta correttamente note e indicazioni bibliografiche.
- **2 punti**: elaborato che tratta argomenti coerenti con il percorso di studi svolto, scarsamente argomentati o documentati ed evidenzia carenze nelle note e nelle indicazioni bibliografiche.
- **1 punto**: elaborato con argomenti poco originali o interessanti, non adeguatamente argomentati o documentati o risulta carente nelle note e nelle indicazioni bibliografiche
- **0 punti**: elaborato che tratta argomenti poco originali, scarsamente argomentati o documentati, ed evidenzia gravi carenze nelle note e nelle indicazioni bibliografiche.

La lode viene assegnata, non obbligatoriamente, solo quando il voto finale è pari o superiore a 110 e sempre su parere unanime della commissione su proposta del Tutor/Relatore o del Presidente di Commissione.