MONITORAGGIO MEDIA

Domenica 15 Novembre 2026

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	15/11/2026	19	BRESCIAOGGI	**ADESSO IL COPERNICO è Più BELLO E ACCOGLIENTE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	15/11/2026	WEB	BRESCIAOGGI.IT	**FESTIVAL DELLA PACE 2026 DI BRESCIA: ECCO TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI MARTEDì 17 NOVEMBRE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
3	14/11/2026	WEB	MONDOCULTURA.COM	**SIART GALLERY: DAL 14 NOVEMBRE, CINZIA BEVILACQUA E LA PERSONALE “DARE L’ANIMA”**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 15.11.2026 Pag.: 19
Size: 393 cm2 AVE: € 2358.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Nelle scuole/2

Adesso il Copernico è più bello e accogliente

• Restyling alla struttura per rendere più confortevole l'ambiente di studio e insegnamento

MAGDA BIGLIA

Il liceo scientifico Copernico si fa sempre più bello e accogliente, perché, come dice il pedagogista Loris Malaguzzi ispiratore delle politiche scolastiche di via Duca degli Abruzzi, l'ambiente è il terzo educatore. Dopo l'abbellimento dell'atrio a piano terra, dopo la nuova piastra sportiva, si è passati al restyling del primo piano e al posizionamento di due punti acqua, uno per ogni edificio del Copernico. Sembra una cosa banale, ma con la burocrazia e con le risorse pubbliche niente è facile. C'è voluto tempo e, soprattutto, l'aiuto di un donatore anonimo.

Collaborazione

C'è voluta la collaborazione del comitato genitori, di docenti e Ata, dei ragazzi stessi che avevano fatto pressante richiesta di avere un rubinetto per riempire le borracce. C'è voluta la collaborazione di insegnanti e studenti dell'Accademia Santa Giulia, presente ieri il direttore Paolo Sacchini. «Bisogna sempre sognare e crederci, senza farsi spaventare dalle difficoltà.

Questi progetti lo hanno insegnato» ha sottolineato al taglio del nastro, con tanto di band della scuola, la preside Claudia Marchi. «Sembra impossibile che nei luoghi pubblici, nelle scuole, non ci siano i punti acqua, come in altri Paesi, come nei Paesi anche più poveri» ha aggiunto. Con la supervisione di esperti, con l'aiuto dei docenti Silvia Lorenzini e Dario Micci, con l'occhio a Mondrian, il corridoio è stato trasformato in un luogo piacevole, dove incontrarsi.

Partecipazione attiva

La dirigente ha ricordato come gli spazi non siano semplici contenitori delle attività didattiche, ma elementi che partecipano attivamente alla formazione: «influenzano le relazioni, stimolano la curiosità, creano appartenenza». E allo stesso modo è educativo e identitario per gli studenti essere ascoltati nelle loro richieste. «Una scuola innovativa non progetta soltanto per gli studenti, ma progetta con gli studenti, riconoscendo il valore della loro visione e accompagnandola con la guida e la competenza degli insegnanti» ancora il commento della dirigente. Su questo ha insistito anche Luca Treccani, ex copernicano e rappresentante di istituto, portando la testimonianza dei compagni che avevano insistito per avere il rubinetto dispensatore, anelato soprattutto nei mesi caldi.

«Sembrava non ci dovessimo più sperare, invece ci siamo riusciti. Vi dico che è importante la rappresentanza studentesca negli organi collegiali, dobbiamo sempre far sentire la nostra voce, e saremo ascoltati» ha detto ai compagni.

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 15.11.2026 Pag.: 19
Size: 393 cm2 AVE: € 2358.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile



Il primo piano È stato interessato da interventi



Il punto acqua Era molto atteso dagli studenti



bresciaoggi.it

Data: 15/11/2026 url originale

AVE: € 190,71

Festival della Pace 2026 di Brescia: ecco tutti gli appuntamenti di martedì 17 novembre

Società Editrice Athesis S.p.A.

Che cosa significa oggi vivere in una democrazia? Quali sono le fragilità che attraversano le nostre istituzioni e quale ruolo può avere la democrazia nella costruzione della pace? Sono le domande al centro della **nona edizione del Festival della Pace di Brescia, in programma dal 13 al 29 novembre.**

Gli appuntamenti di martedì 17 novembre

Martedì 17 novembre alle 10, al Cinema Nuovo Eden di via Nino Bixio 9, verrà proiettato il **video documentario "Memoria isola",** promosso da ILuoghi - Centro studi per l'educazione alla cittadinanza in collaborazione con Fondazione Asm. Reportage della terza edizione di @Passages - passaggi ideali attraverso la storia d'Europa e l'utopia di un futuro di bellezza in un tempo immutabile di pace - la proposta è frutto del coinvolgimento, da parte di Oslo@Passages, di una delegazione di studenti del Canossa Campus e di coetanei norvegesi che, insieme, hanno affrontato la riflessione su uno degli eventi più angosciosi del nostro presente: **le stragi di Oslo e Utøya del 22 luglio 2011** . In sala saranno presenti Lorena Pasquini, presidente de ILuoghi - Centro studi per l'educazione alla cittadinanza, e Vincenzo Cammarata, Claudio Gobbi e Matteo Colli, autori del video documentario. La proiezione verrà anticipata dal racconto degli studenti. **Ingresso gratuito. Info: 329 4625940** - IG: @Centrostudi_ILuoghi

Alle 18, nel salone conferenze "Fra Giacomo Bulgaro" del convento di San Francesco (piazzetta San Francesco d'Assisi 3/A), verrà proposto il **convegno "Valdo di Lione e Francesco d'Assisi. Vite parallele tra fede, coscienza e potere"**, promosso dai Frati Francescani Minori Conventuali di Brescia in collaborazione con Fondazione Comunità Bresciana. Valdo di Lione e Francesco d'Assisi vissero in un'epoca attraversata da profondi cambiamenti religiosi e sociali. Le loro scelte di fede, maturate in rapporto alle istituzioni e al contesto storico, aprirono percorsi diversi, ma accomunati dalla ricerca di una vita coerente con il proprio messaggio. Il convegno metterà a confronto le loro esperienze per interrogarsi sul rapporto tra coscienza, libertà e responsabilità, e sul valore delle scelte individuali quando entrano in tensione con il potere e l'ordine costituito. Interverranno Leonardo Magrì, pastore della Comunità Valdese Metodista di Brescia, e Padre Ugo Sartorio, frate francescano conventuale e teologo**. Ingresso gratuito. Info: 030 2926701 - www.sanfrancescobrescia.it** FB: facebook.com/people/Chiesa-San-Francesco-dAssisi/ - IG: @sanfrancesco_brescia

Alle 18.30, nella Sala del Camino di palazzo Martinengo delle Palle (via San Martino della Battaglia 18), si terrà il **dibattito dal titolo "Democrazia in tempi bui**, **tra dominio e dissenso",** promosso dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Brescia. Che cosa accade alla democrazia quando il potere si fa dominio e il dissenso diventa fragile, intermittente, esposto? A partire dal suo ultimo libro "Il dominio e il dissenso. Breve manifesto per chi resiste", edito da Feltrinelli nel 2026, **Donatella Di Cesare - docente di Filosofia teoretica della Sapienza**

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile



bresciaoggi.it

Data: 15/11/2026 url originale

AVE: € 190,71

Università di Roma - **dialogherà idealmente con il pensiero di Hannah Arendt**, intrecciando riflessioni su politica, totalitarismo, violenza, disobbedienza civile e libertà. Il confronto sarà moderato da Giuditta Serra, della Commissione Pari Opportunità del Comune di Brescia, e accompagnato dalle letture della docente e attrice Alice Salogni, per interrogarsi sulla possibilità di esercitare il dissenso e difendere la democrazia anche nei "tempi bui". **Ingresso gratuito. Info: 3403609519** - IG: @Commissione Pari Opportunità Comune di Brescia

Alle 20.30, nell'Auditorium del Collegio Universitario di Merito "Luigi Lucchini" di via Senatore Diogene Valotti 3 c/d, avrà luogo un panel promosso da Medici Senza Frontiere sul tema **"Testimonianza, informazione e neutralità. Il ruolo dell'informazione indipendente e della testimonianza nei contesti di guerra".** Una riflessione sul ruolo dell'informazione indipendente e della testimonianza nei conflitti contemporanei, a partire da quanto accade a **Gaza, dove il numero di giornalisti e operatori sanitari uccisi solleva profonde preoccupazioni nella comunità internazionale**. Sempre più spesso, infatti, coloro che documentano le conseguenze della guerra o prestano cure alle popolazioni coinvolte operano in condizioni di estrema vulnerabilità. Testimonianza e neutralità sono essenziali per un'autentica educazione alla pace, nonché elementi fondanti dell'azione di MSF nei più di 70 Paesi in cui opera. Interverranno **Gad Lerner, giornalista, ed Ettore Mazzanti, presidente Medici Senza Frontiere Italia, con la moderazione di Carlo Muzzi (Giornale di Brescia). Ingresso gratuito. Info: 335 7741452** FB: facebook.com/brescia.msf - IG: @msf_lombardia

Alle 20.30 al Teatro di San Carlino di corso Giacomo Matteotti 6, verrà proposta la tavola rotonda **"Libertà religiosa: diritto o privilegio? Il suo ruolo nel promuovere una pace giusta",** promossa da Popolarismo Europeo in collaborazione con Aiuto alla chiesa che soffre Ets e Vicariato per l'Evangelizzazione e la Pastorale della Diocesi di Brescia. **La libertà religiosa è un diritto fondamentale ma non è ancora una realtà garantita per tutti.** La sua tutela interroga la qualità delle democrazie e la possibilità di costruire una pace fondata sulla giustizia e sul rispetto delle differenze. Dopo l'intervento di Sandra Sarti, presidente di Acs Italia, padre Perkash Pervaiz, religioso domenicano del Pakistan, porterà al centro della discussione la propria esperienza personale, aprendo una riflessione concreta sul rapporto tra libertà religiosa, democrazia e convivenza pacifica. Modererà Luciano Zanardini, direttore de La Voce del Popolo. **Ingresso gratuito. Info: 334 7633727** - bersteprimo@gmail.com

Sempre alle 20.30, al Cinema Nuovo Eden di via Nino Bixio 9, si terrà l'evento finale di Spot For Peace, il contest creativo promosso dalla Collezione Paolo VI - arte contemporanea in collaborazione con il Festival della Pace Brescia, Accademia di Belle Arti SantaGiulia e Fondazione Brescia Musei. In occasione dell'apertura della rassegna cinematografica dedicata al tema della pace, saranno proiettati i video finalisti e proclamato il vincitore, selezionato da una giuria di esperti. Lo spot vincitore sarà diffuso come vero e proprio "spot per la pace"**. Ingresso gratuito. Info: 0302180817** - www.collezionepaolovi.it - www.nuovoeden.it FB: facebook.com/collezionepaolovi - IG: instagram.com/collezionepaolovi

Alle 21 nella sala 1 del Cinema Nuovo Eden, verrà proiettato il film The Lunch - A Letter To America di Gianluca Vassallo (Italia, USA, 2025, 92'), a cura di Fondazione Brescia Musei. **Alla**

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile



bresciaoggi.it

Data: 15/11/2026 url originale

AVE: € 190,71

vigilia delle elezioni presidenziali americane del 2024, il regista attraversa gli Stati Uniti raccogliendo volti, storie e frammenti di vita quotidiana. Al centro del racconto, Eduardo, cuoco messicano a Coney Island, e Robert, convinto sostenitore di Trump. Un viaggio corale nell'America contemporanea, sospesa tra appartenenza, solitudine, ideologia e polarizzazione. Il film osserva l'umanità dietro la politica e interroga la tenuta della democrazia quando il confronto pubblico diventa contrapposizione e rende sempre più difficile riconoscersi come parte della stessa comunità. **Biglietti: intero 6,50 euro, ridotto 5,50 euro, possessori di Eden Card 5 euro Info: 030 8174600** - www.nuovoeden.it FB: @cinemaNuovoEden - IG: @cinemanuovoeden

Che cos'è il Festival della Pace

Il Festival della Pace si svolge a Brescia dal 13 al 29 novembre 2026, è promosso dal Comune e dalla Provincia di Brescia, organizzato dalla Presidenza del Consiglio comunale, sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo, di Croce Rossa Italiana e di Amnesty International, in collaborazione con Fondazione Brescia Musei e MITA – Museo Internazionale del Tappeto Antico, con il contributo di Fondazione ASM Gruppo a2a, Fondazione della Comunità Bresciana, BCC Brescia, Brescia Centrale del Latte, Valledoro Gruppo Brescia Mobilità e Morandi Group.

Tutti gli appuntamenti del Festival della Pace sono a ingresso gratuito, salvo le proiezioni cinematografiche che prevedono l'acquisto del biglietto. **Per alcuni eventi è richiesta la prenotazione**; l'accesso è consentito fino a esaurimento dei posti disponibili. Il programma completo, le informazioni sui singoli eventi e le modalità di prenotazione sono disponibili sul sito www.festivaldellapace.it.

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Immagini dell'articolo



Festival della Pace 2026 di Brescia: ecco tutti gli appuntamenti di martedì 17 novembre

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

mondocultura.com

Data: 14/11/2026 url originale

AVE: € 121,76


Mondo Cultura Magazine

CINZIA BEVILACQUA

DARE L'ANIMA

14 Novembre – 8 Dicembre 2026

SIArt Gallery: dal 14 novembre, Cinzia Bevilacqua e la personale "Dare l'Anima"

SIArt Gallery: dal 14 novembre, Cinzia Bevilacqua e la personale "Dare l'Anima"

di Roma "Dare l'Anima"

La **SIArt Gallery** di **Sylvia Irrazabal** è lieta di ospitare dal 14 novembre all'8 dicembre a Roma una grande Personale di Cinzia Bevilacqua dal titolo **"Dare l'Anima".**

Sylvia Irrazabal vanta una lunga e profonda esperienza professionale in campo artistico e culturale avendo ricoperto incarichi diplomatici in campo culturale a livello d'ambasciata e di organismi internazionali non ultimo più volte nel ruolo di Commissaria alla Biennale di Venezia, ha deciso ora di creare una propria Galleria d'arte con grandi eventi espositivi d'arte contemporanea accompagnati da incontri letterari, artistici e culturali d'alto livello.

Per la pittrice bresciana **Cinzia Bevilacqua** "dipingere l'anima" – concetto che dà anche il titolo a questa sua mostra appunto "Dare l'Anima" aperta da sabato 14 prossimo a Roma in via Santa Maria de' Calderari 22-23 a due passi da largo Argentina – non è un semplice esercizio di stile, ma il fulcro stesso della sua intera indagine artistica.

Con questa Mostra infatti – di cui **Sylvia Irrazabal** è anche la Curatrice assieme al professor **Giuseppe Fusari** – Cinzia Bevilaqua ci introduce nel suo universo artistico che unisce idealmente due generi apparentemente distanti: la **ritrattistica** come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la **"silent nature"** con la sua personalissima declinazione della natura morta.

In entrambi i campi, l'eccellenza della pittrice bresciana non è la semplice riproduzione fotorealistica, ma una vera ricerca artistica che punta a estrarre l'essenza invisibile del soggetto o dell'oggetto attraverso la materia pittorica rivolta a conservare le sensazioni visive, quelle che si depositano nella nostra memoria come rivelazione ed esperienza viva.

Alla Dott.ssa Sylvia Irrazabal abbiamo chiesto: **Come è avvenuta la scelta di Cinzia**

Bevilacqua presso la sua nuova prestigiosa SIArt Gallery?

La Galleria SIArt Gallery di Roma, che abbiamo fortemente voluto e realizzato è destinata alla scoperta, promozione e valorizzazione dei talenti artistici nazionali ed internazionali in uno spazio autonomo dove poter estrinsecare in piena libertà tutte le potenzialità creative, organizzative e propositive. In questo quadro si inserisce la Mostra romana "**Dare l'Anima**" dell'Artista bresciana Cinzia Bevilacqua alla quale abbiamo voluto dare la rilevanza che si merita per l'eccellenza artistica e culturale che rappresenta a livello nazionale e internazionale- Come Direttore Artistico SIArt Gallery e Curatore della Mostra assieme a Giuseppe Fusari, abbiamo avuto modo di conoscere la vitalità artistica d'eccellenza di questa pittrice bresciana che rappresenta appieno gli interrogativi, i tormenti e le ansie della nostra contemporaneità. Cinzia Bevilacqua lavora con un linguaggio figurativo raffinato, concentrandosi con forza su luce e colore. Nelle sue opere, sono questi gli elementi principali che costruiscono le forme e sanno creare un forte impatto emotivo. Così Cinzia Bevilacqua docente all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, unisce uno studio meticoloso

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

mondocultura.com

Data: 14/11/2026 url originale

AVE: € 121,76



delle tecniche pittoriche antiche a una forte sensibilità per le tematiche della contemporaneità moderna dove la pittura diventa uno strumento di scoperta che porta alla luce ciò che è nascosto e che viene così proposto per la gioia e l'ammirazione del pubblico romano degli intenditori e dei collezionisti.

Che cosa vedremo alla SIArt Gallery dal 14 novembre?

Dal Vernissage di sabato 14 novembre all'8 dicembre in via S.M. de' Calderari potremo immergerci in un universo artistico che unisce idealmente due generi apparentemente distanti: la ritrattistica come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la "silent nature" con la sua personalissima declinazione della natura morta. La nostra Artista si lancia a "dipingere l'anima" catturando l'eterno nello sguardo delle persone e inserendo le sue nature morte in un'atmosfera sospesa, quasi sacrale, che le trasforma da "natura morta" in una "natura viva" di significati e ricordi. Da qui il titolo della mostra titolo "Dare l'Anima" che non è solo una dichiarazione d'intenti, ma riflette il focus centrale della ricerca artistica della pittrice bresciana: dalla ritrattistica d'impatto capace di tradurre interiorità e essenza profonda delle persone alle composizioni ed ai raffinati lavori di *still life* pieni di vitalità.

Nelle tre settimane dal 14 novembre di apertura della Mostra DARE L'ANIMA alla SIArt di via S.M. de' Calderari sono previsti eventi collaterali e quali?

L'Associazione Culturale SIArt nasce come network internazionale d'eccellenza con l'obiettivo di proporsi come un centro dinamico di produzione, esposizione e dialogo artistico. E'chiaro che la nuova sede operativa offertaci a Via Santa Maria de' Calderari rappresenta per tutti noi una sfida ma anche una grande opportunità importante per sviluppare spazi di dialogo e libertà. In questo quadro, abbiamo previsto una Serata Culturale letteraria di alto livello, **venerdì 20 Novembre** con la presentazione di un nuovo libro di poesie della scrittrice Fabia Baldi "D'Amore e d'Altre Storie" cui è stato conferito il Premio Florida 2026 mentre in occasione del Finissage della Mostra "Dare l'Anima" **martedì 8 Dicembre** ci sarà un incontro di dialogo con l'illustre docente di Storia dell'Arte alla sede di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, il prof. **Giuseppe Fusari** che con noi ha curato la mostra.

Immagini dell'articolo



Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile