MONITORAGGIO MEDIA

Lunedì 16 Novembre 2026

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	16/11/2026	27	L'ECO DI BERGAMO	**MOORE E LA RINASCITA NELLA GIOIA DELLA FORMA**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1

id: 000001044

L'ECO DI BERGAMO

Data: 16.11.2026 Pag.: 27
Size: 141 cm2 AVE: € 2397.00
Tiratura: 21129
Diffusione: 26892
Lettori: 155000



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Seriate

Moore e la rinascita nella gioia della forma

Nell'ambito dei «Lunedì di storia dell'arte e cultura visiva», Paolo Sacchini terrà una conferenza sull'artista inglese



«Madre e figlio», scultura dell'inglese Henry Moore

Seriate. Questa sera (ore 21), nella sala della biblioteca «Giacinto Gambirasio» di Seriate (in via Italia 58), per «I lunedì di storia dell'arte e cultura visiva», promossi da Asav, Paolo Sacchini terrà la conferenza: «Forme della rinascita - Henry Moore tra memoria della catastrofe e fiducia nella vita».

Pur mantenendo nella figura umana uno dei propri riferimenti fondamentali, la poetica dell'inglese Henry Moore (1898-1986) si muove liberamente sul confine tra figurazione e astrazione, nella fiduciosa convinzione che la «gioia della forma» – che altri artisti suoi contemporanei mettono radicalmente in discussione – possa contribuire alla rinascita dell'umanità che esce dalla Seconda guerra mondiale: una forma autonoma, organica e vitale, nella quale la memoria delle lacerazioni del Novecento convive con una rinnovata apertura alla vita e con la possibilità, dopo la catastrofe, di tornare a guardare positivamente all'uomo e al futuro.

Paolo Sacchini (1981) è storico e critico d'arte. Dal 2025 è direttore dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, presso la quale è stato in precedenza vicedirettore (2023-25) ed è attualmente anche coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, coordinatore del dottorato di ricerca in Arti visive e umanesimo tecnologico e docente di Storia dell'arte contemporanea e di Didattica dei linguaggi artistici. Già docente a contratto di Storia dell'arte contemporanea all'Università Cattolica del Sacro Cuore, Sacchini nel 2020 ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento universitario di seconda fascia in storia dell'arte; è stato altresì direttore della Collezione Paolo VI arte contemporanea di Concesio (2017-23) e membro del Consiglio direttivo nazionale dell'Amei - Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (2020-25).

Le sue ricerche vertono soprattutto sulla scultura del XX secolo e sull'arte sacra contemporanea.