MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 19 Novembre 2026

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	19/11/2026	8	LA VOCE DEL POPOLO	**L'ARTE È DI CASA ANCHE IN VALLE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1

id: 000001044

LA VOCE DEL POPOLO

Data: 19.11.2026 Pag.: 8
Size: 338 cm2 AVE: € 338.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



L'arte è di casa anche in Valle

Cinzia Bevilacqua, Marisa Guerini, Claudia Nodari e Alessia Pintossi: sono i nomi di quattro artiste originarie della Valle

Ritratti
DI GIUSEPPE BELLERI

La Valtrompia è stata culla di poeti, artisti, santi e cantanti. Proviamo a a raccontare alcune donne valtrumpline che illuminano il firmamento.

Cinzia Bevilacqua. Cinzia Bevilacqua vive e crea a Villa Carcina è in mostra, tra ritratti e nature morte, con le sue opere a Roma fino all'8 dicembre 2026, presso la SIArt Gallery di Roma di via Santa Maria de' Calderari 22, nel centro della Capitale. La mostra è curata da Sylvia Irrázabal e dal professor Giuseppe Fusari. Il titolo "Dare l'Anima" richiama il nucleo della sua indagine: rendere visibile ciò che resta nascosto, tanto nei volti quanto negli oggetti. Le nature morte assumono una dimensione sospesa e simbolica, in dialogo con i ritratti. Il progetto presenta due ambiti della ricerca dell'artista: la ritrattistica, rivolta alle emozioni e all'interiorità delle persone, e le nature morte, reinterpretate come composizioni cariche di memoria e vitalità. Il percorso non punta alla sola riproduzione dei soggetti, ma cerca di suggerirne l'essenza attraverso la materia pittorica. Docente all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, affianca lo studio delle tecniche pittoriche antiche a una sensibilità attenta alla contemporaneità.

Marisa Guerini. Marisa Guerini, ultimogenita della laboriosa e umile famiglia Guerini, cresce a Ponte Zanano e serba della sua infanzia ricordi vividi e felici, traghettati da un'indole vivace, gioiosa e istintiva. Il precoce impegno lavorativo non le impedirà di coltivare le tante passioni, dalla lettura alla pittura, dalla musica ai viaggi e la frequenza serale al corso di geometra. Dall'incontro con Paolo Gibertoni, suo insegnante e maestro d'arte, nasce l'idea di fondare un laboratorio artistico e poi una famiglia. La sperimentazione e l'adozione in scultura del processo industriale utilizzato nella produzione delle carene delle barche segnano il cambio di rotta. Nascono le prime opere di grande formato, stabili ma leggere, idrorepellenti e resistenti agli agenti atmosferici. Il passaggio dalla forma bidimensionale a quella tridimensionale cambia radicalmente l'approccio alla figura che l'artista aveva applicato fino a quel momento. "Nei miei lavori – ha spiegato Marisa – ho voluto esprimere la sofferenza e le cicatrici delle donne con sculture che si possono toccare e abbracciare: c'è una signora che viene a tutte le mie mostre per abbracciare le opere, che diventano vive e interattive".

Nodari e Pintossi. Nel luglio scorso, Claudia Nodari, insieme alla nipote Alessia Pintossi, entrambe di Gardone, sono andate per due settimane a New York, invitate dalla prestigiosa Columbus Citizens Foundation, dove Claudia ha condotto il corso "Legenda Major" sulla tecnica di affresco di Giotto, per gli 800 anni della morte di San Francesco d'Assisi, mentre Alessia, cantante riconosciuta a livello internazionale, con la sua voce ha impreziosito l'inaugurazione e la chiusura. Nodari è una maestra d'arte con un'esperienza decennale che ha curato progetti importanti.

Vittoria Ceretti. Per finire "in bellezza", non possiamo non citare la modella Vittoria Ceretti, di Gardone.

Guerini: "Nei miei lavori ho voluto esprimere la sofferenza e le cicatrici delle donne con sculture che si possono toccare"

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

LA VOCE DEL POPOLO

Data: 19.11.2026 Pag.: 8
Size: 338 cm2 AVE: € 338.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

