MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 6 Novembre 2026

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	06/11/2026	20	BRESCIAOGGI	**MYSTERIA TRASFORMA IL CIDNEO IN UN'ESPERIENZA SENSORIALE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	06/11/2026	31	CHIARI WEEK	**QR CODE SULLA STORIA DEL PAESE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4
3	06/11/2026	31	MANERBIO WEEK	**QR CODE SULLA STORIA DEL PAESE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 06.11.2026 Pag.: 20
Size: 774 cm2 AVE: € 4644.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Il Festival delle luci

Mysteria trasforma il Cidneo in un'esperienza sensoriale

• L'antica fortezza diventa spettacolo immersivo fino al 9 novembre Video-mapping, light-art e incontri nel segno di Dante

ELIA ZUPELLI

Il Castello cambia dimensione. Le mura si trasformano in scenografia, il buio prende consistenza, gli alberi diventano custodi di mistero.

La città rimane sotto, oltre le fortificazioni, mentre quassù prende forma un altro viaggio: quello di Dante, attraverso l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso. Luci, ombre, il fascino dell'inatteso: così irrompe la terza edizione di Mysteria Light Festival, quest'anno dedicata alla Divina Commedia, visitabile fino a lunedì. Tra videomapping, light-art ed esperienze immersive, nove installazioni tracciano un itinerario caleidoscopico nelle pieghe segrete del Cidneo.

Le tappe

Si comincia nel tunnel d'ingresso, dove «Mi ritrovai in una selva oscura», firmata Vulcano Studio, trasfigura l'architettura in una foresta avvolta dalle tenebre. Alla Torre dei Francesi arrivano Paolo e Francesca con «Amor, ch'a nullo amato amar perdona», il videomapping di Scena Urbana: l'amore, la dannazione, la bellezza che non salva. Sulle Mura viscontee una tempesta prepara l'incontro con Cerbero, creatura mostruosa che prende forma nell'installazione realizzata dall'Accademia di Belle Arti LABA, su progetto di Alice Bergamaschi, Giulia Donina Rubagotti e Cristiana Ruggeri, con il coordinamento dei docenti Nazareno Cerquaglia e Andrea Paroli. Alla Fossa viscontea Scena Urbana conduce invece nel regno dei diavoli e di Lucifero.

«E quindi uscimmo a rivedere le stelle. Éxodos», ideata da Serena Menconi per l'Accademia SantaGiulia, è un'installazione audio multicanale e di luci, allestita dagli studenti del corso di Scenografia, con i docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mologni e Fabrizio Saiu. Oltre l'oscurità, ancora Vulcano Studio apre il Purgatorio e traccia una strada verso la speranza con «Per correr miglior acque alza le vele». L'ultima tappa è nel Giardino della Torre Mirabella: «Amor che move il sole e l'altre stelle», il light show di Andrea Gentili e Laser Extreme, evoca visioni paradisiache sulla sommità del Castello.

Non solo luci

Incontri diurni con scrittori, fumettisti e docenti completano la proposta: tra gli ospiti, Carlo Alberto Romano, Marcello Toninelli, Ottavio Ghidini, Francesca Cavallero, Luca Tarenzi, Saverio Simonelli e il rapper Murubutu, intervenuto durante l'anteprima dell'altra sera (info e programma completo: www.mysteria.it).

E già si pensa al 2027

Fabio Larovere, Andrea Faini e Anna Berna, direttori artistici del festival - ideato e promosso da Cieli Vibranti e Scena Urbana, in collaborazione con Comune e Fondazione Brescia Musei - ne hanno sottolineato il salto di qualità, testimoniato dagli oltre 50mila visitatori delle precedenti edizioni, e ribadito il valore collettivo: «Progetti come Mysteria non sono di proprietà di nessuno, appartengono alla comunità. L'o-

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 06.11.2026 Pag.: 20
Size: 774 cm2 AVE: € 4644.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



biettivo è aggregare le persone attraverso l'arte e la creatività». Lo sguardo è già rivolto al 2027. Il tema della quarta edizione sarà «Alice nel Paese delle meraviglie»: una virata fiabesca e decisamente psichedelica.

Dalle ore 17 alle 22 ci saranno giochi di luce e proiezioni in ogni angolo del Castello

Tante occasioni di incontro con scrittori fumettisti e docenti tra cultura arte e creatività



Un itinerario caleidoscopico attraverso il Cidneo tra videomapping e light-art FOTO DI MATTEO BIATTA



Spazi trasformati dai giochi di luce per la Commedia di Dante

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 06.11.2026 Pag.: 20
Size: 774 cm2 AVE: € 4644.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

ISTANTANEE

In viaggio sul Castello con Dante Alighieri

Nove installazioni luminose per la terza edizione di Mysteria Light Festival attraverso l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso Suggestioni che si celano nelle pieghe segrete del Cidneo per grandi e piccini



L'inizio in una foresta di tenebra



Gli amanti maledetti: Paolo e Francesca



Cerbero, lo spaventoso mostro



La Divina Commedia vista dai bambini

id: 000001044

CHIARI WEEK

Data: 06.11.2026 Pag.: 31
Size: 222 cm2 AVE: € 222.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

PRALBOINO Saranno posizionati vicino ai monumenti del paese

Qr code sulla storia del paese

PRALBOINO (son) Sono tante e diverse le iniziative che puntano a valorizzare e rendere più accessibile il bello che c'è anche nella Bassa, sulla scia del turismo di prossimità e della rinnovata passione per le camminate e la lontananza dai luoghi affollati.

Circuiti, piattaforme, distretti uniscono le forze per cercare di creare reti che possano spingere insieme in questa direzione. E su quest'onda va anche il nuovo progetto del Comune di Pralboino pensato per valorizzare il patrimonio storico-culturale del territorio con l'installazione di Qr code vicino ai principali monumenti e luoghi di interesse.

«Grazie a questa iniziativa, cittadini e visitatori potranno scoprire in modo semplice e immediato le brevi storie che si celano dietro le pietre e le architetture della nostra comunità, inquadrandole semplicemente con lo smartphone - ha spiegato il sindaco **Riccardo Romagnoli** - Ogni Qr code fungerà da portalino informativo avvicinando il proprio dispositivo, si accederà a brevi testi storici che raccontano l'origine, l'evoluzione e le curiosità legate ai monumenti. L'obiettivo è offrire un'esperienza culturale accessibile a tutti, indipendentemente dall'età, e rendere fruibili i tesori di Pralboino anche a chi arriva da fuori paese».

Un'idea pensata per i turisti ma che può essere utile anche per bambini e ragazzi, neocittadini o persone che vogliono sapere qualcosa di più sul proprio territorio.

«Il progetto prevede l'installazione dei Qr code in posizioni vicino ai monumenti più rappresentativi e ai luoghi di interesse storico-culturale del territorio - ha spiegato il primo cittadino - Sarà cura dell'Amministrazione garantire la manutenzione continua dei supporti e degli eventuali contenuti, con aggiornamenti periodici per mantenere informazioni accurate e coerenti con le scoperte e le nuove letture della nostra storia. Inoltre, grazie a link dedicati, gli utenti potranno inviare domande o suggerimenti, offrendo una finestra di dialogo aperta tra cittadini, visitatori e pubblica amministrazione. Ringrazio la responsabile informatica **Livia Mazzotti**, **Serena Torri** (Dams) e **Martina Torri**, l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, lo Studio Foto Decca e **Filippo Zanini** per l'aiuto e la loro l'attenzione al patrimonio locale, con l'auspicio che questa lettura immediata dei monumenti stimoli curiosità, dialogo e una partecipazione ancora più intensa della nostra comunità. Contestualmente, per chi vorrà proporre, raccogliere, inviare contenuti, immagini, video da inserire e naturalmente sulle preferenze linguistiche. Verrà fatta una revisione periodica dei materiali raccolti, ad esempio su base annuale, per garantire aggiornamenti e nuove narrazioni».

Per ulteriori informazioni, contatti e aggiornamenti, si può fare riferimento all'Ufficio Comunicazione del Comune di Pralboino.



Uno dei Qr code presenti

id: 000001044

MANERBIO WEEK

Data: 06.11.2026 Pag.: 31
Size: 222 cm2 AVE: € 222.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

PRALBOINO Saranno posizionati vicino ai monumenti del paese

Qr code sulla storia del paese

PRALBOINO (son) Sono tante e diverse le iniziative che puntano a valorizzare e rendere più accessibile il bello che c'è anche nella Bassa, sulla scia del turismo di prossimità e della rinnovata passione per le camminate e la lontananza dai luoghi affollati.

Circuiti, piattaforme, distretti uniscono le forze per cercare di creare reti che possano spingere insieme in questa direzione. E su quest'onda va anche il nuovo progetto del Comune di Pralboino pensato per valorizzare il patrimonio storico-culturale del territorio con l'installazione di Qr code vicino ai principali monumenti e luoghi di interesse.

«Grazie a questa iniziativa, cittadini e visitatori potranno scoprire in modo semplice e immediato le brevi storie che si celano dietro le pietre e le architetture della nostra comunità, inquadrandole semplicemente con lo smartphone - ha spiegato il sindaco **Riccardo Romagnoli** - Ogni Qr code fungerà da portalino informativo avvicinando il proprio dispositivo, si accederà a brevi testi storici che raccontano l'origine, l'evoluzione e le curiosità legate ai monumenti. L'obiettivo è offrire un'esperienza culturale accessibile a tutti, indipendentemente dall'età, e rendere fruibili i tesori di Pralboino anche a chi arriva da fuori paese».

Un'idea pensata per i turisti ma che può essere utile anche per bambini e ragazzi, neocittadini o persone che vogliono sapere qualcosa di più sul proprio territorio.

«Il progetto prevede l'installazione dei Qr code in posizioni vicino ai monumenti più rappresentativi e ai luoghi di interesse storico-culturale del territorio - ha spiegato il primo cittadino - Sarà cura dell'Amministrazione garantire la manutenzione continua dei supporti e degli eventuali contenuti, con aggiornamenti periodici per mantenere informazioni accurate e coerenti con le scoperte e le nuove letture della nostra storia. Inoltre, grazie a link dedicati, gli utenti potranno inviare domande o suggerimenti, offrendo una finestra di dialogo aperta tra cittadini, visitatori e pubblica amministrazione. Ringrazio la responsabile informatica **Livia Mazzotti**, **Serena Torri** (Dams) e **Martina Torri**, l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, lo Studio Foto Decca e **Filippo Zanini** per l'aiuto e la loro l'attenzione al patrimonio locale, con l'auspicio che questa lettura immediata dei monumenti stimoli curiosità, dialogo e una partecipazione ancora più intensa della nostra comunità. Contestualmente, per chi vorrà proporre, raccogliere, inviare contenuti, immagini, video da inserire e naturalmente sulle preferenze linguistiche. Verrà fatta una revisione periodica dei materiali raccolti, ad esempio su base annuale, per garantire aggiornamenti e nuove narrazioni».

Per ulteriori informazioni, contatti e aggiornamenti, si può fare riferimento all'Ufficio Comunicazione del Comune di Pralboino.



Uno dei Qr code presenti