MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 7 Novembre 2026

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	07/11/2026	15	IL GIORNALE DI BRESCIA	**BORGO TRENTO E SANT'EUSTACCHIO RIPROGETTANO PARCHI E SPAZI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	06/11/2026	WEB	INSIDERTREND.IT	**ARTE, ESPOSIZIONI. ROMA, SIART GALLERY: CINZIA BEVILACQUA, “DARE L’ANIMA”**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
3	06/11/2026	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	**SANTA MESSA PER LE UNIVERSITà**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6

id: 000001044

GIORNALE DI BRESCIA

Data: 07.11.2026 Pag.: 15
Size: 573 cm2 AVE: € 9741.00
Tiratura: 18868
Diffusione: 20924
Lettori: 220000



Borgo Trento e Sant'Eustacchio riprogettano parchi e spazi

Nuovi arredi, attrezzi e verde con la seconda tranche di Brescia Partecipa

PAOLA GREGORIO

Sono progetti concreti che migliorano la vita dei quartieri. Quest'anno sono undici, dieci solo nella prima fase sperimentale. Saranno dodici nel 2027. Comincia da qui il nostro viaggio, in cinque puntate, una per ogni zona della città, seconda tranche di Brescia Partecipa, il Bilancio partecipativo della Loggia che in un triennio stanzia 1 milione e 350mila euro per realizzare opere e interventi proposti dai cittadini attraverso i Consigli di quartiere. L'Amministrazione comunale li vaglia e li concretizza. A ogni quartiere viene assegnata una somma tra i 40 e i 60mila euro.

La prima fermata tra i quartieri protagonisti nel 2026 è nella zona nord, a Borgo Trento e Sant'Eustacchio.

Borgo Trento. Il nucleo antico di Borgo Trento risale al XIV secolo e alle attività artigiane sorte lungo il fiume Garza. Ricorda appunto più un borgo che un quartiere: ha scelto di investire i 50mila euro stanziati dal Comune nella riqualificazione del parco Biagi, non lontano dalla sede della Cisl.

«Abbiamo chiamato il progetto "Oltre il giardino" perché vogliamo che diventi qualcosa di più di una semplice area verde, un punto di riferimento per tutte le età - spiega il presidente del Cdq Borgo Trento, Antonio Tucci -. Un parco più vivo è anche più sicuro. In alcuni momenti non è ben frequentato e i residenti lo segnalano».

Gli abitanti di Borgo Trento, che ha le dimensioni di un paese con i suoi settemila sono prevalentemente anziani.

«Ci sono gli storici e i loro figli - racconta Tucci -. Sono attivi ancora i negozi di prossimità, lo storico Circolo dei lavoratori che ha più di cento anni». Entro la primavera 2027 il parco Biagi avrà una nuova area fitness con un percorso calisthenics, molto in voga tra i giovanissimi, cyclette, attrezzi per esercizi, pavimentazione antitrauma drenante, un tappeto elastico per i più piccoli, due tavoli da picnic e panchine in plastica riciclata, due nuovi punti luce con annesse opere edili.

«Ci sarà anche un allaccio per l'energia elettrica per poi ospitare spettacoli all'aperto - aggiunge Tucci -. Saranno eliminati arbusti che creano punti bui e piantati cinque nuovi alberi, anche in funzione anticaldo. Pure in via Filzi ci saranno tre nuove piante».

Sant'Eustacchio. A Sant'Eustacchio il polmone verde principale è Campo Marte dove si concentreranno gli interventi proposti dal quartiere.

«Ce ne sono stati presentati una serie e riguardavano le aree verdi affinché siano più attrezzate e godibili - precisa il presidente del Cdq, Aldo Pollonio - . Oltre a Campo Marte abbiamo i parchi Salvo d'Acquisto in via Veneto, Corridoni nella via omonima e uno più piccolo davanti alla parrocchia di Santa Maria Immacolata».

A Campo Marte sarà realizzata una pergola con panchine nella parte nord per agevolare il ritrovo, un'area con pannelli illustrativi della storia di Sant'Eustacchio e ci sarà un allaccio per l'energia elettrica per eventuali spettacoli che sono organizzati durante la cena di quartiere e sarà arricchita l'area giochi con una casetta inclusiva, giochi a molla e una struttura ludico - musicale.

«All'ultima edizione della cena c'erano quattrocento persone - ricorda Pollonio -. È un quartiere che sta invecchiando molto ma abbiamo la fortuna di avere tante scuole che lo vivacizzano con la presenza dei giovani. Per questo abbiamo pensato a interventi per tutte le fasce d'età».

Assegnati fino a 60mila euro a rione per riqualificare aree verdi e gioco

Arte e salute: giovani e anziani sono coinvolti

ALTRI PROGETTI

«Panchine narranti»: si chiama così il secondo progetto finanziato a Sant'Eustacchio tramite Brescia Partecipa e in via di definizione da parte del Comune; è stato ideato dall'Accademia Santa Giulia che ha sede nel quartiere.

«L'idea è di creare un percorso installando nei parchi grandi sassi che fungano da sedute ed elementi di design urbano a Campo Marte e nei parchi Salvo d'Acquisto, Corridoni, davanti alla parrocchia di Santa Maria Immacolata, e in via Cantore, dove c'è un piccolo spazio verde - spiega il presidente del Cdq, Aldo Pollonio -. Le sedute saranno decorate dagli studenti dell'Accademia Santa Giulia». Una nota di colore e prova della creatività.

A febbraio a Borgo Trento è stato riaperto il centro diurno aperto per anziani in via Filzi, che sta funzionando bene. La gestione è comunitaria, con capofila la cooperativa Elefanti volanti.

«L'abbiamo riattivato in accordo con l'Amministrazione comunale e il servizio sociale territoriale Nord. Nel comitato di gestione ci sono i rappresentanti del Cdq, di Cristo Re, Cisl, la Rsa Pasotti - Cottinelli, Acli, Punto Comunità - spiega il presiden-

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

GIORNALE DI BRESCIA

Data: 07.11.2026 Pag.: 15
Size: 573 cm2 AVE: € 9741.00
Tiratura: 18868
Diffusione: 20924
Lettori: 220000



te del Consiglio di quartiere, Antonio Tucci -. È un centro itinerante perché le attività, con un calendario stilato di mese in mese, vengono ospitate a turno dalla sede ufficiale, in via Filzi, dall'oratorio, dal punto comunità».

Tra le attività, la presenza il giovedì di un medico in pensione residente nel quartiere che si occupa di piccoli servizi come misurare la pressione o dare consigli su come condurre una vita sana. **PG**



Borgo Trento. A febbraio ha riaperto il centro diurno



Parco Biagi. Avrà una nuova area fitness con un percorso calisthenics

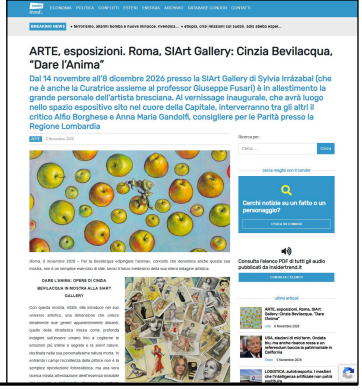
Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

insidertrend.it

Data: 06/11/2026 url originale

AVE: € 123,38



ARTE, esposizioni. Roma, SIArt Gallery: Cinzia Bevilacqua, "Dare l'Anima"

Roma, 6 novembre 2026 – Per la Bevilacqua «dipingere l'anima», concetto che denomina anche questa sua mostra, non è un semplice esercizio di stile, bensì il fulcro medesimo della sua intera indagine artistica.

DARE L'ANIMA: OPERE DI CINZIA BEVILACQUA IN MOSTRA ALLA SIART GALLERY

Con questa mostra, infatti, ella introduce nel suo universo artistico, una dimensione che unisce idealmente due generi apparentemente distanti, quello della ritrattistica intesa come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la *silent nature*, declinata nella sua personalissima natura morta. In entrambi i campi l'eccellenza della pittrice non è la semplice riproduzione fotorealistica, ma una vera ricerca mirata all'estrazione deell'essenza invisibile del soggetto o dell'oggetto attraverso la materia pittorica. Essa è dunque rivolta alla conservazione delle sensazioni visive, quelle che si depositano nella memoria come rivelazione ed esperienza viva.

Sylvia Irrazabal

LE VISIONI DI SYLVIA

Sylvia Irrázabal vanta una lunga e profonda esperienza professionale in campo artistico e culturale avendo ricoperto incarichi diplomatici in campo culturale a livello d'ambasciata e di organismi internazionali non ultimo più volte nel ruolo di Commissaria alla Biennale di Venezia, ha deciso ora di aprire una propria galleria d'arte nella quale tenere grandi eventi espositivi d'arte contemporanea, accompagnati da incontri letterari, artistici e culturali d'alto livello. Ma, cosa l'ha indotta a concentrarsi sulle opere di Cinzia Bevilacqua per questo evento? «La SIArt Gallery è destinata alla scoperta, alla promozione e alla valorizzazione dei talenti artistici, sia nazionali che internazionali – sostiene Sylvia -, questo avviene in uno spazio autonomo nel quale diviene possibile estrinsecare in piena libertà tutte le potenzialità creative, organizzative e propositive. In questo contesto si inserisce la mostra "Dare l'Anima" di Cinzia Bevilacqua, alla quale abbiamo voluto conferire la rilevanza adeguata in ragione dell'eccellenza artistica e culturale che esprime».

LINGUAGGIO FIGURATIVO RAFFINATO CONCENTRATO SU LUCE E COLORE

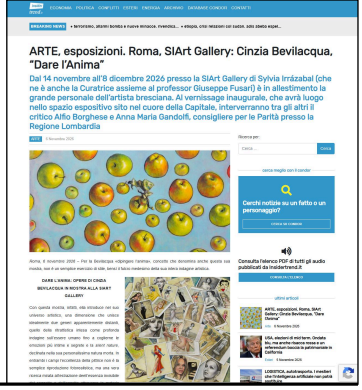
«Abbiamo avuto modo di conoscere la vitalità artistica di questa pittrice che nelle sue opere rappresenta appieno gli interrogativi, i tormenti e le ansie della nostra contemporaneità – prosegue la Irrázabal -, Cinzia ha un linguaggio figurativo raffinato e si concentra con forza su luce e colore, elementi principali della costruiscono delle forme che generano un forte impatto emotivo». Cinzia Bevilacqua, docente all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, unisce uno studio meticoloso delle tecniche pittoriche antiche a una forte sensibilità riguardo alle tematiche della contemporaneità, laddove la pittura diviene strumento di scoperta che conduce alla luce ciò che è nascosto, così proposto per la gioia e l'ammirazione del pubblico degli intenditori e dei collezionisti. L'universo artistico che verrà creato nello spazio espositivo di via santa Maria de' Calderari 22 a partire dal

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

insidertrend.it

Data: 06/11/2026 url originale

AVE: € 123,38



prossimo 14 novembre unirà idealmente due generi apparentemente distanti, quello della ritrattistica e quello della natura morta.

Cinzia Bevilacqua

NATURE VIVE ED EVENTI COLLATERALI

L’artista «dipinge l’anima» catturando l’eterno nello sguardo delle persone e inserendo le sue nature morte in un’atmosfera sospesa, quasi sacrale, che le trasforma in una *natura viva* dai molteplici significati e ricordi. Da qui il titolo della mostra, appunto “Dare l’Anima”, che non vuole essere soltanto una dichiarazione d’intenti, poiché intende riflettere il *focus* centrale della ricerca, in transito dalla ritrattistica d’impatto capace di tradurre interiorità e essenza profonda delle persone alle composizioni e ai raffinati lavori di *still life* pregni di vitalità. Nelle tre settimane della mostra sono inoltre previsti una serie di eventi collaterali, questo in virtù della essenza di network internazionale d’eccellenza propria della SIArt, che si pone quale centro dinamico di produzione, esposizione e dialogo artistico. Venerdì 20 novembre verrà presentato “D’Amore e d’Altre Storie”, libro di poesie della scrittrice Fabia Baldi, Premio Florida 2026, invece, in occasione del *finissage* di “Dare l’Anima”, che avrà luogo martedì 8 dicembre, sarà la volta dell’incontro con il professor Giuseppe Fusari, curatore della mostra.

Immagini dell'articolo



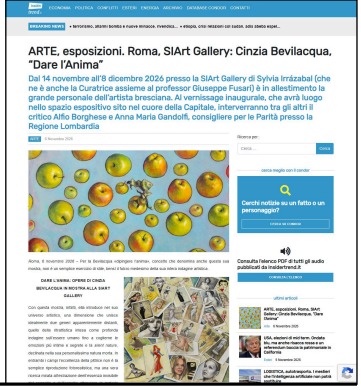


Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

insidertrend.it

Data: 06/11/2026 url originale

AVE: € 123,38

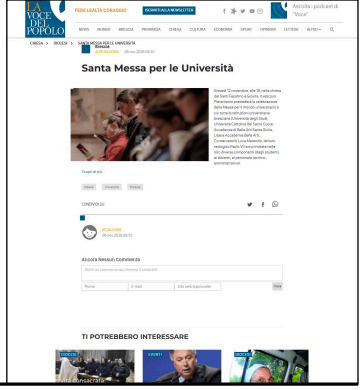


Immagini dell'articolo





Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile



lavocedelpopolo.it

Data: 06/11/2026 url originale

AVE: € 124,54

Santa Messa per le Università

di REDAZIONE

Brescia

di REDAZIONE 06 nov 2026 08:57

Giovedì 12 novembre, alle 18, nella chiesa dei Santi Faustino e Giovita, il vescovo Pierantonio presiederà la celebrazione della Messa per il mondo universitario a cui tutte le istituzioni universitarie bresciane (Università degli Studi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Accademia di Belle Arti Santa Giulia, Libera Accademia Belle Arti, Conservatorio Luca Marenzio, Istituto teologico Paolo VI) sono invitate nelle loro diverse componenti (dagli studenti, ai docenti, al personale tecnico-amministrativo).

Scopri di più...

REDAZIONE 06 nov 2026 08:57

Ancora Nessun Commento

Scrivi un commento qui (minimo 3 caratteri)

Immagini dell'articolo



Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile