MONITORAGGIO MEDIA

Lunedì 9 Novembre 2026

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	08/11/2026	WEB	QUIBRESCIA.IT	**RIQUALIFICAZIONI A BRESCIA: BORGO TRENTO E SANT'EUSTACCHIO RINNOVANO PARCHI E SERVIZI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	09/11/2026	9	IL GIORNALE DI BRESCIA	**L'ORTO PER CONOSCERSI, IL TEATRO PER RACCONTARE SÉ E LA COMUNITÀ SULGARDA**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
3	08/11/2026	WEB	OGGIROMA.IT	**DARE L'ANIMA, MOSTRE A ROMA**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4



quibrescia.it

Data: 08/11/2026 url originale

AVE: € 136,47

Riqualificazioni a Brescia: Borgo Trento e Sant’Eustacchio rinnovano parchi e servizi

di Redazione - 08 Novembre 2026

Tra aree fitness, panchine d'artista e la riapertura del Centro Aperto di via Filzi, rinascono gli spazi di aggregazione e cura del territorio.

Più informazioni su

Accademia SantaGiulia Brescia

Campo Marte Brescia

Centro Aperto di via Fabio Filzi 47

comune di Brescia

Parco Marco Biagi Brescia

Quartiere Borgo Trento Brescia

Quartiere Sant’Eustacchio brescia

Brescia

Brescia. Grazie alla seconda tranche di ***“Brescia Partecipa***“, il bilancio partecipativo del Comune di Brescia, che stanzia 1,35 milioni di euro, i quartieri di **Borgo Trento** e **Sant’Eustacchio** beneficeranno di investimenti compresi tra i 40 e i 160mila euro per riprogettare le proprie aree verdi in base alle proposte dei cittadini.

► A **Borgo Trent**o l’intervento principale **trasformerà il parco Marco Biagi –** in immagine del titolo – **in un’oasi accessibile a tutte le età**, dotata di un’area fitness per il calisthenics, nuovi percorsi, alberature, illuminazione potenziata e un tappeto elastico per bambini. Parallelamente, nel quartiere ha riaperto il ***‘Centro Aperto di via Filzi 47‘*** che, oltre ad attività ricreative per la terza età, offre un servizio mensile gratuito di monitoraggio della salute grazie a un medico in pensione locale.

► **A Sant’Eustacchio** i lavori si concentreranno invece su **Campo Marte**, dove nasceranno una pergola con panchine per la lettura e un’area giochi inclusiva e musicale. Il progetto prevede anche l’installazione di “panchine narranti” dedicate all’arredo urbano nei parchi Salvo d’Acquisto e Corridoni, decorate in collaborazione con i giovani studenti dell’**Accademia SantaGiulia**.

Più informazioni su

Accademia SantaGiulia Brescia

Campo Marte Brescia

Centro Aperto di via Fabio Filzi 47

comune di Brescia

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile



quibrescia.it

Data: 08/11/2026 url originale

AVE: € 136,47

Parco Marco Biagi Brescia

Quartiere Borgo Trento Brescia

Quartiere Sant'Eustacchio brescia

Brescia

Immagini dell'articolo



Parco Biagi Brescia

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

GIORNALE DI BRESCIA

Data: 09.11.2026 Pag.: 9
Size: 270 cm2 AVE: € 4590.00
Tiratura: 18868
Diffusione: 20924
Lettori: 220000



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

L'orto per conoscersi, il teatro per raccontare sé e la comunità

L'esperienza delle case popolari di Desenzano, dove la riqualificazione è iniziata dalla ricucitura dei rapporti

SUL GARDA

Alle case popolari di via Goito 2/4, per far incontrare i vicini si è partiti da un orto. Poi sono arrivati gli arredi condivisi, i laboratori, il teatro tra i ballatoi. Perché dopo i lavori sull'edificio, c'era da rimettere mano anche ai rapporti fra chi ci abita: anziani soprattutto, spesso alle prese con fragilità e solitudine.

È su questo che ha lavorato «V.V. Via Goito - Volti e Voci di uno spazio in trasformazione», il progetto avviato nel giugno 2024 da Fabbrica sociale del Teatro con il Comune e il contributo di Fondazione Cariplo. Inquilini, associazioni e ragazzi del Punto Giovani hanno partecipato a incontri, interviste e laboratori: un percorso che ha lasciato orti rialzati, arredi e installazioni realizzate con le studentesse dell'Accademia Santa Giulia.

Nel maggio 2025, con la performance itinerante «Biùtiful», la palazzina ha aperto alla città le proprie storie. «Il nostro è un progetto culturale, non solo sociale», spiegava la presidente Stefania Dolcini. Attorno, una rete composta anche da Elefanti volanti, La Vela, Centro aiuto alla vita, Aler, Garda sociale e Mamré.



Insieme. L'orto comune ha «rotto il ghiaccio» per creare buone pratiche



Generazioni. In campo anche progetti per far dialogare giovani e anziani

Quella di via Goito è una delle esperienze desenzanesi che legano la cura dei luoghi alla vita di chi li frequenta. Nelle case popolari c'è poi un lavoro meno visibile e continuativo, affidato al servizio di custodia sociale della cooperativa Elefanti volanti. Qui si entra nelle questioni quotidiane: gli oggetti abbandonati nelle parti comuni, gli spazi usati male, i rapporti fra vicini che si complicano. Nei primi sei mesi del 2026 il bilancio è stato di 274 interventi per 300 ore di attività.

In via Dunant il servizio si è occupato del decoro, con la sensibilizzazione dei residenti e la rimozione dei materiali abbandonati. In via Montesuello e via Michelangelo sono serviti colloqui e mediazioni per contenere le tensioni e richiamare gli inquilini alla cura degli ambienti condivisi. In via Papa, al centro anche l'uso degli spazi e la convivenza.

Un terzo capitolo si apre nei centri sociali e nei punti d'incontro, con il patto «Anziani al centro», promosso dal Comune insieme a La Sorgente ed Elefanti volanti. Il patto offre ai cittadini la possibilità di affiancare i volontari già attivi: aprire e chiudere le sedi, sistemare sale e cortili, occuparsi del decoro. Ma anche proporre un laboratorio, promuovere e portare musica, arte o teatro. Competenze e passioni da mettere a disposizione dei luoghi frequentati dagli anziani.

ALICE SCALFI



oggiroma.it

Data: 08/11/2026 url originale

AVE: € 134,68

Dare l'Anima, mostre a Roma

2003-2026 Novacomitalia s.r.l.; info@oggiroma.it

La **SIArt Gallery** di **Sylvia Irrazabal**è lieta di ospitare dal 14 novembre all'8 dicembre a Roma una grande Personale di Cinzia Bevilacqua dal titolo **"Dare l'Anima".**

Sylvia Irrazabal vanta una lunga e profonda esperienza professionale in campo artistico e culturale avendo ricoperto incarichi diplomatici in campo culturale a livello d'ambasciata e di organismi internazionali non ultimo più volte nel ruolo di Commissaria alla Biennale di Venezia, ha deciso ora di creare una propria Galleria d'arte con grandi eventi espositivi d'arte contemporanea accompagnati da incontri letterari, artistici e culturali d'alto livello.
Per la pittrice bresciana **Cinzia Bevilacqua**"dipingere l'anima" - concetto che dà anche il titolo a questa sua mostra appunto "Dare l'Anima" aperta da sabato 14 prossimo a Roma in via Santa Maria de' Calderari 22-23 a due passi da largo Argentina - non è un semplice esercizio di stile, ma il fulcro stesso della sua intera indagine artistica.

Con questa Mostra infatti – di cui **Sylvia Irrazabal** è anche la Curatrice assieme al professor **Giuseppe Fusari** – Cinzia Bevilaqua ci introduce nel suo universo artistico che unisce idealmente due generi apparentemente distanti: la **ritrattistica**come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la **"silent nature"**con la sua personalissima declinazione della natura morta.
In entrambi i campi, l'eccellenza della pittrice bresciana non è la semplice riproduzione fotorealistica, ma una vera ricerca artistica che punta a estrarre l'essenza invisibile del soggetto o dell'oggetto attraverso la materia pittorica rivolta a conservare le sensazioni visive, quelle che si depositano nella nostra memoria come rivelazione ed esperienza viva.

Alla Dott.ssa Sylvia Irrazabal abbiamo chiesto: **Come è avvenuta la scelta di Cinzia Bevilacqua presso la sua nuova prestigiosa SIArt Gallery?**
La Galleria SIArt Gallery di Roma, che abbiamo fortemente voluto e realizzato è destinata alla scoperta, promozione e valorizzazione dei talenti artistici nazionali ed internazionali in uno spazio autonomo dove poter estrinsecare in piena libertà tutte le potenzialità creative, organizzative e propositive. In questo quadro si inserisce la Mostra romana **"Dare l'Anima"** dell'Artista bresciana Cinzia Bevilacqua alla quale abbiamo voluto dare la rilevanza che si merita per l'eccellenza artistica e culturale che rappresenta a livello nazionale e internazionale- Come Direttore Artistico SIArt Gallery e Curatore della Mostra assieme a Giuseppe Fusari, abbiamo avuto modo di conoscere la vitalità artistica d'eccellenza di questa pittrice bresciana che rappresenta appieno gli interrogativi, i tormenti e le ansie della nostra contemporaneità. Cinzia Bevilacqua lavora con un linguaggio figurativo raffinato, concentrandosi con forza su luce e colore. Nelle sue opere, sono questi gli elementi principali che costruiscono le forme e sanno creare un forte impatto emotivo. Così Cinzia Bevilacqua docente all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, unisce uno studio meticoloso delle tecniche pittoriche antiche a una forte sensibilità per le tematiche della contemporaneità moderna dove la pittura diventa uno strumento di scoperta che porta alla luce ciò che è nascosto e che viene così proposto per la gioia e l'ammirazione del pubblico romano degli intenditori e dei

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile



oggiroma.it

Data: 08/11/2026 url originale

AVE: € 134,68

collezionisti.

Che cosa vedremo alla SIArt Gallery dal 14 novembre?
Dal Vernissage di sabato 14 novembre all'8 dicembre in via S.M. de' Calderari potremo immergerci in un universo artistico che unisce idealmente due generi apparentemente distanti: la ritrattistica come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la "silent nature" con la sua personalissima declinazione della natura morta. La nostra Artista si lancia a "dipingere l'anima" catturando l'eterno nello sguardo delle persone e inserendo le sue nature morte in un'atmosfera sospesa, quasi sacrale, che le trasforma da "natura morta" in una "natura viva" di significati e ricordi. Da qui il titolo della mostra titolo "Dare l'Anima" che non è solo una dichiarazione d'intenti, ma riflette il focus centrale della ricerca artistica della pittrice bresciana: dalla ritrattistica d'impatto capace di tradurre interiorità e essenza profonda delle persone alle composizioni ed ai raffinati lavori di *still life* pieni di vitalità.

Nelle tre settimane dal 14 novembre di apertura della Mostra DARE L'ANIMA alla SIArt di via S.M. de' Calderari sono previsti eventi collaterali e quali?
L'Associazione Culturale SIArt nasce come network internazionale d'eccellenza con l'obiettivo di proporsi come un centro dinamico di produzione, esposizione e dialogo artistico. E'chiaro che la nuova sede operativa offertaci a Via Santa Maria de' Calderari rappresenta per tutti noi una sfida ma anche una grande opportunità importante per sviluppare spazi di dialogo e libertà. In questo quadro, abbiamo previsto una Serata Culturale letteraria di alto livello, **venerdì 20 Novembre** con la presentazione di un nuovo libro di poesie della scrittrice Fabia Baldi "D'Amore e d'Altre Storie" cui è stato conferito il Premio Florida 2026 mentre in occasione del Finissage della Mostra "Dare l'Anima" **martedì 8 Dicembre** ci sarà un incontro di dialogo con l'illustre docente di Storia dell'Arte alla sede di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, il prof. **Giuseppe Fusari** che con noi ha curato la mostra.

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Immagini dell'articolo



Dare l'Anima - Mostre | Oggi Roma