

# MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 11 Febbraio 2026



M E D I A   M O N I T O R I N G

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO

+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	10/02/2026	WEB	CANALEENERGIA.COM	<a href="#">L'ARCHITETTURA DELL'EMERGENZA SI FA DI CARTA: NASCE "PAPERHOUSE FOR REFUGEES"</a>	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	10/02/2026	WEB	ITALIAGRAFICA.COM	<a href="#">PAPERHOUSE FOR REFUGEES: IL CARTONE INNOVATIVO DI QWARZO PER L'EMERGENZA ABITATIVA</a>	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4
3	27/01/2026	WEB	RELAISSANTACORONA.IT	<a href="#">TI SEI PERSO UNA DELLE MOSTRE DI RELAIS IN ART? VIENI TROVARCI E SCOPRI LE OPERE SELEZIONATE, UNA PER OGNI MOSTRA PASSATA</a>	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6

# L'architettura dell'emergenza si fa di carta: nasce "PaperHOUSE for refugees"

 [canaleenergia.com/rubriche/economia-circolare/larchitettura-dellemergenza-si-fa-di-carta-nasce-paperhouse-for-refugees/](http://canaleenergia.com/rubriche/economia-circolare/larchitettura-dellemergenza-si-fa-di-carta-nasce-paperhouse-for-refugees/)

Redazione

10 febbraio 2026

[Home](#) [RUBRICHE](#) [ECONOMIA CIRCOLARE](#) L'architettura dell'emergenza si fa di carta: nasce "PaperHOUSE for refugees"

- [RUBRICHE](#)
- [ECONOMIA CIRCOLARE](#)

In un'epoca segnata da migrazioni forzate, conflitti e crisi climatiche, la casa non è più solo un luogo fisico, ma una risposta urgente a un bisogno di dignità e sicurezza. È questo il cuore di **"PaperHOUSE for refugees"**, il workshop nato dalla sinergia tra l'azienda tecnologica **Qwarzo** e l'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia**.

Il progetto ha sfidato venti studentesse del corso di Didattica dell'Architettura degli Interni a progettare soluzioni abitative temporanee capaci di resistere a condizioni estreme, utilizzando un materiale apparentemente fragile: il **cartone**.

## La rivoluzione del "Cartone Minerale"

Il segreto della resistenza di queste strutture risiede in **Qwarzo®**, un coating (rivestimento) brevettato a base minerale. Questa tecnologia permette al cartone ondulato riciclato di acquisire proprietà straordinarie:

- **Resistenza superiore:** Protezione da acqua, umidità, oli e calore.
- **Sostenibilità totale:** Il materiale rimane al 100% riciclabile e compostabile.
- **Performance meccaniche:** Una solidità che permette al cartone di uscire dal mondo del packaging per entrare in quello dell'architettura strutturale.

## Il modulo: 10 metri quadri per ricominciare

L'obiettivo affidato alle studentesse è stato concreto: ideare un **modulo abitativo di circa 10 m<sup>2</sup>** destinato a rifugiati e sfollati. I requisiti? Facilità di trasporto, rapidità di montaggio e modularità.

Il progetto non guarda alla casa come a un oggetto isolato, ma come a un **sistema aggregabile**: i moduli possono essere uniti per creare piccoli insediamenti, spazi comuni e luoghi di relazione, trasformando l'emergenza in una nuova forma di convivenza

organizzata.

*“L'emergenza abitativa pone una sfida che è insieme sociale, progettuale e tecnologica,” spiega **Luca Panzeri**, CTO e Fondatore di Qwarzo. “Vogliamo esplorare come i materiali in fibra, funzionalizzati con la nostra tecnologia, possano offrire risposte reali dove rapidità e resistenza devono convivere.”*

Dello stesso avviso **Enrico Gastaroba**, docente dell'Accademia SantaGiulia: *“PaperHOUSE nasce come esercizio di progettazione responsabile. Abbiamo messo le studentesse di fronte a temi reali di fragilità sociale, cercando un equilibrio tra rapidità costruttiva e qualità dello spazio.”*

## Dalla teoria alla pratica: il percorso didattico

Il workshop, conclusosi oggi con la presentazione dei progetti finali, ha seguito un iter rigoroso:

- 1. Analisi tecnica:** Studio del coating Qwarzo® e delle sue applicazioni (ispirandosi a casi reali come la *Nido House* o le installazioni di Piazza Liberty a Milano).
- 2. Ecodesign:** Una riflessione profonda sull'economia circolare e sulla necessità di ripensare l'intera filiera produttiva.
- 3. Progettazione:** Cinque gruppi di lavoro hanno sviluppato altrettante visioni di “casa di carta”, che saranno rese pubbliche nei prossimi mesi.

## Perché è importante

In scenari come Gaza o le aree colpite da eventi climatici estremi, la velocità d'intervento è tutto. Dimostrare che il cartone, opportunamente trattato, può diventare un materiale chiave per l'edilizia d'emergenza apre scenari inediti per la cooperazione internazionale e la sostenibilità urbana.

Per ricevere quotidianamente i nostri aggiornamenti su energia e transizione ecologica, basta iscriversi alla nostra newsletter gratuita

Nome \*

Email \*

*Tutti i diritti riservati. E' vietata la diffusione  
e riproduzione totale o parziale in qualunque formato degli articoli presenti sul sito.*  
Leggi anche

## EFFICIENZA ENERGETICA

### **Il Campus Parco Nord diventa il polo di decarbonizzazione più grande...**

---

Una visione nata dal Partenariato Pubblico-Privato dalla classe G alla A 4

# PaperHOUSE for Refugees: il cartone innovativo di Qwarzo per l'emergenza abitativa

Valeria Teruzzi 10/02/2026

[Like 0](#)
[Share](#) [f](#) [t](#) [in](#) [p](#) [e](#)


Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



## PAPERHOUSE FOR REFUGEES: IL CARTONE INNOVATIVO DI QWARZO PER L'EMERGENZA ABITATIVA

**Qwarzo** e **l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia** hanno lanciato il workshop “PaperHOUSE for refugees”, esplorando soluzioni abitative temporanee per rifugiati utilizzando cartone ondulato riciclato rivestito con Qwarzo, un coating minerale che lo rende resistente a acqua, umidità, calore e oli, mantenendo riciclabilità e compostabilità.

L'obiettivo era progettare moduli abitativi di 10 m<sup>2</sup> facili da trasportare e montare, rapidi da realizzare e pensati per contesti critici. Il workshop ha stimolato una riflessione sull'abitare come sistema modulare, capace di creare insediamenti temporanei e spazi di relazione, con il design al servizio delle persone.

“Abbiamo voluto dimostrare come materiali in fibra, opportunamente funzionalizzati, possano offrire risposte concrete in contesti complessi”, dichiara Luca Panzeri, CTO di Qwarzo.

Il percorso ha coinvolto 20 studentesse, suddivise in cinque gruppi, e ha unito didattica, ecodesign e innovazione tecnologica, con progetti che saranno resi pubblici nei prossimi mesi.

[Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#)

© 2026 Tecniche Nuove Spa • Tutti i diritti riservati. Sede legale: Via Eritrea 21 - 20157 Milano. Capitale sociale: 5.000.000 euro interamente versati. Codice fiscale, Partita Iva e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano: 00753480151  
Registrazione presso il Tribunale di Milano N° 220 del 16/7/48 | Tecniche Nuove è iscritta al ROC – Registro degli Operatori della Comunicazione con il n° 6419 (delibera 236/01/Cons del 30/6/2001 dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TI SEI PERSO UNA DELLE MOSTRE DI RELAIS IN ART? VENI TROVARCI E SCOPRI LE OPERE SELEZIONATE, UNA PER OGNI MOSTRA PASSATA

Prenota subito

Languages: [IT](#) EN ES DE FR RU ZH

Relais Vicenza

La nostra storia

Relais in Art

Dove siamo

Prenota online

Offerte

**Ti sei perso una delle mostre di Relais in Art? Vieni trovarci e scopri le opere selezionate, una per ogni mostra passata**

Gennaio 27, 2026 / 0 Commenti / in News ed Eventi Italiano / da update



Anche se ti sei perso una delle mostre di **Relais in Art**, negli spazi del nostro Relais Santa Corona sono in mostra da oggi alcune delle opere che gli artisti hanno lasciato al nostro Relais. L'opera di **Paul Serliana** apparteneva all'esibizione **Pastura**, tenutasi a novembre 2025 in occasione della prima edizione del Festival dell'Arte in città. **Marta Giacomelli**, studentessa dell'**Accademia Santa Giulia** di Brescia presenta invece tre autoritratti realizzati in un momento di reclusione forzata durante il covid; la sua mostra **Symbiosis** si è tenuta nel 2024 presso il nostro Relais. **Pimals**, duo artistico, hanno donato invece l'opera **Gaia 1**, presentata in occasione di **Best Before Yesterday**, mostra tenutesi nella primavera 2025. L'urlo di **Matteo Daloiso** faceva invece parte di **LeieLei**, la prima mostra in assoluto tenutasi presso il nostro Relais a Vicenza.

Per altre info: [@relaissantacorona](#)

Segui la pagina del nostro Relais Santa Corona per restare sempre al passo con i nostri eventi a Vicenza. Relais Santa Corona, a Vicenza molto meglio di un hotel!



Condividi questo articolo



0

COMMENTI

Lascia un Commento

Ritagli ad uso esclusivo del destinatario

id: 000001044

Data pubblicazione: 27/01/2026

[Apri il link](#)

Ave: € 121

# relaissantacorona.it

TI SEI PERSO UNA DELLE MOSTRE DI RELAIS IN ART? VENI A TROVARCI E SCOPRI LE OPERE SELEZIONATE, UNA PER OGNI MOSTRA PASSATA

[Prenota subito](#)

Languages: [IT](#) [EN](#) [ES](#) [DE](#) [FR](#) [RU](#) [ZH](#)

Feel free to contribute!



Relais Vicenza

La nostra storia

Relais in Art

Dove siamo

Prenota online

Offerte

2024 Relais Santa Corona © Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - [Cookie Policy](#) - [Privacy preferences](#) - [Erogazioni pubbliche](#)



<

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario