

MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 31 Gennaio 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	30/01/2026	WEB	RAVENNANOTIZIE.IT	FRAME DI LUCE, BRISIGHELLA RENDE OMAGGIO A VELDA PONTI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	30/01/2026	WEB	ROMAGNANOTIZIE.NET	FRAME DI LUCE, BRISIGHELLA RENDE OMAGGIO A VELDA PONTI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7



Menu



Cerca

venerdì 30 Gennaio 2026



PressNews

ADV

Faenzanotizie.it

ADV

ADV

ADV

Brisighella

velda ponti

ARTE | CULTURA & SPETTACOLO / FAENZA

Trame di luce, Brisighella rende omaggio a Velda Ponti

30 Gennaio 2026 | 09:44



R.R.

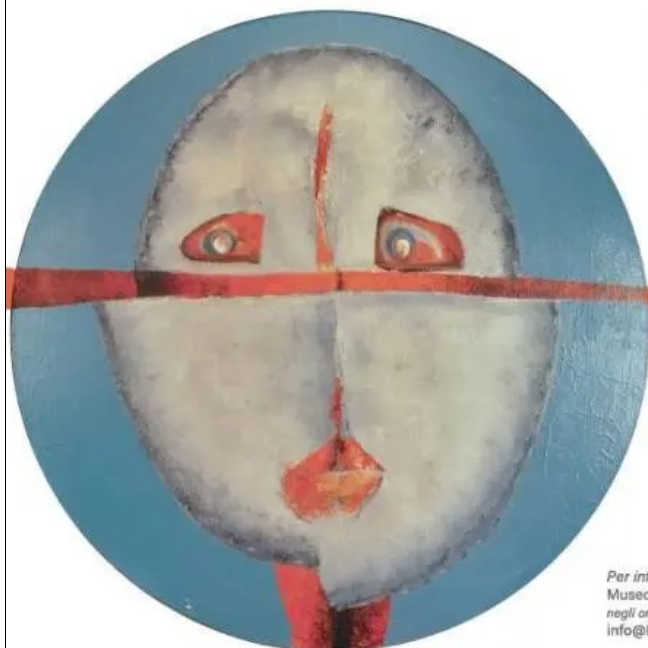


Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TRAME DI LUCE, BRISIGHELLA RENDE OMAGGIO A VELDA PONTI

[Menu](#) | [Cerca](#)

venerdì 30 Gennaio 2026

[PressNews](#)

VELDA PONTI TRAME DI LUCE

31 Gennaio - 11 Aprile 2026

a cura di Mauro Piparo

Inaugurazione sabato 31 gennaio ore 18,30**Museo Civico 'G. Ugonia', Piazzetta Porta Gabolo 1
Galleria Domenico Dalmonte, Via Naldi 2
Brisighella (RA)****Orari:** Dal 31 gennaio al 1 aprile, festivi e prefestivi 10.30-12.30 e 15-17
Dal 1 aprile al finissage, festivi e prefestivi ore 10-12.30 e 15.30-18

Per informazioni:
Museo Ugonia
negli orari di apertura 0546 85777
info@brisighellamusei.it

Ufficio Cultura
giorni feriali, orario di ufficio
0546 994405
cultura@comune.brisighella.ra.it

Pro Loco
0546 81166
prolocobrisighella@gmail.com

Scopri tutti
gli eventi
Brisighella
BRIS
ghella

ADV

Il Comune di **Brisighella** presenta **Trame di luce, ampia mostra dedicata a Velda Ponti (Faenza, 1934 – Brisighella, 2020)**, artista protagonista di una ricerca pittorica originale, capace di attraversare il secondo Novecento con uno sguardo autonomo e sensibile.

L'inaugurazione è in programma **sabato 31 gennaio** alle 18.30 negli spazi del Museo Civico C. Ugonia e della Galleria Domenico Dalmonte. La mostra sarà visitabile dal 31 gennaio all'11 aprile.

L'esposizione intende restituire al pubblico un **percorso completo nell'opera di Velda Ponti**, valorizzando una personalità fortemente legata al territorio attraverso un progetto culturale che unisce



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

autenticità. Un progetto che nasce dal desiderio di creare un incontro tra opera e pubblico, tra memoria e presente, affinché l'arte continui a essere spazio di emozione, pensiero e comunità.

ADV

ADV

La **formazione** di Velda Ponti, radicata tra Faenza, Brisighella e l'Emilia-Romagna, si è progressivamente arricchita di suggestioni provenienti dalle correnti europee del dopoguerra. La sua pittura dialoga con la libertà espressiva, la forza cromatica e la gestualità delle avanguardie nord-europee, guardando con sensibilità personale anche alle poetiche del gruppo CoBrA. Ne nasce una produzione segnata da un **segno** fluido e spontaneo, da colori intensi e vitali e da una costante tensione verso forme espressive indipendenti e non convenzionali.

La mostra è curata da **Mauro Pipani**, artista, docente di pittura all'**Accademia di Belle Arti di Brescia** e studioso di arte contemporanea, che firma il progetto espositivo, l'allestimento e i testi del catalogo. La curatela ricostruisce con rigore l'evoluzione dell'opera di Ponti, evidenziando la coerenza interna di un percorso sorprendentemente attuale e costruendo un dialogo stretto tra le opere e gli spazi che le accolgono, dove luce, segno e colore emergono come elementi centrali della poetica dell'artista.

ADV



rassegna restituisce al pubblico la forza poetica e comunicativa di Velda Ponti, la sua instancabile ricerca di un linguaggio autonomo e l'energia che attraversa l'intera produzione, dai lavori più lirici alle composizioni più sperimentali. Un percorso che, nel **dialogo con Brisighella** – luogo di vita e ispirazione dell'artista – si arricchisce di significati affettivi e culturali.

ADV

ADV

La mostra sarà accompagnata da un **catalogo**, pubblicato dopo il finissage, con testo critico, immagini degli allestimenti e una selezione significativa delle opere esposte, offrendo una lettura aggiornata del contributo di Velda Ponti alla pittura contemporanea.

ADV

ADV

Il progetto gode del patrocinio della Regione Emilia-Romagna e del sostegno della BCC Ravennate Forlivese e Imolese. «L'iniziativa – afferma Giuseppe Gambi, presidente della BCC – si inserisce pienamente nella mission dell'istituto, da sempre attento a sostenere percorsi di crescita umana e culturale per le comunità del territorio».



A completamento dell'esposizione è previsto un **articolato calendario di appuntamenti pubblici**, tra visite guidate, incontri di approfondimento e momenti di confronto. Il **vernissage** si terrà sabato 31 gennaio alle 18.30 alla Galleria "Domenico Dalmonte", con interventi dell'assessora alla Cultura Karen Chiarini e del curatore Mauro Pipani. Sono in programma **visite guidate** domenica 8 e 22 febbraio, domenica 22 marzo, oltre a un **incontro-dibattito** l'8 marzo al Foyer del Teatro Pedrini, dedicato al tema Velda Ponti – di bambole, Furie e disperata dolcezza. Il finissage e la presentazione del catalogo si svolgeranno sabato 11 aprile alle 18.30, sempre al Teatro Pedrini.

Le visite guidate sono su prenotazione obbligatoria. **Informazioni e prenotazioni:** cultura@comune.brisighella.ra.it, 0546 994405 (feriali); info@brisighellamusei.it, 0546 85777 (festivi e prefestivi).

Orari della mostra: dal 31 gennaio al 1 aprile, festivi e prefestivi 10.30–12.30 e 15–17; dal 1 aprile al finissage, festivi e prefestivi 10–12.30 e 15.30–18.

Per informazioni: Museo Ugonia 0546 85777, info@brisighellamusei.it; Ufficio Cultura 0546 994405, cultura@comune.brisighella.ra.it; Pro Loco 0546 81166, prolocobrisighella@gmail.com.

0 Commenti

Nome

Email

Scrivi il tuo commento

Commenta

Ravennanotizie.it



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Menu



Cerca

venerdì 30 Gennaio 2026



PressNews

Ravenna Notizie - Le notizie di Ravenna e provincia - Copyright © 2015 - 2026

Testata Associata Anso

cervianotizie.it edizione locale di di ravennanotizie.it

faenzanotizie.it edizione locale di di ravennanotizie.it

luginotizie.it edizione locale di di ravennanotizie.it

Corsivo Società Cooperativa

Per scrivere alla redazione: redazione@ravennanotizie.it

Per contatti pubblicitari: comunicazione@corsivo.info

Registrato presso Tribunale di Ravenna N° 1275

Iscrizione ROC 40080

Direttore responsabile: Nevio Ronconi

Partita IVA: 02756420390

[Informativa cookie](#) | [Impostazioni cookies](#) | [Informativa Privacy](#) | [Copyright](#)

PARTNER PRESSCOMM TECH



Facebook



YouTube

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Menu



Cerca

venerdì 30 Gennaio 2026



PressNews

ADV

Romagnanotizie.

ADV

ADV

ADV

Brisighella

velda ponti

ARTE | CULTURA & SPETTACOLO / FAENZA

Trame di luce, Brisighella rende omaggio a Velda Ponti

30 Gennaio 2026 | 09:44



R.R.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TRAME DI LUCE, BRISIGHELLA RENDE OMAGGIO A VELDA PONTI

Menu | Cerca

venerdì 30 Gennaio 2026

PressNews



VELDA PONTI

TRAME DI LUCE

31 Gennaio - 11 Aprile 2026

a cura di Mauro Piparo

Inaugurazione sabato 31 gennaio ore 18,30

Museo Civico 'G. Ugonia', Piazzetta Porta Gabolo 1
Galleria Domenico Dalmonte, Via Naldi 2
Brisighella (RA)

Orari: Dal 31 gennaio al 1 aprile, festivi e prefestivi 10.30-12.30 e 15-17
 Dal 1 aprile al finissage, festivi e prefestivi ore 10-12.30 e 15.30-18

Per informazioni:
 Museo Ugonia
 negli orari di apertura 0546 85777
info@brisighellamusei.it

Ufficio Cultura
 giorni feriali, orario di ufficio
 0546 994405
cultura@comune.brisighella.ra.it

Pro Loco
 0546 81166
prolocobrisighella@gmail.com

Scopri tutti
 gli eventi
 Brisighella
BRIS
 brisighella

ADV

Il Comune di **Brisighella** presenta **Trame di luce, ampia mostra dedicata a Velda Ponti (Faenza, 1934 – Brisighella, 2020)**, artista protagonista di una ricerca pittorica originale, capace di attraversare il secondo Novecento con uno sguardo autonomo e sensibile.

L'inaugurazione è in programma **sabato 31 gennaio** alle 18.30 negli spazi del Museo Civico C. Ugonia e della Galleria Domenico Dalmonte. La mostra sarà visitabile dal 31 gennaio all'11 aprile.

L'esposizione intende restituire al pubblico un **percorso completo nell'opera di Velda Ponti**, valorizzando una personalità fortemente legata al territorio attraverso un progetto culturale che unisce



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

autenticità. Un progetto che nasce dal desiderio di creare un incontro tra opera e pubblico, tra memoria e presente, affinché l'arte continui a essere spazio di emozione, pensiero e comunità.

ADV

ADV

La **formazione** di Velda Ponti, radicata tra Faenza, Brisighella e l'Emilia-Romagna, si è progressivamente arricchita di suggestioni provenienti dalle correnti europee del dopoguerra. La sua pittura dialoga con la libertà espressiva, la forza cromatica e la gestualità delle avanguardie nord-europee, guardando con sensibilità personale anche alle poetiche del gruppo CoBrA. Ne nasce una produzione segnata da un **segno** fluido e spontaneo, da colori intensi e vitali e da una costante tensione verso forme espressive indipendenti e non convenzionali.

La mostra è curata da **Mauro Pipani**, artista, docente di pittura all'**Accademia di Belle Arti di Brescia** e studioso di arte contemporanea, che firma il progetto espositivo, l'allestimento e i testi del catalogo. La curatela ricostruisce con rigore l'evoluzione dell'opera di Ponti, evidenziando la coerenza interna di un percorso sorprendentemente attuale e costruendo un dialogo stretto tra le opere e gli spazi che le accolgono, dove luce, segno e colore emergono come elementi centrali della poetica dell'artista.

ADV



rassegna restituisce al pubblico la forza poetica e comunicativa di Velda Ponti, la sua instancabile ricerca di un linguaggio autonomo e l'energia che attraversa l'intera produzione, dai lavori più lirici alle composizioni più sperimentali. Un percorso che, nel **dialogo con Brisighella** – luogo di vita e ispirazione dell'artista – si arricchisce di significati affettivi e culturali.

ADV

ADV

La mostra sarà accompagnata da un **catalogo**, pubblicato dopo il finissage, con testo critico, immagini degli allestimenti e una selezione significativa delle opere esposte, offrendo una lettura aggiornata del contributo di Velda Ponti alla pittura contemporanea.

ADV

ADV

Il progetto gode del patrocinio della Regione Emilia-Romagna e del sostegno della BCC Ravennate Forlivese e Imolese. «L'iniziativa – afferma Giuseppe Gambi, presidente della BCC – si inserisce pienamente nella mission dell'istituto, da sempre attento a sostenere percorsi di crescita umana e culturale per le comunità del territorio».



A completamento dell'esposizione è previsto un **articolato calendario di appuntamenti pubblici**, tra visite guidate, incontri di approfondimento e momenti di confronto. Il **vernissage** si terrà sabato 31 gennaio alle 18.30 alla Galleria "Domenico Dalmonte", con interventi dell'assessora alla Cultura Karen Chiarini e del curatore Mauro Pipani. Sono in programma **visite guidate** domenica 8 e 22 febbraio, domenica 22 marzo, oltre a un **incontro-dibattito** l'8 marzo al Foyer del Teatro Pedrini, dedicato al tema Velda Ponti – di bambole, Furie e disperata dolcezza. Il finissage e la presentazione del catalogo si svolgeranno sabato 11 aprile alle 18.30, sempre al Teatro Pedrini.

Le visite guidate sono su prenotazione obbligatoria. **Informazioni e prenotazioni:** cultura@comune.brisighella.ra.it, 0546 994405 (feriali); info@brisighellamusei.it, 0546 85777 (festivi e prefestivi).

Orari della mostra: dal 31 gennaio al 1 aprile, festivi e prefestivi 10.30–12.30 e 15–17; dal 1 aprile al finissage, festivi e prefestivi 10–12.30 e 15.30–18.

Per informazioni: Museo Ugonia 0546 85777, info@brisighellamusei.it; Ufficio Cultura 0546 994405, cultura@comune.brisighella.ra.it; Pro Loco 0546 81166, prolocobrisighella@gmail.com.

0 Commenti

Nome

Email

Scrivi il tuo commento

Commenta

Romagna Notizie

Bottone

Bottone

Bottone

Bottone



Feed rss

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

RomagnaNotizie - Copyright © 2015 - 2026

Testata Associata Anso

Supplemento di [ravennanotizie.it](#)

Corsivo Società Cooperativa

Per scrivere alla redazione: redazione@romagnanotizie.net

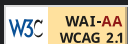
Per contatti pubblicitari: comunicazione@corsivo.info

Registrato presso Tribunale di Ravenna N° 1275

Iscrizione ROC 40080

Direttore responsabile: Nevio Ronconi

Partita IVA: 02756420390



[Informativa cookie](#) | [Impostazioni cookies](#) | [Informativa Privacy](#) | [Copyright](#)

PARTNER PRESSCOMM TECH

 Facebook  YouTube

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario