

TABELLE INSEGNAMENTI

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABLE69	Settore Artistico Disciplinare: MARKETING E MANAGEMENT
Campo disciplinare: MANAGEMENT PER L'ARTE Annualità: 1° anno Biennio Corso di studi: Comunicazione e Didattica dell'arte Crediti formativi accademici: 6 CFA Durata: 45 ore Corso annuale: Il semestre (aprile-giugno 2026), 3 ore settimanali Ore lezione frontale: 45 ore <u>Attivazione: A.A. 2025/2026</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> Il settore comprende le competenze inerenti la programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.	
<i>Ulteriori competenze</i> Il candidato ideale possiede una solida e comprovata esperienza nell'ambito del Management per l'Arte (direzione o coordinamento di progetti culturali, curatela, organizzazione di eventi, consulenza strategica, gestione di spazi espositivi o istituzioni culturali), con specifiche competenze nella programmazione, promozione e gestione delle attività culturali e artistiche oltre a una conoscenza approfondita dei modelli strategici relativi al mercato dell'arte e ai processi di comunicazione culturale, con particolare attenzione allo sviluppo di strategie operative e progettuali in contesti pubblici e privati.	

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABAV02	Settore Artistico Disciplinare: TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE
Campo disciplinare: ILLUSTRAZIONE I (Modulo) Annualità: 1° anno Triennio Corso di studi: Illustrazione e fumetto Crediti Formativi Accademici: 5 CFA (modulo di un più ampio corso) Durata: 50 ore (modulo di un più ampio corso) Corso annuale: ottobre 2026 – giugno 2027 Ore lezione frontale: 50 ore / Ore LIG: 15 ore (modulo di un più ampio corso) <u>Attivazione: A.A. 2026/2027 *</u> <u>* in attesa di autorizzazione ministeriale</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i>	

I contenuti artistici e tecnico scientifici del settore riguardano lo studio dei linguaggi visivi e percettivi, l'analisi dei processi creativi e grafico espressivi nell'accezione analogica metaforica, antropologica e simbolica delle molteplici forme della comunicazione, nell'interazione fra segno e messaggio. Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche, dall'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propria del processo dell'immagine in ambito visivo.

Ulteriori competenze

Il candidato ideale possiede un profilo artistico e scientifico pienamente coerente con il Settore Artistico Disciplinare di riferimento, con particolare attenzione alla pratica dei linguaggi visivi contemporanei e ai processi progettuali dell'immagine nell'ambito dell'illustrazione. Si richiede una solida e documentata attività di produzione nel settore capace di testimoniare sia della padronanza di un linguaggio espressivo coerente e riconoscibile nel panorama dell'arte e dell'illustrazione contemporanea (con particolare riferimento, laddove possibile, ai temi dell'essenzialità del segno, della sintesi formale e della chiarezza comunicativa), sia di una spiccata sensibilità di interpretazione di storie e personaggi.

È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABPC67	Settore Artistico Disciplinare: METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
Campo disciplinare: SCRITTURA CREATIVA I Annualità: 1° anno Triennio Corso di studi: Illustrazione e fumetto Crediti formativi accademici: 6 CFA Durata: 60 ore Corso annuale: I semestre Ore lezione frontale: 60 ore / ore LIG: 18 ore <u>Attivazione: A.A. 2026/2027 *</u> <u>* in attesa di autorizzazione ministeriale</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> Il settore comprende le competenze relative alla comunicazione nelle diverse articolazioni connesse alla valorizzazione del patrimonio culturale, e in particolare i metodi e gli strumenti per l'ideazione e l'elaborazione di testi e di narrazioni; i principi generali e le tecniche impiegati nel campo dell'informazione giornalistica; le forme di comunicazione creativa adottate dalla pubblicità sulla base delle conoscenze offerte dal marketing culturale; i problemi e i mezzi delle relazioni pubbliche finalizzate a promuovere le istituzioni e le attività culturali; le modalità dell'organizzazione del lavoro editoriale per la produzione di pubblicazioni specializzate.	

Ulteriori competenze

Il candidato ideale possiede comprovate competenze teoriche e professionali nell'ambito della scrittura per la comunicazione culturale e narrativa, con particolare riferimento alla scrittura per il fumetto, la narrazione sequenziale e l'editoria contemporanea. Si richiede una documentata esperienza come autore/sceneggiatore nella progettazione e scrittura di complesse narrazioni per immagini, con attenzione alla specificità del *medium* fumettistico, del *graphic novel* e del romanzo grafico, e con particolare riguardo alla costruzione di personaggi, archi narrativi, ambientazioni e sviluppo seriale.

È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.