

MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 4 Febbraio 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	04/02/2026	13	IL GIORNALE DI BRESCIA	SANTAGIULIA, SCHERMI ACCESI SULFARTE DIGITALE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	03/02/2026	WEB	QUIBRESZIA.IT	LA MOSTRA "INSIDE MY LAPTOP" DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA SANTAGIULIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2

Data: 04.02.2026 Pag.: 13
 Size: 195 cm2 AVE: € 3315.00
 Tiratura: 18868
 Diffusione: 20924
 Lettori: 223000



SantaGiulia, schermi accesi sull'arte digitale

Gli studenti del corso di Net art sperimentano linguaggi digitali



In via Tommaseo. Particolare dell'allestimento

LA MOSTRA

■ Tredicesima edizione della mostra «Inside my laptop», creata con le opere artistiche degli studenti del primo anno del corso di Net art dell'Accademia di belle arti di Brescia SantaGiulia. La mostra, allestita nella sede di via Tommaseo e visitata da alcune scuole su-

periori, dimostra come anche in accademia sia possibile fare sperimentazione.

«Tredici anni di digitale sono una sorta di era geologica - ha detto il vicedirettore Massimo Tantardini -. Questa mostra, esito della didattica, dimostra che i laptop non contengono solo componenti elettroniche, ma anche idee, emozioni, desideri, prospettive. La

sperimentazione, la ricerca artistico scientifica, mai come in questo periodo sta prendendo forma. Noi la sosteniamo da anni».

Circa trenta opere, frutto - come si diceva - di sperimentazione durante il corso condotto dal professor Marco Cadioli supportato dal tutor Edoardo Massenza Milani: «Questo appuntamento ha valore doppio - ha detto Cadioli -: da una parte è il prodotto finale frutto del metodo con cui conduciamo il corso accademico, dall'altra è un modo per studiare le tecnologie in evoluzione attraverso arte. Mondi virtuali, 3D, social, intelligenza artificiale, ogni volta raccontiamo come impatta la tecnologia sul mondo e ogni volta le opere sono strabilianti».

Anche questa volta le opere, sculture, siti internet, video, installazioni, hanno toccato alcuni temi di attualità come l'estetica dell'errore, la vulnerabilità digitale, i rischi di una società troppo digitalizzata, il valore del ricordo e della memoria.

«Per noi preparare questa mostra è stato difficile - ha commentato la studentessa Beatrice Falappi - siamo dovuti uscire dalla nostra comfort zone, abbiamo dovuto dimostrare che eravamo pronti ad esporci al pubblico che non ci conosce e che non sa chi siamo. Spero che chi ha visitato la mostra abbia visto la nostra passione, ma anche il nostro sudore».

FRANCESCA MARMAGLIO

La mostra “Inside my laptop” degli studenti dell'Accademia SantaGiulia

 quibrescia.it/arte/2026/02/03/la-mostra-inside-my-laptop-degli-studenti-dellaccademia-santagiulia/806592/

Redazione

3 febbraio 2026



Arte

L'esposizione si è svolta martedì 3 febbraio e ha raccolto circa 30 opere degli studenti iscritti al primo anno del corso di Nuove Tecnologie dell'Arte che affrontano il rapporto tra umano e tecnologia.

- [Commenta](#)
- [Stampa](#)
- [Invia notizia](#)
- [2 min](#)

Più informazioni su

- [Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#)
- [inside my laptop](#)
- [Edoardo Massenza Milani](#)
- [Marco Cadioli](#)
- [Rafael Bresciani](#)
- [Brescia](#)



Brescia. Si è tenuta, martedì 3 febbraio presso l'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**, la tredicesima edizione di **Inside my laptop, la mostra dei progetti realizzati dagli studenti iscritti al primo anno del corso di Nuove Tecnologie dell'Arte**. L'esposizione ha **raccolto circa trenta opere**, frutto della profonda e vivace sperimentazione condotta attraverso media digitali e linguaggi virtuali dai ragazzi del corso di Net Art.

Intelligenza Artificiale, metaverso, digital art e live coding sono protagonisti di questo laboratorio, condotto da alcuni anni da Marco Cadioli, docente e artista, e Edoardo Massenza Milani, tutor d'aula del corso. Lo storico appuntamento con Inside My Laptop espone la ricerca svolta individualmente oppure in gruppo dagli studenti che si **interrogano sulla relazione tra vero e falso, sul dialogo tra uomo e macchina e sulla realtà contemporanea che diventa arte attraverso la commistione di stili espressivi e tecnologie diverse**. Protagonisti di quest'anno l'estetica dell'errore, la vulnerabilità digitale, l'instabilità e i rischi di una società eccessivamente digitalizzata, il valore che assumono il ricordo e la memoria in un contesto dove le emozioni vengono costantemente mediate e il distacco dal quotidiano.

“Ogni anno proponiamo approfondimenti diversi ai nostri studenti per promuovere il confronto e la sperimentazione su temi sempre nuovi”, ha sottolineato il professor Marco Cadioli. “Quest'anno abbiamo avuto l'opportunità di organizzare due incontri con Rafael Bresciani, dottorando in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico della nostra Accademia che, con il nostro supporto, ha guidato gli studenti alla scoperta di una pratica performativa e creativa non convenzionale: il **live coding, che unisce arte e programmazione in tempo reale**”. Sono stati introdotti concetti fondamentali come vibe coding, community, remixing, condivisione e collaborazione tra studenti, utilizzando un metodo dinamico e immediato che ha dato vita ad una performance della durata di circa 15 minuti, proposta più volte nel corso della giornata di Inside my laptop 13.

Più informazioni su

- [Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#)
- [inside my_laptop](#)
- [Edoardo Massenza Milani](#)
- [Marco Cadioli](#)
- [Rafael Bresciani](#)
- [Brescia](#)

Commenti

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia

Dalla Home