

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 5 Febbraio 2026



M E D I A M O N I T O R I N G

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO

+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	05/02/2026	18	BRESCIAOGGI	LA «SANTAGIULIA» FA DIALOGARE ARTE, MEMORIA E IA	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	04/02/2026	WEB	LAVOCEDELPOPOL0.IT	INSIDE MY LAPTOP: ARTE E TECNOLOGIA IN DIALOGO	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2

Data: 05.02.2026 Pag.: 18
 Size: 148 cm² AVE: € 888.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Accademia

La «SantaGiulia» fa dialogare arte, memoria e IA

- **Un'esposizione riunisce circa trenta lavori: è l'esito di un percorso intenso di ricerca e sperimentazione**

All'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia si è tenuta la tredicesima edizione di Inside My Laptop, mostra che raccoglie i progetti realizzati dagli studenti del primo anno del corso di Nuove Tecnologie dell'Arte. In esposizione 30 opere, esito di un percorso intenso di ricerca e sperimentazione sviluppato dagli studenti di Net Art attraverso l'uso di media digitali e linguaggi virtuali. Intelligenza Artificiale, metaverso, digital art e live coding costituiscono i principali ambiti di questo laboratorio, attivo da anni e coordinato dal docente e artista Marco Cadioli, con il supporto di Edoardo Massenza Milani come tutor d'aula. restituisce una panoramica delle riflessioni condotte dagli studenti su

il confine tra vero e artificiale, il dialogo uomo-macchina, i modi in cui la realtà può essere trasformata in esperienza artistica. I progetti di questa edizione affrontano l'estetica dell'errore, la vulnerabilità del digitale, l'instabilità e i rischi di una società sempre più dipendente dalla tecnologia. In questo quadro il cloud si espande nello spazio, il glitch si intreccia con la modellazione manuale, immagini dell'infanzia e poesia dialogano con l'IA, mentre gli algoritmi sono veicolo di emozioni umane. «Ogni anno proponiamo nuovi spunti per favorire il confronto e la sperimentazione su temi sempre diversi - sottolinea Cadioli -. Quest'anno, inoltre, abbiamo organizzato due incontri con Rafael Bresciani, dottorando in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico dell'Accademia, che ha guidato gli studenti alla scoperta del live coding, una pratica che unisce arte e programmazione».

Inside my laptop: arte e tecnologia in dialogo



Cosa si nasconde dietro lo schermo di un computer e sui dati dei suoi dischi? A questa domanda hanno risposto i trenta progetti della mostra "Inside my laptop", mostra quest'anno giunta alla sua 13esima edizione dedicata al dialogo tra arte e tecnologia.

L'evento, ospitato nei giorni scorsi presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, in via Tommaseo, ha messo in luce il talento degli studenti del primo anno del corso triennale in "Nuove Tecnologie dell'Arte".

Gli elaborati presentati sono il risultato di un semestre di intensa sperimentazione nel campo della Net Art. Si tratta di un percorso di studi triennale che equipara il titolo finale a una laurea di primo livello, preparando i ragazzi alle sfide del mercato digitale. Durante i laboratori, termini come Intelligenza Artificiale, Metaverso, Digital Art e Live coding sono diventati strumenti quotidiani di lavoro per i quasi quaranta allievi del Gruppo Foppa. Il coordinamento è stato affidato al docente (e artista) Marco Cadioli, supportato sul campo dal tutor Edoardo Massenza Milani. La mostra, seppur concentrata in una sola giornata, ha attirato l'attenzione anche degli studenti più giovani dell'Accademia, offrendo anche a loro – oltre che alla stampa invitata a questa "vernice" – uno sguardo ravvicinato su come il computer (il laptop) possa "estrarre" idee, musica e progetti visivi attraverso le tecnologie più avanzate.

"Questo appuntamento ha per noi ha un valore doppio", ha affermato il docente Marco Cadioli: "Da una parte c'è la grande soddisfazione personale nel vedere la crescita degli allievi; Dall'altra, il successo delle fasi di brainstorming collettivo: ore impegnative in aula che hanno permesso ai ragazzi di conoscersi e di sfruttare al meglio gli strumenti digitali per dar voce alla propria sensibilità artistica".

Anche il tutor Edoardo Massenza Milani ha sottolineato l'importanza del passaggio dalla teoria alla pratica: "È stato entusiasmante affiancare i ragazzi nella realizzazione pratica dei loro progetti: vedere trenta opere nate nella teoria dell'aula e realizzata passando dalla codifica diretta o dall'uso evoluto dell'IA dimostra come sia possibile "esportare" sentimenti e visioni personali dall'interno di un computer".

Nella breve presentazione alla stampa di questi lavori, la chiosa dell'evento ha visto l'intervento di Roberto Bonisoli, Coordinatore della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte: "La soddisfazione nel vedere questi lavori al termine del primo anno è altissima: mi complimento con tutti per la capacità dimostrata perché è tanto l'apprezzamento e non solo personale di queste trenta opere che sono il

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

INSIDE MY LAPTOP: ARTE E TECNOLOGIA IN DIALOGO

frutto di fatica, estro e fantasia applicata. È dunque questa la dimostrazione di come la tecnologia possa diventare una potente estensione della creatività umana".

Inside my laptop

Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia

CONDIVIDI SU



LUCA SCARPAT

04 feb 2026 14:53

Ancora Nessun Commento

Scrivi un commento qui (minimo 3 caratteri)

Nome

E-mail

Sito web (opzionale)

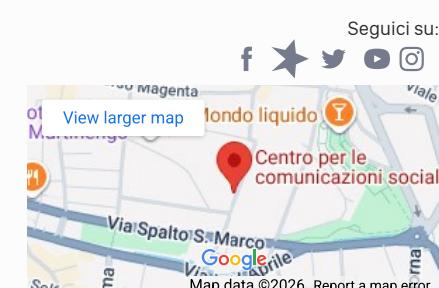
Invia

TI POTREBBERO INTERESSARE



Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti
 via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541
Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales
fondacionesanfrancescodisales.it
 P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia
www.vocemedia.it
 Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461



LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile Luciano Zanardini
 La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria.
 La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.
 Amministrazione Trasparente

AREA RISERVATA
[Cookie Policy](#)
[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario