

MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 13 Marzo 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	13/03/2026	19	BRESCIAOGGI	INNOVAZIONE A SCUOLA L'ASSESSORA MASSARI E L'IMPEGNO DEL FOPPA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	12/03/2026	WEB	GIORNALEDIBRESCIA.IT	SCUOLA E INNOVAZIONE, L'ASSESSORA MASSARI VISITA IL GRUPPO FOPPA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	12/03/2026	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	DEBORA MASSARI IN VISITA AL GRUPPO FOPPA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7
4	12/03/2026	WEB	RADIOBRUNOBRESCIA.IT	SONO STATI PREMIATI I SEI SCATTI VINCITORI DEL CONTEST FOTOGRAFICO "FOTOGRAFIAMO IL FUTURO"	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	10
5	12/03/2026	WEB	SALONEDELLOSTUDENTE.IT	SENTIERI DELLE PROFESSIONI: CREATIVITÀ E ARTE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	14
6	12/03/2026	WEB	VERONASERA.IT	AGLI SCAVI SCALIGERI IL DIALOGO SULLA FOTOGRAFIA SPORTIVA: I TALK ACCOMPAGNANO LA MOSTRA SUGLI SPORT INVERNALI DI LIFE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	16

Data: 13.03.2026 Pag.: 19
 Size: 236 cm2 AVE: € 1416.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Innovazione a scuola L'assessora Massari e l'impegno del Foppa

• La responsabile del Turismo regionale ha incontrato studenti e docenti negli spazi delle diverse realtà formative

Quella del Gruppo Foppa è una realtà storia a Brescia, una realtà che da oltre 40 anni si impegna nell'istruzione delle nuove generazioni, offrendo una vasta gamma di corsi di alta formazione. Una realtà che ieri ha voluto visitare l'assessora regionale al Turismo, Debora Massari, ricevuta nella sede di via Tommaso dall'amministratore delegato Giovanni Lodrini e dal suo staff.

Percorsi da condividere

«Accogliere l'assessore Massari è per noi un momento significativo di dia-

logo, - ha affermato Lodrini -. Come gruppo abbiamo una responsabilità precisa: preparare le competenze di cui il territorio avrà bisogno in futuro. In questo modo settori chiave come turismo, moda e marketing possono trovare professionalità qualificate e giovani pronti a contribuire alla loro crescita». Far crescere la città di domani è questo l'obiettivo del Gruppo Foppa, condiviso anche da Debora Massari: «Trovo che sia fondamentale riportare in auge il lavoro dell'artigianato. Il settore turistico è in forte crisi, c'è necessità di formare personale specializzato. I giovani hanno bisogno di ritrovare la passione per

certi mestieri sempre meno diffusi, i cosiddetti "lavori manuali", purtroppo destinati a morire. Noi, con il Gruppo Foppa, cerchiamo di ridare priorità a quello che è il lavoro artigianale».

La mattinata è proseguita con la visita ai laboratori delle realtà del CFP Lonati, dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e dell'ITS Academy Machina Lonati, mentre la seconda parte dell'incontro è stata dedicata alla visita del Dipartimento di Moda e Design di ITS Academy Machina Lonati di via Cefalonia, spazi all'insegna delle tecnologie di settore più avanzate nei quali prendono forma le attività didattiche degli studenti. **R.Vol.**

L'incontro



Confronto L'assessora Massari durante la visita di ieri

Scuola e innovazione, l'assessora Massari visita il Gruppo Foppa

GDB giornaledibrescia.it/cronaca/assessora-massari-visita-gruppo-foppa-i7vho0jc

12 marzo 2026



Incontri nelle sedi cittadine del polo formativo con studenti, docenti e dirigenti. Al centro il dialogo con la Regione su progetti e competenze per lo sviluppo del territorio



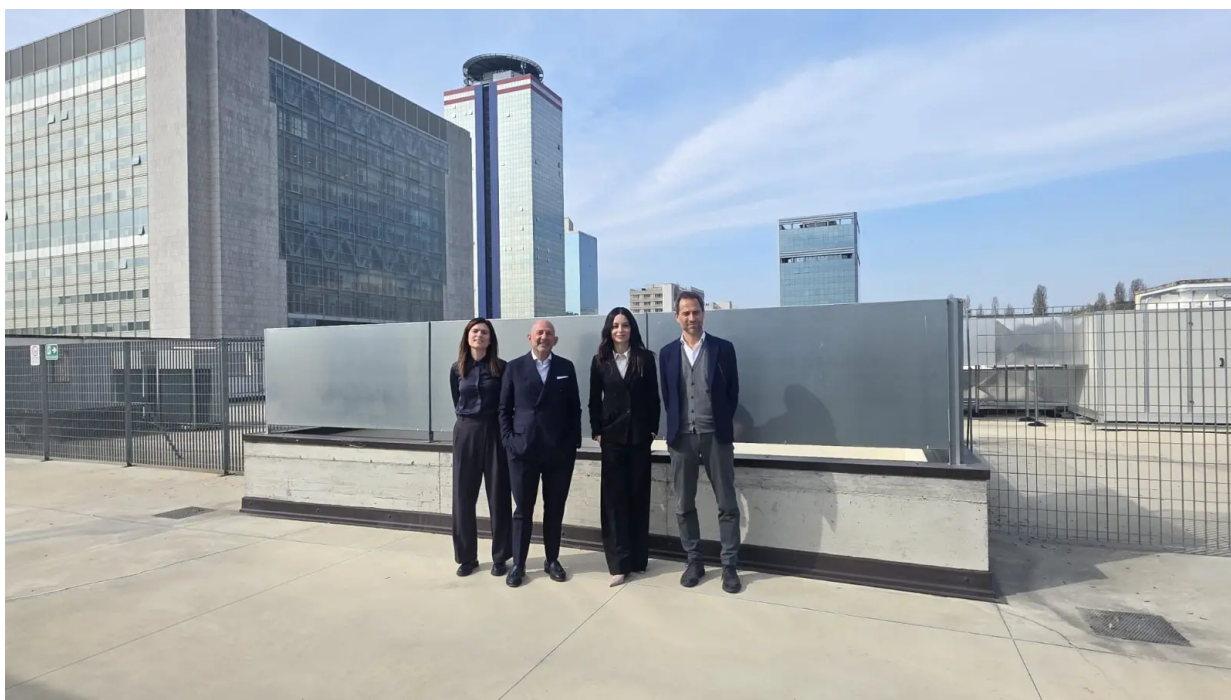
- L'assessora Massari in visita al Gruppo Foppa - © www.giornaledibrescia.it



- L'assessora Massari in visita al Gruppo Foppa - © www.giornaledibrescia.it



- L'assessora Massari in visita al [Gruppo Foppa](#) - © www.giornaledibrescia.it



- L'assessora Massari in visita al [Gruppo Foppa](#) - © www.giornaledibrescia.it

Visita istituzionale alle realtà formative bresciane del [Gruppo Foppa](#). Stamattina l'assessora al Turismo, Marketing territoriale e Moda di Regione Lombardia, [Debora Massari](#), ha incontrato studenti, docenti e dirigenti delle strutture del gruppo attive in città.

In via Tommaseo

La prima tappa è stata nella sede di via Tommaseo, dove l'assessora è stata accolta dall'amministratore delegato del Gruppo Foppa, **Giovanni Lodrini**, e dai responsabili dei diversi enti formativi. L'incontro ha rappresentato un momento di confronto sul ruolo della formazione nei settori del turismo, del marketing territoriale e della moda, ambiti considerati strategici per lo sviluppo economico lombardo.

Nel corso della visita l'assessora ha incontrato anche studenti e docenti delle realtà formative del gruppo, tra cui il **Cfp Lonati**, l'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia** e l'**Its Academy Machina Lonati**, impegnati in laboratori e progetti legati proprio ai settori di competenza della delega regionale.

In via Cefalonia

La delegazione si è poi trasferita nella sede di via Cefalonia, dove sono stati visitati i laboratori del dipartimento di **Moda e Design** dell'**Its Academy Machina Lonati**, spazi dedicati alle tecnologie più avanzate utilizzate nelle attività didattiche e progettuali degli studenti.

«Accogliere l'assessora Massari è per noi un momento significativo di dialogo» ha sottolineato Lodrini. Il Gruppo Foppa, attivo da **oltre quarant'anni** nel campo della formazione, riunisce oggi diverse realtà educative e collabora con una **rete di centinaia di aziende**, con l'obiettivo di rafforzare il legame tra percorsi formativi e mondo del lavoro.

Leggi anche

[A Palazzo Loggia la festa per i 40 anni del Gruppo Foppa](#)

La visita è stata anche l'occasione per avviare un confronto su possibili progetti condivisi per la valorizzazione del territorio lombardo nei settori **turismo, moda e marketing territoriale**, puntando su creatività, innovazione e competenze professionali.



@News in 5 minuti

A sera il riassunto della giornata: i fatti principali, le novità per restare aggiornati.

Debora Massari in visita al Gruppo Foppa



Giovedì 12 marzo, il Gruppo Foppa ha accolto l'Assessore al Turismo, Marketing Territoriale e Moda di Regione Lombardia, Debora Massari, in occasione della visita istituzionale dedicata alla conoscenza delle realtà formative del Gruppo. La

prima tappa si è svolta presso la sede di via Tommaseo 49 a Brescia, dove l'assessore Massari è stata ricevuta, insieme al suo staff, dall'amministratore delegato Giovanni Lodrini e dalle direzioni dei diversi enti formativi. L'incontro ha rappresentato un'importante occasione di confronto sul ruolo strategico della formazione del Gruppo Foppa nei settori del turismo, del marketing territoriale e della moda, ambiti in cui la Lombardia sta investendo con l'obiettivo di sostenere competitività, innovazione e sviluppo.

"Accogliere l'assessore Massari è per noi un momento significativo di dialogo - ha dichiarato Lodrini -. Da oltre quarant'anni il Gruppo Foppa è accanto ai bresciani e alle loro famiglie con un sistema formativo che nel tempo è cresciuto insieme al territorio, interpretandone i bisogni e accompagnandone lo sviluppo. Oggi il nostro Gruppo riunisce sei realtà direttamente gestite e tre collegate: scuole, enti e servizi che condividono valori educativi comuni. Questa rete ci permette di costruire percorsi formativi capaci di includere le differenze, valorizzare ogni talento e accompagnare studenti e famiglie lungo tutto il percorso educativo, con una responsabilità precisa: preparare le competenze di cui il territorio avrà bisogno domani. Per questo lavoriamo in stretta relazione con imprese e istituzioni; oggi possiamo contare su una rete di quasi 6.000 aziende. In questo modo settori chiave come turismo, moda e marketing territoriale possono trovare professionalità qualificate e giovani pronti a contribuire alla loro crescita. Il nostro obiettivo è costruire un ponte sempre più solido tra formazione e lavoro, sostenendo le persone nel loro percorso verso l'occupazione e affiancando le aziende nello sviluppo delle competenze".

La mattinata è proseguita con l'incontro con alcuni studenti e docenti delle realtà del CFP Lonati, dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e dell'ITS Academy Machina Lonati, impegnati in laboratori e progetti concreti specificamente collegati alle aree di delega dell'Assessore. Successivamente, la delegazione si è trasferita nella sede di via Cefalonia 77, dove ha visitato i laboratori del Dipartimento di Moda e Design di ITS Academy Machina Lonati, spazi all'insegna delle tecnologie di settore più avanzate nei quali prendono forma le attività didattiche e progettuali degli studenti.

Non solo un momento istituzionale di valore, ma altresì un'occasione di dialogo per avviare progettazioni congiunte di valorizzazione del territorio lombardo nei settori turismo, marketing e moda, tutti ambiti cui corrispondono indirizzi specifici di formazione all'interno delle diverse realtà

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

DEBORA MASSARI IN VISITA AL GRUPPO FOPPA

formative del Gruppo Foppa, con l'obiettivo di promuovere creatività, innovazione e competenze professionali, in linea con la missione del Gruppo stesso, "Facciamo crescere la città di domani".

#formazione

#regionelombardia

#scuola

CONDIVIDI SU



12 mar 2026 15:32

Ancora Nessun Commento

Scrivi un commento qui (minimo 3 caratteri)

Nome

E-mail

Sito web (opzionale)

Invia

TI POTREBBERO INTERESSARE



Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti
via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541
Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales
fondationesanfrancescodisales.it
P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia
www.vocemedi.it
Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461

Seguici su:



LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile Luciano Zanardini

La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria.

La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Amministrazione Trasparente

AREA RISERVATA

[Cookie Policy](#)
[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

DEBORA MASSARI IN VISITA AL GRUPPO FOPPA



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Sono stati premiati i sei scatti vincitori del contest fotografico “FotografiAmo il futuro”

 radiobrunobrescia.it/2026/03/12/119940/

ThemeGrill

12 Marzo 2026



[NOTIZIE IN PRIMO PIANO](#)

[admin](#)

CONTEST FOTOGRAFIAMO IL FUTURO. PREMIATI I SEI VINCITORI DELLA QUARTA EDIZIONE, IN MOSTRA INSIEME AD ALTRI SCATTI SELEZIONATI DALLA GIURIA

L'iniziativa ha messo al centro il rapporto tra risorsa idrica e costruito. Le fotografie sono esposte in [Accademia SantaGiulia](#) fino al 10 aprile e in una mostra virtuale dedicata

Sono stati premiati i sei scatti vincitori del contest fotografico “FotografiAmo il futuro”, lanciato per il quarto anno consecutivo dall’Associazione dei costruttori edili di Brescia con la rivista bimestrale Costruire il futuro. Il tema dell’ultima edizione, “Costruzioni e sottoservizi: l’edilizia in dialogo con l’elemento acqua”, che gode del patrocinio di Provincia e Comune di Brescia, ha coinvolto fotografi e fotoamatori da tutta Italia invitandoli a interpretare la relazione tra acqua e costruito, evidenziando l’interazione armoniosa tra intervento umano e contesto ambientale. Macchine che dialogano con l’acqua, imponenti opere di ingegneria,

infrastrutture che emergono dal mare, ascensori fluviali, punti d'incontro tra fiumi e architetture, geometrie che si specchiano sulla superficie dell'acqua: questi alcuni dei temi al centro degli scatti realizzati dai partecipanti.

La giuria – presieduta da Claudio Baroni, giornalista e presidente della Fondazione Morcelli Repossi e composta da Paolo Sacchini, direttore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Ilaria Bignotti, dottore di ricerca, storico dell'arte e curatore, Adriano Baffelli, giornalista e direttore responsabile della rivista "Costruire il futuro" e Valentina Tonelli, architetto e membro del Consiglio direttivo del Gruppo Giovani di Ance Brescia – ha selezionato le sei immagini vincitrici, che si sono aggiudicate uno spazio sulle copertine della rivista Costruire il futuro 2026. In occasione delle premiazioni, avvenute negli spazi dell'Accademia SantaGiulia di via Nicolò Tommaseo a Brescia, gli autori degli scatti hanno inoltre ricevuto riconoscimenti in buoni fino a duemila euro per l'acquisto di attrezzature fotografiche professionali.

“L'iniziativa ha dato rilevanza alla risorsa più preziosa del nostro pianeta, l'acqua, richiamando l'attenzione sulla necessità di una gestione più consapevole e sostenibile della stessa – ha dichiarato Fabio Rizzinelli, vicepresidente di Ance Brescia –. Attraverso l'arte fotografica, abbiamo voluto raccontare come questa risorsa entri in dialogo con le attività costruttive e le nuove esigenze dell'uomo, attraverso un percorso fotografico che ne testimonia il ruolo fondamentale per il settore”. “Le immagini in gara – sottolinea il presidente della giuria Claudio Baroni – hanno dimostrato come quello tra acqua e costruito sia un rapporto complesso e affascinante. I partecipanti, attraverso i loro scatti, hanno saputo dare vita a una narrazione anche culturale, capace di generare, in chi li osserva, interrogativi sul nostro modo di progettare e abitare il territorio”. “Quest'anno – sottolinea il direttore del bimestrale, Adriano Baffelli – anche grazie all'avvio di una collaborazione con l'Accademia, l'iniziativa rappresenta un primo passo per avvicinare maggiormente i giovani al mondo dell'edilizia, favorendo una riflessione condivisa su un tema di grande rilevanza, attraverso il linguaggio diretto e universale della fotografia”. L'Accademia, centro creativo della città dove si sostiene e valorizza lo sguardo originale e consapevole delle future generazioni, ospiterà fino al 10 aprile 2026 le sei opere vincitrici, insieme ad altri quattordici scatti selezionati dalla giuria. “Accogliere l'esposizione nei nostri spazi significa rafforzare il ruolo dell'Accademia come luogo di confronto e crescita culturale” precisa il direttore Paolo Sacchini. “Offrire agli studenti l'opportunità di entrare in contatto con progetti che affrontano temi rilevanti attraverso la fotografia contribuisce ad arricchire il loro sguardo e la loro consapevolezza”. Gli scatti selezionati sono esposti infine anche in una mostra virtuale dedicata sulla piattaforma Metasteps al link: <http://bit.ly/4bi9W1F>.

Classifica definitiva premi / vincitori Per i vincitori, oltre alla pubblicazione della foto su una copertina di Costruire il futuro:

1° classificato 2.000 € in buoni acquisto
Pino Rampolla (Roma)

cantiere marino

Luogo dello scatto: Ostia (Roma)

2° classificato 1.750 € in buoni acquisto
Pier Riccardo Vanni(Bergeggi)

Lavori in diga

Luogo dello scatto: Osiglia (SV)

3° classificato 1.500 € in buoni acquisto
Alessandro Murtas (Milano)

Il molo all'orizzonte

Luogo dello scatto: Ndayane, Senegal

4° classificato 1.250 € in buoni acquisto
Marco Gilberti (Brescia)

Les bateaux vont sur des roulettes

Luogo dello scatto: Ronquières (Belgio)

5° classificato 750 € in buoni acquisto
Lorenzo Linthout (Verona)

Mülheimer Brücke

Luogo dello scatto: Köln (Germany)

6°classificato 250 € in buoni acquisto
Arcangelo Piai (Susegana)

Berlino 2023

Luogo dello scatto: Berlino, Quartiere Governativo

Motivazioni giuria

1° classificato – Lo scatto di Pino Rampolla è premiato per la capacità di rendere, con un fermo immagine che restituisce piena idea del movimento, il confronto diretto tra l'opera dell'uomo e la forza erosiva del mare. Il cantiere diventa una linea fragile ma necessaria di

mediazione, dove macchine e materiali dialogano con l'acqua nel tentativo di rallentarne l'azione, restituendo con efficacia il tema della difesa e dell'adattamento del costruito all'ambiente costiero.

2° classificato – La fotografia di Pier Riccardo Vanni colpisce per la scala e per la precisione con cui racconta il rapporto tra infrastruttura e acqua trattenuta. L'intervento umano, minuzioso e sospeso nel vuoto, evidenzia il lavoro silenzioso necessario a garantire l'equilibrio tra una grande opera ingegneristica e la pressione costante dell'elemento idrico.

3° classificato – Questo scatto di Alessandro Murtas è premiato per la visione ampia e simbolica del nascere di un'infrastruttura nel mare. Il porto in costruzione appare come un segno che avanza nell'acqua, ridefinendo il paesaggio e suggerendo un dialogo aperto tra sviluppo, territorio e orizzonte marino, in cui il costruito prende forma ascoltando la geografia dell'acqua.

4° classificato – L'immagine di Marco Gilberti valorizza l'ascensore fluviale di Strépy-Thieu come monumento all'ingegneria, in cui l'acqua diventa elemento dinamico e funzionale, messo in relazione verticale con il costruito in un equilibrio spettacolare tra tecnica e natura.

5° classificato – Nello scatto di Lorenzo Linthout, sotto la Rheinbrücke di Colonia, il fiume e la struttura si incontrano in una composizione potente e minimale: il ponte incornicia l'acqua e la vita che la attraversa, restituendo un dialogo intimo tra infrastruttura, paesaggio e quotidianità urbana.

6° classificato – Lo scatto di Arcangelo Piai racconta il dialogo tra l'architettura istituzionale e la Sprea, dove il rigore geometrico del quartiere governativo di Berlino si riflette nell'acqua, trasformandola in spazio di continuità e mediazione tra potere, città e paesaggio urbano.



Sentieri delle Professioni: Creatività e Arte

Scopri l'incontro dedicato a **Sentieri delle Professioni — Creatività e Arte**, un appuntamento pensato per studenti e studentesse interessati a scoprire le molteplici opportunità professionali nel mondo delle arti e delle industrie creative, dall'espressione artistica al design, dalla comunicazione visiva alle nuove forme di creatività digitale. Un momento di orientamento per scoprire talenti, passioni e le professioni del futuro nel campo creativo.

Durante l'evento, professionisti, docenti ed esperti del settore hanno condiviso le loro esperienze e competenze, offrendo una panoramica delle prospettive di studio e di carriera nei campi artistici e creativi, oltre a raccontare come talento, formazione e innovazione possano trasformarsi in professioni concrete.

Grazie a tutti i partecipanti per l'interesse dimostrato! Continuate a seguirci per scoprire i prossimi appuntamenti di **Sentieri delle Professioni**, dedicati all'orientamento e al futuro delle carriere creative e professionali.

Nome	Ruolo
Francesco Albano	Social Media Specialist Warner Bros Discovery
Valerio Di Lucente	Docente Department of Art and Design presso la Jhon Cabot University, Designer, Publisher e Co-founder dello Studio di Design Julia

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SENTIERI DELLE PROFESSIONI: CREATIVITÀ E ARTE

Sergio Bettini	Psicologo dell'orientamento
Massimo Tantardini	Professore, Vicedirettore con delega alla ricerca e alla produzione artistica di Accademia di belle arti Santa Giulia , Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive, Direttore della Rivista IOOI Umanesimo tecnologico
Gianni Bicchi	Docente di Arte Contemporanea e Coordinatore didattico dell'Istituto Modartech
Salvatore D'Aco	Graphic Designer e Fotografo

[Salone dello Studente](#) ▼[Campus Graduate](#)[Sentieri delle Professioni](#) ▼[Guide](#) ▼[Campus Magazine](#)[Chi siamo](#)[Press Area](#) ▼

CONTATTI

Salone dello Studente
Via Marco Burigozzo, 5 — Milano
+39 02 58219329/360/732

salonedellostudente@class.it

Informazioni per esporre o
collaborare:
marketingcampus@class.it

INFORMAZIONI

Informazioni e Assistenza:
salonedellostudente@class.it

Informazioni per esporre o
collaborare:
marketingcampus@class.it

Contatti per la stampa:
Sabrina Miglio smiglio@class.it
Ottaviano Nenti onenti@class.it

SEGUICI SU

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[LinkedIn](#)
[TikTok](#)

Salone dello Studiante.it

© 2024 Salone dello Studente. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi titolari.

Responsabile della Protezione dei dati personali – Campus Editori S.r.l.

via M. Burigozzo 5 – 20122, Milano, email: Dpo@Class.It

[PRIVACY POLICY SITO](#) www.salonedellostudente.it

[COOKIE POLICY](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Giovedì, 12 Marzo 2026



Nubi sparse con ampie schiarite

citynews



Abbonati

Accedi

≡ VERONASERA

ATTUALITÀ CORTILE DEL TRIBUNALE

Agli Scavi Scaligeri il dialogo sulla fotografia sportiva: i talk accompagnano la mostra sugli sport invernali di LIFE

Fino a maggio incontri gratuiti con docenti ed esperti per approfondire i temi della mostra "Winter games! Gli sport invernali. Fotografie dagli archivi LIFE 1936-1972"



Redazione

12 marzo 2026 07:04



Centro Internazionale di Fotografia - Scavi Scaligeri - "Winter games! Gli sport invernali. Fotografie dagli archivi LIFE 1936-1972" / foto ufficio stampa Comune di Verona

Un ciclo di incontri per approfondire i temi che emergono dalle immagini e ampliare lo sguardo oltre la dimensione puramente espositiva. È questo l'obiettivo dei talk organizzati nell'ambito della mostra ["Winter games! Gli sport invernali. Fotografie dagli archivi LIFE 1936-1972"](#), ospitata fino al 2 giugno 2026 al Centro Internazionale di Fotografia agli Scavi Scaligeri di Verona.

L'iniziativa accompagna il pubblico lungo il percorso della mostra con momenti di dialogo e riflessione che mettono al centro lo sport, la fotografia e il loro rapporto con la storia e la società. Come spiegano gli organizzatori, si tratta di «momenti di dialogo, di racconti e di riflessione», pensati come

Sign in with Google

Use your Google Account to sign in to veronasera.it

No more passwords to remember. Signing in is fast, simple and secure.

Continue

ATTUALITÀ

2. Lago di Garda riconosciuto come soggetto giuridico. «Apriamo nuove prospettive»

BORGO ROMA

3. Forte Santa Caterina, proseguono i lavori di recupero: via del Pestrino chiusa per 2 settimane

ATTUALITÀ

4. Altvelox chiede sospensione immediata dei decreti prefettizi sugli autovelox

ATTUALITÀ

5. Partono le ultime asfaltature in piazzetta Bra Molinari: quattro giorni di divieti

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

«un'occasione di approfondimento e confronto per esplorare temi che vanno oltre le immagini».

I talk coinvolgono docenti, studiosi ed esperti del settore, chiamati a guidare il pubblico nell'interpretazione dei contenuti della mostra attraverso una serie di focus tematici. Gli incontri, infatti, sono pensati per «sviluppare temi legati alle immagini in mostra, come il rapporto tra sport e paesaggio, l'educazione, fino alla cultura visiva e al fotogiornalismo». Il calendario degli appuntamenti, tutti a ingresso gratuito, ha preso il via lo scorso 27 febbraio con un incontro dedicato alle Olimpiadi invernali di Sarajevo del 1984. Tra gli ospiti, anche Paoletta Magoni, ricordata come «prima sciatrice italiana a conquistare un oro alle Olimpiadi Invernali». Il ciclo di incontri proseguirà il 13 marzo e accompagnerà la mostra fino al mese di maggio.

L'esposizione "Winter games! Gli sport invernali. Fotografie dagli archivi LIFE 1936-1972" nasce da un'idea di Giuseppe Ceroni ed è curata da Simone Azzoni. La mostra è promossa dal Comune di Verona e prodotta da Silvana Editoriale, in collaborazione con PEP Artists e Grenze Arsenali Fotografici. Al centro del progetto espositivo c'è lo sguardo della storica rivista LIFE, definita come «uno dei magazine fotografici più influenti del Novecento». Il percorso propone infatti una selezione di circa cento fotografie provenienti dagli archivi del celebre periodico americano, molte delle quali mai pubblicate prima.

L'originalità dell'iniziativa risiede proprio nella sua natura progettuale: l'esposizione è stata infatti «pensata e realizzata ad hoc per Verona e per questa occasione». Le immagini restituiscono una visione dello sport invernale che supera la dimensione agonistica per raccontare una realtà più ampia. Nelle fotografie selezionate, spiegano i curatori, lo sport appare come «esperienza condivisa, spettacolo, rito collettivo e potente specchio del proprio tempo». Il percorso visivo attraversa quasi quarant'anni di storia del Novecento, partendo dalle Olimpiadi invernali di Garmisch-Partenkirchen del 1936 e arrivando a quelle di Sapporo del 1972, passando anche per l'edizione di Cortina del 1956. Attraverso l'obiettivo dei fotografi di LIFE, queste tappe sportive diventano anche una lente per leggere un periodo segnato da profonde trasformazioni: anni attraversati da guerre, ricostruzioni, crescita economica e tensioni geopolitiche che hanno inciso sul modo di vivere e raccontare lo sport.

Il calendario dei prossimi appuntamenti

13 marzo - ore 18

FOTOGRAFARE LO SCI

Con Aldo Martinuzzi e Lorenzo Fabiano.

Scavi Scaligeri, Cortile Mercato Vecchio, 8.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Da Gaio e Baseglia a Milano e al mondo. La vita di Aldo Martinuzzi è scandita, fin dalla giovinezza, dagli scatti in bianco e nero della semplice ma ricca vita di paese che ha consolidato valori umani. Valori che a Milano si sono trasformati in visione di vita e di sport. Fotografo professionista free lance, ha documentato lo sport ai massimi livelli per prestigiose riviste e giornali, vincendo premi ed esponendo i suoi scatti in varie mostre. È necessario prenotare il posto al link <https://www.eventbrite.com/e/fotografare-lo-sci-tickets-1984296393930>.

27 marzo - ore 18

COSTRUIRE PER RESTARE. LE BUONE PRATICHE PER UN'ARCHITETTURA DI MONTAGNA SOSTENIBILE.

Con Simone Cola, modera Giorgio Azzoni.

Scavi Scaligeri, Cortile Mercato Vecchio, 8.

L'architetto Simone Cola, Presidente dell'Associazione Architetti Arco Alpino, dialoga con Giorgio Azzoni, docente di Architettura Contemporanea dell'Accademia SantaGiulia, sul futuro dell'architettura nei territori fragili e la necessità di un approccio realmente sostenibile alla trasformazione del paesaggio. Il dialogo è un invito a ripensare l'architettura come strumento di equilibrio tra innovazione e tutela, tra sviluppo e salvaguardia. Progettare infrastrutture che non depauperano il territorio ma ne rafforzano la resilienza.

17 aprile - ore 18

ICONOKESI. LA RAPPRESENTAZIONE DEL MOVIMENTO DALLE IMMAGINI STATICHE ALLE DINAMICHE

Con Andrea Pinotti

Scavi Scaligeri, Cortile Mercato Vecchio, 8.

Andrea Pinotti è professore ordinario di Estetica e Teorie dell'immagine presso l'Università degli Studi di Milano. È uno dei principali studiosi italiani di teorie e cultura visuale. La sua ricerca affronta questioni fondamentali sulla soglia tra realtà e immagine, l'esperienza estetica e la presenza visiva. Tra le sue pubblicazioni si ricordano Cultura visuale. Immagini sguardi media dispositivi (con A. Somaini), Alla soglia dell'immagine. Da Narciso alla realtà virtuale, Nonumento. Un paradosso della memoria e Il primo libro di teoria dell'immagine.

14 maggio - ore 18

NON MI DIVERTO PIÙ: FRA SPORT E EDUCAZIONE

Con Paolo Crepaz

Scuola Valerio Catullo, via Breccia San Giorgio, 1

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

AGLI SCAVI SCALIGERI IL DIALOGO SULLA FOTOGRAFIA SPORTIVA: I TALK ACCOMPAGNANO LA MOSTRA SUGLI SPORT INVERNALI DI

LIFE

Nell'intervento ci interroga se oggi nello sport, la meta sia diventata più importante del cammino o del perché chi arriva secondo sia considerato un perdente. L'errore, le sconfitte, possono essere alla base del successo e parte integrante dell'educazione. Medico, specialista in Medicina dello sport e fisiatra, giornalista, delegato provinciale per il Trentino della Federazione Medico Sportiva Italiana, vicepresidente del CONI Trentino. Paolo Crepez è anche autore di numerosi articoli e pubblicazioni su riviste di attualità e sportive.

VeronaSera è anche su Mobile! [Scarica](#) l'App per rimanere sempre aggiornato.

© Riproduzione riservata



Si parla di **Centro Internazionale di Fotografia agli Scavi Scaligeri, conferenza, LIFE, talk Winter games!**

Sullo stesso argomento

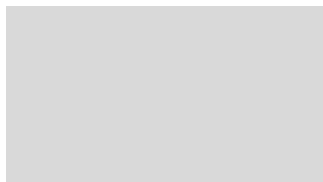
ATTUALITÀ

Il Centro Internazionale di Fotografia - Scavi Scaligeri di Verona riapre dopo 10 anni

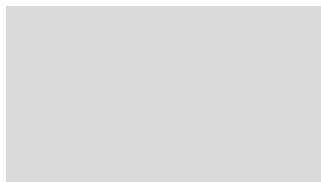
EVENTI

Riaprono gli Scavi Scaligeri con la mostra "Winter games!", un viaggio nella memoria visiva degli sport invernali

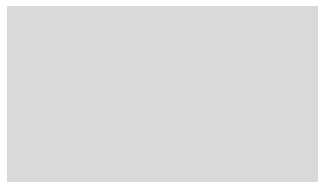
In Evidenza

**ALIMENTAZIONE**

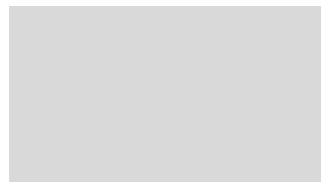
La Dieta del Supermetabolismo, ecco come dimagriscono le star

**SOCIAL**

Miglior olio extravergine d'oliva: sul podio anche un veronese

**SOCIAL**

Migliori pub dove si mangia e si beve bene a Verona e dintorni

**CUCINA**

La polenta fa benissimo, ricette tipiche e le proprietà

Potrebbe interessarti

VERONASERA

Torna su

**CANALI**

Ultime notizie

LINK UTILI

La Redazione

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

© Copyright 2010-2026 - VeronaSera supplemento al
plurisettimanale telematico IlPiacenza reg. tribunale di
Roma n. 271/2013 - P.iva 10786801000

Citynews spa - Viale Stelvio 70, 20159 Milano

Cosa fare in città

Zone

Guide Utili

Segnalazioni

Ultime Notizie Italia

Codice di condotta

Condizioni Generali

Informativa Privacy

Consensi Privacy

Help

**Pubblicità sulle
nostre testate?**

[Richiedi info](#)

citynews

Edizioni locali ▼

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario