

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 19 Marzo 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	18/03/2026	WEB	BRESCIATODAY.IT	BRESCIA PHOTO FESTIVAL EVENTI, MOSTRE, ORARI 2026	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	18/03/2026	WEB	INCIRCOLARTE.BLOGSPOT.COM	FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	9
3	18/03/2026	WEB	LIQUIDARTE.IT	FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	13
4	18/03/2026	WEB	RAVENNATODAY.IT	FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	17

Mercoledì, 18 Marzo 2026



Nuvoloso con locali aperture

citynews



Abbonati

Accedi

BRESCIATODAY

Notizie

[Cosa fare in città](#)

Zone

Dossier



Dove assolutamente guardare il film "Dentro la..."

// Giulio Zop...

Sign in with Google

Use your Google Account to sign in to bresciatoday.it

No more passwords to remember. Signing in is fast, simple and secure.

Continue

EVENTI / MOSTRE

Mostre, conferenze, libri e incontri: "nuovo" Brescia Photo Festival

★★★★☆

**DOVE**[vedi programma](#)

vedi programma

QUANDO

Dal 26/03/2026 al 13/06/2026

Vedi programma

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Redazione

17 marzo 2026 20:51

Torna a Brescia uno degli appuntamenti più attesi della scena culturale italiana: il Brescia Photo Festival, giunto alla sua nona edizione e pronto a presentarsi al pubblico con una veste completamente rinnovata. Non solo

I più letti**CONCERTI**

1. **Brescia, un Capodanno mai visto: 40 band sul palco della Loggia e festa grande in Castello**

Le notizie non si "generano" con l'AI: si seguono sul campo.

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio. Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Sostienici



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

BRESCIA PHOTO FESTIVAL | EVENTI, MOSTRE, ORARI 2026

Dal 26 al 29 marzo, la città diventa un laboratorio aperto: quattro giorni intensi in cui mostre, incontri, conferenze e proiezioni si intrecciano in un unico racconto, coinvolgendo istituzioni, spazi indipendenti, accademie e realtà associative. Un cambio di passo deciso, voluto dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Brescia Musei, con la direzione artistica di Renato Corsini, che trasforma il Festival in un'esperienza diffusa e partecipata, profondamente radicata nel tessuto urbano.

La città come museo diffuso

La fotografia diventa così il filo conduttore che attraversa la città, collegando i suoi luoghi simbolo – dai musei agli spazi contemporanei – e invitando il pubblico a muoversi, scoprire, sostare. Non più soltanto spettatori, ma partecipanti attivi di un percorso che si costruisce passo dopo passo, immagine dopo immagine.

Cuore pulsante dell'edizione 2026 è la grande mostra dedicata a Bruce Gilden, tra i protagonisti assoluti della street photography e membro della Magnum Photos. Per la prima volta in Italia, una monografica ampia e articolata ne racconta lo sguardo diretto e senza filtri, capace di cogliere l'umanità nei suoi tratti più autentici e spesso spiazzanti. Accanto a questa, un ricco programma espositivo e culturale costruisce un dialogo tra maestri affermati, archivi storici e nuove generazioni.

Il Festival si distingue proprio per questa capacità di mettere in relazione esperienze diverse: dalla fotografia documentaria alla ricerca contemporanea, dal reportage storico alle sperimentazioni visive. Incontri con autori, critici e studiosi – tra cui Ferdinando Scianna, Massimo Sestini e Francesco Cito – offriranno al pubblico occasioni di confronto diretto, mentre le

CENTRO

2. **Brescia, la "cappella sistina bresciana": visita guidata alle chiese di San Cristò e Santa Maria in Calchera**

CULTURA

3. **Torna il Carnevale dei Colli: un viaggio in festa lungo tredici piazze**

CENTRO

4. **Brescia: Cose mai viste**

CENTRO

5. **Brescia: visite guidate ai sotterranei del castello tra misteri, segrete e prigionie**

Le notizie non si "generano" con l'Ai: si seguono sul campo.

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio. Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Sostienici

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

BRESCIA PHOTO FESTIVAL | EVENTI, MOSTRE, ORARI 2026

un'esperienza immersiva, un invito a leggere il presente attraverso la fotografia, interrogandosi sul ruolo delle immagini in un'epoca segnata da profondi cambiamenti tecnologici e culturali. In questo senso, il Festival diventa anche uno spazio di riflessione critica: un luogo in cui interrogare la verità delle immagini, la loro forza narrativa e il loro impatto sulla società. La nuova formula, concentrata in quattro giorni ma estesa a tutta la città, restituisce l'immagine di una Brescia dinamica e in dialogo con il contemporaneo. Un progetto corale che nasce dalla collaborazione tra istituzioni e realtà culturali del territorio e che conferma il Festival come uno degli appuntamenti di riferimento a livello nazionale e internazionale.

In questo scenario, la fotografia non è solo protagonista: è strumento di connessione, chiave di lettura e occasione di incontro. Un linguaggio universale che, per quattro giorni, trasforma Brescia in una grande mappa di storie, sguardi e visioni.

I luoghi del festival

Tra i principali luoghi coinvolti:

- Museo di Santa Giulia
- Pinacoteca Tosio Martinengo
- Cavallerizza - Centro della Fotografia Italiana
- Auditorium di Santa Giulia
- Cinema Nuovo Eden
- **Accademia di Belle Arti Santa Giulia**
- **LABA** - Libera Accademia di Belle Arti
- MITA Centro Culturale
- Museo Nazionale della Fotografia Cinefotoclub
- Mutty Gallery

Le notizie non si "generano" con l'AI: si seguono sul campo.

Sostienici

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio. Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

BRESCIA PHOTO FESTIVAL | EVENTI, MOSTRE, ORARI 2026

Una mappa articolata che invita il pubblico ad attraversare la città seguendo il filo delle immagini, scoprendo nuovi spazi e prospettive.

Le mostre: protagonisti e grandi progetti

Bruce Gilden: la grande mostra evento

Cuore dell'edizione 2026 è la prima grande monografica italiana dedicata a Bruce Gilden, membro della Magnum Photos.

“Bruce Gilden. A closer look”

(27 marzo – 23 agosto, Museo di Santa Giulia)

A cura di Denis Curti, presenta circa 80 fotografie, con focus sul progetto Faces (2013–2024): ritratti diretti, intensi, realizzati con flash ravvicinato in diverse città del mondo.

Installazione “Grace / Grazia”

(Pinacoteca Tosio Martinengo)

Un'opera site-specific che dialoga con Raffaello Sanzio e il tema della grazia.

“Bruce Gilden. Haiti”

(Spazio Contemporanea, 26 marzo – 13 giugno)

Un racconto potente della vita sull'isola, tra rituali, strada e quotidianità.

Gilden sarà anche protagonista di talk pubblici e incontri con studenti.

Altre mostre in programma

REALPHOTO. Un'agenzia per la libera fotografia

(Cavallerizza, fino al 10 maggio)

Un viaggio negli anni '60 attraverso i reportage di Caio Mario Garrubba, Nicola Sansone e Calogero Cascio.

Maramao. La rivoluzione culturale di Mao Zedong

Le notizie non si “generano” con l’Ai: si seguono sul campo.

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio. Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

[Sostienici](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

BRESCIA PHOTO FESTIVAL | EVENTI, MOSTRE, ORARI 2026

Progetti degli studenti della LABA sulle collezioni della Fondazione AGO di Modena.

La Vittoria di Brescia. 40 fotografi e un'eterna bellezza

(Pinacoteca Tosio Martinengo)

A cura di Giovanna Calvenzi, riunisce grandi nomi della fotografia italiana attorno al simbolo della città.

Gli eventi: quattro giorni intensi

Oltre 20 appuntamenti pubblici tra talk, presentazioni e proiezioni, pensati per coinvolgere pubblici diversi e offrire occasioni di approfondimento sui linguaggi e i protagonisti della fotografia contemporanea.

Giovedì 26 marzo

Omaggio a Oliviero Toscani

Una conferenza che, a un anno dalla scomparsa, ne ripercorre l'eredità culturale e il ruolo di innovatore della comunicazione visiva, interrogandosi sul rapporto tra etica, immagine e tecnologia.

Presentazione del progetto "Teatri dell'immagine"

Un'iniziativa che guarda al territorio: le cave di Botticino diventano spazi espositivi inediti, dove la fotografia dialoga con la materia e il paesaggio attraverso proiezioni su marmo.

Inaugurazioni e opening ufficiali

Il Festival prende ufficialmente il via con l'apertura delle principali mostre e la presenza di artisti, curatori e istituzioni.

Proiezione al Cinema Nuovo Eden dedicata a

Mimmo Jodice e Francesco Jodice

Un film che intreccia biografia e ricerca artistica, raccontando due percorsi fotografici che diventano anche lettura del mondo

Le notizie non si "generano" con l'AI: si seguono sul campo.

Sostienici

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio. Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

BRESCIA PHOTO FESTIVAL | EVENTI, MOSTRE, ORARI 2026

Un focus sulle nuove generazioni: il catalogo raccoglie i lavori di giovani autori, offrendo uno sguardo sulle tendenze emergenti tra fotografia e nuovi media.

Incontro con Bruce Gilden

Il grande maestro della street photography dialoga con il pubblico, raccontando il proprio percorso e il celebre approccio "ravvicinato" che caratterizza il suo lavoro.

Inaugurazione mostra su Mao Zedong

Un progetto espositivo che unisce fotografia documentaria e materiali di propaganda per riflettere sulla rappresentazione visiva della Cina maoista.

Sabato 28 marzo

Incontri con studenti e pubblico

Momenti di confronto diretto tra fotografi e nuove generazioni, pensati per avvicinare i giovani ai linguaggi dell'immagine.

Talk con Massimo Sestini

Un racconto in prima persona delle sue esperienze più recenti, tra grandi reportage internazionali e imprese fotografiche spettacolari.

Conferenze su fotografia e cultura visiva

Approfondimenti tematici che spaziano dalla storia della fotografia alle sue implicazioni culturali e sociali.

Presentazioni di progetti territoriali

Iniziative che valorizzano autori e percorsi locali, mettendo in luce il legame tra fotografia e identità del territorio bresciano.

Domenica 29 marzo

Fotogiornalismo oggi con Francesco Cito

Un confronto sul ruolo dell'immagine nel racconto dell'attualità, tra etica, responsabilità e

Le notizie non si "generano" con l'Ai: si seguono sul campo.

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio.

Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Sostienici

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

BRESCIA PHOTO FESTIVAL | EVENTI, MOSTRE, ORARI 2026

Omaggio a Gianni Berengo Gardin con
Ferdinando Scianna

Un dialogo che celebra uno dei grandi maestri
della fotografia italiana, ripercorrendone l'eredità
e l'influenza.

Proiezione finale del film su Ferdinando Scianna
Un ritratto intimo dell'autore che chiude il
Festival, intrecciando immagini, memoria e
racconto personale.

A proposito di Eventi

Brescia: Mostra "Victoria Mater. L'idolo e l'icona"	Cellatica: Tiepolo e Pellegrini, la luce nella pittura veneziana del Settecento	Mo.Ca: "Tutti giù per terra", la prima personale di Paolo Canevari	Brescia: mostra personale Pablo Echaurren
★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
📅 dal 4 dicembre 2025 al 12 aprile 2026	📅 dal 12 dicembre 2025 al 6 aprile 2026	📅 dal 7 marzo al 19 aprile 2026	📅 dal 28 febbraio al 19 aprile 2026
📍 Brixia. Parco archeologico di Brescia romana	📍 Fondazione Paolo e Carolina Zani	📍 Mo.Ca	📍 Galleria dell'Incisione
		GRATIS	GRATIS

Potrebbe interessarti

BRESCIATODAY

Torna su

CANALI
Ultime notizie
Cosa fare in città

LINK UTILI
La Redazione
Codice di condotta

Pubblicità sulle

Le notizie non si "generano" con l'AI: si seguono sul campo.

Sostienici

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.
Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio.
Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Edizioni locali ▼

Le notizie non si "generano" con l'Ai: si seguono sul campo.

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio. Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Sostienici

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

incircolarte: Fotografie a tre dimensioni

 incircolarte.blogspot.com/2026/03/fotografie-tre-dimensioni.html

mercoledì 18 marzo 2026

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI

CONFERENZA DI
CRISTINA CASERO, MATTEO GALBIATI E NATALY MAIER



► giovedì 26 marzo 2026 ore 18.00 ◀

Fotografie a tre dimensioni

Giovedì 26 marzo 2026 alle ore 18, la **Fondazione Sabe per l'arte** presenta la conferenza **Fotografie a tre dimensioni**.

L'incontro è organizzato in occasione della mostra Immagini nello spazio di **Nataly Maier** (visitabile fino al 12 aprile) e sarà anche l'occasione per presentare il catalogo dell'esposizione. Durante la conferenza, la curatrice della mostra **Cristina Casero** dialogherà con l'artista e con il critico **Matteo Galbiati**, autore di due importanti monografie dedicate al lavoro di Nataly Maier.

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI

CONFERENZA DI
CRISTINA CASERO, MATTEO GALBIATI E NATALY MAIER



► giovedì 26 marzo 2026 ore 18.00 ◀

La conversazione offrirà l'opportunità di approfondire la ricerca dell'artista, collocando le sue fotosculture all'interno della sua produzione. Allo stesso tempo permetterà di comprendere come le opere esposte si inseriscano in un percorso storico più ampio, avviato negli anni Settanta, legato all'uso della fotografia e del procedimento fotografico come strumenti di riflessione sull'immagine stessa.

L'evento è patrocinato dal Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura e dal Dipartimento di Beni Culturali, Campus di Ravenna, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

L'incontro sarà trasmesso anche in streaming tramite il canale YouTube della Fondazione.

Cristina Casero insegna Teorie e tecniche della Fotografia e Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università di Parma, dove è professoressa associata. Dal 2022 al 2025 dirige il CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione. I suoi studi si sono dapprima concentrati sulla cultura figurativa italiana del secondo dopoguerra e sulla scultura ottocentesca italiana, con particolare interesse per i legami della produzione visiva con le questioni politiche, sociali e civili dell'Italia del tempo. Su questa linea sono anche le indagini sugli ultimi quaranta anni del Novecento, dedicate soprattutto all'immagine fotografica, con affondi intorno alle ricerche di marca concettuale.

Matteo Galbiati (Monza, 1974) è critico e curatore d'arte. È stato membro della giuria di diversi premi artistici nazionali e internazionali. Ha collaborato con l'Archivio Mauro Staccioli e l'Archivio Mario Nigro. Dal 2008 ha iniziato un lavoro sinergico con il gruppo di artisti Nuovi Lirici. Dal 2021, anno della sua costituzione, è membro del comitato scientifico dell'Archivio Claudio Olivieri. Dal 2022 cura l'Archivio di Manuela Bedeschi. Dal 2010 collabora come docente con il **Centro Linguistico Culturale San Clemente** di Brescia e con l'**Accademia di Belle Arti di Brescia** Santa Giulia. Scrive regolarmente articoli e recensioni per le riviste d'arte contemporanea "Titolo" (dal 2002), "Espoarte" (dal 2005, di cui diventa direttore web e digital dal 2013). Ha anche scritto articoli e servizi per le riviste d'arte contemporanea "Arte", "Juliet", "Segno", "L'Urlo". Ha pubblicato saggi critici per monografie e/o cataloghi di mostre, tra gli altri, per Silvana Editoriale, Vanillaedizioni, Skira.

Nataly Maier, nata nel 1957 a Monaco di Baviera, studia al Leibniz Kolleg di Tübingen e frequenta la Scuola di Fotografia di Monaco. Nel 1982 si trasferisce a Milano e lavora come fotografa. Dalla fine degli anni Ottanta avvia una ricerca sulla memoria del colore e adotta il formato del dittico per accostare fotografia e pittura monocroma, integrando poi il disegno e la scrittura. Parallelamente si dedica al superamento della fotografia come immagine bidimensionale, impiegando supporti tridimensionali che attribuiscono un valore plastico alla fotografia stessa. La sua prima mostra personale si tiene alla galleria L'Attico di Roma nel 1992. Ha esposto in diverse istituzioni pubbliche e private, tra le quali Goethe Loft di Lione (2000), Villa Romana di Firenze (2001), Fondazione Antonio Calderara di Vacciago (2015), Soeffker Gallery dell'Hamline University di St. Paul, nel Minnesota (2017), Ballinglen Arts Foundation di Ballycastle, in Irlanda (2018), Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (2018), Villa Olmo di Como (2022), Fondazione Filiberto Menna di Roma (2023) e in numerose gallerie in Italia e Germania. Vince il Premio Michetti nel 2018 e l'Arteam Cup per la pittura nel 2022. Vive e lavora tra Milano e Starnberg.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Informazioni: info@sabeperlarte.org | www.sabeperlarte.org

Nataly Maier

Immagini nello spazio

a cura di Cristina Casero

Sede Fondazione Sabe per l'arte | via Giovanni Pascoli 31, Ravenna

Periodo 24 gennaio – 12 aprile 2026

Orari giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 16-19

Ingresso libero

Ufficio stampa

Irene Guzman | press@sabeperlarte.org | +39 349 1250956

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER

Arti visive

Arti performative

Libri

Cultura

Storia

Regionali

Servizi

Come pubblicare su Liquidarte

La Redazione

Login utente

X

f

@

Cerca in LiquidArte

Mostre

Artisti

Almanacco dell'arte

Donne in arte

Guide

Ultim'ora

Arte & Mostre

Fotografie a tre dimensioni. Cristina Casero e Matteo Galbiati in dialogo con Nataly Maier

18 Marzo 2026

Irene Guzman (Fondazione Sabe per l'Arte)

Tempo di lettura stimato: 3 minuti

Giovedì 26 marzo 2026 alle ore 18, la Fondazione Sabe per l'arte presenta la conferenza Fotografie a tre dimensioni.

L'incontro è organizzato in occasione della mostra Immagini nello spazio di Nataly Maier (visitabile fino al 12 aprile) e sarà anche l'occasione per presentare il catalogo dell'esposizione. Durante la conferenza, la curatrice della mostra Cristina Casero dialogherà con l'artista e con il critico Matteo Galbiati, autore di due importanti monografie dedicate al lavoro di Nataly Maier.

LiquidArte
Pubblica con
noi

Scopri come

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER

Arti visive ▾

Arti performative ▾

Libri ▾

Cultura ▾

Storia ▾

Regionali ▾

Servizi ▾

La Fondazione offrirà l'opportunità di approfondire la ricerca fotografica, collocando le sue fotosculture all'interno della sua galleria. Allo stesso tempo permetterà di comprendere come le opere si inseriscano in un percorso storico più ampio, avviato negli anni Settanta, legato all'uso della fotografia e del procedimento fotografico come strumenti di riflessione sull'immagine stessa.

L'incontro è patrocinato dal Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura e dal Dipartimento di Beni Culturali, Campus di Ravenna, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

L'incontro sarà trasmesso anche in streaming tramite il canale YouTube della Fondazione.

Cristina Casero insegna Teorie e tecniche della Fotografia e Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università di Parma, dove è professoressa associata. Dal 2022 al 2025 dirige il CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione. I suoi studi si sono dapprima concentrati sulla cultura figurativa italiana del secondo dopoguerra e sulla scultura ottocentesca italiana, con particolare interesse per i legami della produzione visiva con le questioni politiche, sociali e civili dell'Italia del tempo. Su questa linea sono anche le indagini sugli ultimi quaranta anni del Novecento, dedicate soprattutto all'immagine fotografica, con affondi intorno alle ricerche di marca concettuale.

Matteo Galbiati (Monza, 1974) è critico e curatore d'arte. È stato membro della giuria di diversi premi artistici nazionali e internazionali. Ha collaborato con l'Archivio Mauro Staccioli e l'Archivio Mario Nigro. Dal 2008 ha iniziato un lavoro sinergico con il gruppo di artisti Nuovi Lirici. Dal 2021, anno della sua costituzione, è membro del comitato scientifico dell'Archivio Claudio Olivieri. Dal 2022 cura l'Archivio di Manuela Bedeschi. Dal 2010 collabora come docente con il **Centro Linguistico Culturale San Clemente** di Brescia e con l'**Accademia di Belle Arti di Brescia** Santa Giulia. Scrive regolarmente articoli e recensioni per le riviste d'arte contemporanea "Titolo" (dal 2002), "Espoarte" (dal 2005, di cui diventa direttore web e digital dal 2013). Ha anche scritto articoli e servizi per le riviste d'arte contemporanea "Arte", "Juliet", "Segno", "L'Urlo". Ha pubblicato saggi critici per monografie e/o cataloghi di mostre, tra gli altri, per Silvana Editoriale, Vanillaedizioni, Skira.

Nataly Maier, nata nel 1957 a Monaco di Baviera, studia al Leibniz Kolleg di Tübingen e frequenta la Scuola di Fotografia di Monaco. Nel 1982 si trasferisce a Milano e lavora come fotografa. Dalla fine degli anni



Comunicati Stampa

Pubblica le novità della tua attività sul media più adatto. Scopri come...

[Scopri di più](#)

Articoli più letti



Come pubblicare il proprio libro su Amazon



Perché molte catte gotiche hanno gorghe spaventi



Come organizzare eventi e vendere biglietti a basso costo

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER

Arti visive
Arti performative
Libri
Cultura
Storia
Regionali
Servizi

avvia una ricerca sulla memoria del colore e adotta il formato
o per accostare fotografia e pittura monocroma, integrando
la scrittura. Parallelamente si dedica al superamento
grafia come immagine bidimensionale, impiegando supporti
sionali che attribuiscono un valore plastico alla fotografia
sua prima mostra personale si tiene alla galleria L'Attico di
el 1992. Ha esposto in diverse istituzioni pubbliche e private, tra
oethe Loft di Lione (2000), Villa Romana di Firenze (2001),
ne Antonio Calderara di Vacciago (2015), Soeffker Gallery
line University di St. Paul, nel Minnesota (2017), Ballinglen Arts
on di Ballycastle, in Irlanda (2018), Galleria Nazionale d'Arte

Moderna di Roma (2018), Villa Olmo di Como (2022), Fondazione
Filiberto Menna di Roma (2023) e in numerose gallerie in Italia e
Germania. Vince il Premio Michetti nel 2018 e l'Arteam Cup per la
pittura nel 2022. Vive e lavora tra Milano e Starnberg.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Informazioni: info@sabeperlarte.org | www.sabeperlarte.org

Nataly Maier

Immagini nello spazio

a cura di Cristina Casero

Sede Fondazione Sabe per l'arte | via Giovanni Pascoli 31, Ravenna

Periodo 24 gennaio – 12 aprile 2026

Orari giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 16-19

Ingresso libero

Condividi su:



Per as
ad ast
origine
simbo
e
signifi
filosof



L'arte c
velenc
storie
intriga
avvele
storici



I crate
dell'ar
quanc
Mercu
celebi
maest
della
creativ
uman:

 Seguiamoci su
Twitter
[@Liquidarteit](#)

Vedi tutte le news

Informazioni sulla pubblicazione

Pubblicato il 18 Marzo 2026 |  Irene Guzman (Fondazione Sabe per l'Arte)

Tags: Emilia Romagna, Ravenna



**Irene Guzman (Fondazione Sabe
per l'Arte)**

Fondazione Sabe per l'Arte è un punto di riferimento per la
promozione e la diffusione dell' arte contemporanea nella città di

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER

Arti visive ▾

Ravenna: mostre, incontri, proiezioni e altre attività culturali con un focus particolare sulla scultura.

Arti performative ▾

Libri ▾

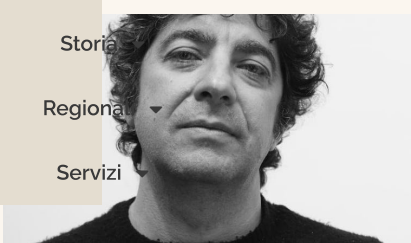
...che interessanti anche...

Cultura ▾

Storia

Regionali ▾

Servizi



**Simone Meneghello: la
traccia, il limite, la memoria**



**Il Museo Civico Belliniano a
Catania**

LiquidArte

Spazio all'arte e alla cultura!

Un magazine informativo e divulgativo nato per dare voce e spazio a tutte le forme d'arte e cultura.



Sito affiliato al network

COMUNICATI-STAMPA.NET

Partner: Associazione Culturale



Informazioni

- ▶ [Pubblica con noi](#)
- ▶ [Segnala gratis una mostra](#)
- ▶ [Sei un artista? Parliamo di te](#)
- ▶ [La Redazione](#)
- ▶ [About LiquidArte](#)
- ▶ [Privacy Policy](#)
- ▶ [Cookie Policy](#)

© 2026 PuntoWeb.Net sas - P.IVA: IT01545110502

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER

Mercoledì, 18 Marzo 2026



Coperto con pioggia debole

citynews



Abbonati

Accedi

RAVENNATODAY

Notizie Cosa fare in città Zone Dossier

Dove assolutamente guardare il film "Dentro la..."

Giulio Zoppi

Sign in with Google

Use your Google Account to sign in to ravennatoday.it

No more passwords to remember. Signing in is fast, simple and secure.

Continue

EVENTI / INCONTRI

"Fotografie a tre dimensioni": Cristina Casero e Matteo Galbiati in dialogo con l'artista Nataly Maier

★★★★☆



DOVE

[Fondazione Sabe per l'arte](#)

Via Giovanni Pascoli, 31

QUANDO

Dal 26/03/2026 al 26/03/2026

Alle 18

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Irene

Giovedì 26 marzo la Fondazione Sabe per l'arte presenta la conferenza "Fotografie a tre dimensioni". L'incontro è organizzato in occasione della mostra "Immagini nelle spoglie" di

I più letti

EVENTI

1. Arriva "Svuota il C'entro", una giornata di svuotatutto nei negozi del centro storico

Le notizie non si "generano" con l'Ai: si seguono sul campo.

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio. Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Sostienici



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER

di due importanti monografie dedicate al lavoro di Nataly Maier.

La conversazione offrirà l'opportunità di approfondire la ricerca dell'artista, collocando le sue fotosculture all'interno della sua produzione. Allo stesso tempo permetterà di comprendere come le opere esposte si inseriscano in un percorso storico più ampio, avviato negli anni Settanta, legato all'uso della fotografia e del procedimento fotografico come strumenti di riflessione sull'immagine stessa.

L'incontro sarà trasmesso anche in streaming tramite il canale YouTube della Fondazione.

Cristina Casero insegna Teorie e tecniche della Fotografia e Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università di Parma, dove è professoressa associata. Dal 2022 al 2025 dirige il Csac, Centro studi e archivio della comunicazione. I suoi studi si sono dapprima concentrati sulla cultura figurativa italiana del secondo dopoguerra e sulla scultura ottocentesca italiana, con particolare interesse per i legami della produzione visiva con le questioni politiche, sociali e civili dell'Italia del tempo. Su questa linea sono anche le indagini sugli ultimi quaranta anni del Novecento, dedicate soprattutto all'immagine fotografica, con affondi intorno alle ricerche di marca concettuale.

Matteo Galbiati è critico e curatore d'arte. È stato membro della giuria di diversi premi artistici nazionali e internazionali. Ha collaborato con l'Archivio Mauro Staccioli e l'Archivio Mario Nigro. Dal 2008 ha iniziato un lavoro sinergico con il gruppo di artisti Nuovi Lirici. Dal 2021, anno della sua costituzione, è membro del comitato scientifico dell'Archivio Claudio Olivieri. Dal 2022 cura l'Archivio di Manuela

CENTRO

- 3.** Dai tesori vintage alla solidarietà: tornano i mercatini de "La Pulce nel Baule"

EVENTI

- 4.** Sagra del Cotechino, al via la decima edizione: quattro giorni di musica e sapori della tradizione

EVENTI

- 5.** Annunciato il tour estivo di Arisa: in arrivo una data anche in Romagna

Le notizie non si "generano" con l'AI: si seguono sul campo.

Sostienici

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio.

Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER

diventa direttore web e digital dal 2013). Ha anche scritto articoli e servizi per le riviste d'arte contemporanea "Arte", "Juliet", "Segno", "L'Urlo". Ha pubblicato saggi critici per monografie e/o cataloghi di mostre, tra gli altri, per Silvana Editoriale, Vanillaedizioni, Skira.

Nataly Maier, nata nel 1957 a Monaco di Baviera, studia al Leibniz Kolleg di Tübingen e frequenta la Scuola di Fotografia di Monaco. Nel 1982 si trasferisce a Milano e lavora come fotografa. Dalla fine degli anni Ottanta avvia una ricerca sulla memoria del colore e adotta il formato del dittico per accostare fotografia e pittura monocroma, integrando poi il disegno e la scrittura. Parallelamente si dedica al superamento della fotografia come immagine bidimensionale, impiegando supporti tridimensionali che attribuiscono un valore plastico alla fotografia stessa. La sua prima mostra personale si tiene alla galleria L'Attico di Roma nel 1992. Ha esposto in diverse istituzioni pubbliche e private, tra le quali Goethe Loft di Lione (2000), Villa Romana di Firenze (2001), Fondazione Antonio Calderara di Vacciago (2015), Soeffker Gallery dell'Hamline University di St. Paul, nel Minnesota (2017), Ballinglen Arts Foundation di Ballycastle, in Irlanda (2018), Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (2018), Villa Olmo di Como (2022), Fondazione Filiberto Menna di Roma (2023) e in numerose gallerie in Italia e Germania. Vince il Premio Michetti nel 2018 e l'Arteam Cup per la pittura nel 2022. Vive e lavora tra Milano e Starnberg.

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Per informazioni: info@sabeperlarte.org.

A proposito di Eventi

Le notizie non si "generano" con l'Ai: si seguono sul campo.

Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che pubblichiamo.

Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio. Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.

Sostienici

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CRISTINA CASERO E MATTEO GALBIATI IN DIALOGO CON NATALY MAIER

**Ravenna Musica:
tutti gli
appuntamenti della
nuova edizione**

★★★★☆

📅 dal 3 febbraio al 9 maggio
2026

📍 Teatro Alighieri

**Mikrokosmi, la
nuova edizione in
otto concerti, tra
grandi interpreti e
giovani promesse**

★★★★☆

📅 dal 8 febbraio al 19 aprile
2026📍 Sala Corelli del Teatro
Alighieri**Jazz, cinema e
omaggi a grandi
maestri: Crossroads
torna in città con
sette concerti**

★★★★☆

📅 dal 6 marzo al 17 aprile
2026📍 Auditorium Arcangelo
Corelli**Crossroads: il
quartetto di
Eleonora Strino in
concerto con
"Matilde"**

★★★★☆

📅 17 marzo 2026

📍 Auditorium Arcangelo
Corelli

SOLO OGGI

Potrebbe interessarti**RAVENNATODAY**
Torna su© Copyright 2004-2026 - RavennaToday
supplemento al plurisettimanale telematicoRomagnaOggi reg. tribunale di Forlì n. 13/2004 - ISSN
3035-3572 - P.iva 10786801000

Citynews spa - Viale Stelvio 70, 20159 Milano

CANALI

Ultime notizie

Cosa fare in città

Zone

Guide Utili

Segnalazioni

Ultime Notizie Italia

LINK UTILI

La Redazione

Codice di condotta

Condizioni Generali

Informativa Privacy

Consensi Privacy

Help

**Pubblicità sulle
nostre testate?**[Richiedi info](#)

Edizioni locali ▼

**Le notizie non si "generano" con l'AI: si seguono sul
campo.**Presidi, telefonate, controlli, conferme. E la responsabilità di firmare ciò che
pubblichiamo.Con due caffè al mese sostieni il lavoro umano della redazione, qui sul territorio.
Il beneficio è semplice: capire davvero cosa succede intorno a te.[Sostienici](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario