

# MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 26 Marzo 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	26/03/2026	20	BRESCIAOGGI	<b>FOPPA, IL BILANCIO SOCIALE TRA SUCCESSI E TRAGUARDI</b>	GRUPPO FOPPA	1
2	26/03/2026	1,12	IL GIORNALE DI BRESCIA	<b>GRUPPO FOPPA, QUARANT'ANNI DI IDENTITÀ E CRESCITA SOCIALE</b>	GRUPPO FOPPA	3
3	26/03/2026	6	LA VOCE DEL POPOLO	<b>"FACCIAMO CRESCERE LA CITTÀ DEL DOMANI"</b>	GRUPPO FOPPA	6
4	26/03/2026	WEB	GIORNALEDIBRESCIA.IT	<b>134MILA ORE DI LEZIONI, 9 REALTà E 6.415 STUDENTI: è LA GALASSIA FOPPA</b>	GRUPPO FOPPA	7
5	25/03/2026	WEB	ARTE.GO.IT	<b>VERNICE ART FAIR 2026 – XXIII EDIZIONE</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	9
6	26/03/2026	49,50,51	BRESCIAOGGI	<b>"LE MIE OPERE SONO DOMANDE CHE NON DETTANO LE RISPOSTE"</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	12
7	25/03/2026	WEB	EMILIAROMAGNANEWS24.IT	<b>FOTOGRAFIE A TRE DIMENSIONI. CONFERENZA DI CRISTINA CASERO, MATTEO GALBIATI E NATALY MAIER IL 26 MARZO A RAVENNA</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	16
8	25/03/2026	WEB	FORLINOTIZIE.NET	<b>VERNICE ART FAIR: FORLÌ RICHIAMA DA TUTTA ITALIA GLI APPASSIONATI ALL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	19
9	25/03/2026	WEB	GARDANOTIZIE.IT	<b>CELLATICA OSPITA CONFERENZE SULLA LUNA E MOSTRA D'ARTE TEMPORANEA</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	24
10	25/03/2026	WEB	SESTOPOTERE.COM	<b>FORLÌ, PRESENTATA LA XXIII EDIZIONE DI VERNICE ART FAIR</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	27

Data: 26.03.2026 Pag.: 20  
 Size: 544 cm2 AVE: € 3264.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



# Foppa, il bilancio sociale tra successi e traguardi

• Presentate le attività non solo educative e formative del Gruppo che ha raggiunto i primi 40 anni di vita

MICHELE LAFFRANCHI

Molto di più dei meri dati economici: nella mattinata di ieri il Gruppo Foppa ha presentato il bilancio sociale 2024/25. Un'occasione particolarmente significativa, perché ha permesso di tracciare un affresco complessivo delle attività educative, formative e sociali che quest'eccellenza bresciana porta avanti. «Essere e lavorare di squadra, l'attenzione alla persona, il rifiuto di qualsiasi forma di discriminazione e la promozione della solidarietà - evidenzia Giovanni Nulli, presidente del Gruppo Foppa -: questi sono i valori cui continuiamo a ispirarci per consolidare la nostra missione educativa».

## Il bilancio sociale

Il bilancio sociale 2024/25 assume un significato ancor più importante perché coincide con il quarantesimo anniversario della fondazione del Gruppo, avvenuta nel 1985: da una realtà di 120 studenti a un sistema formativo molto articolato, che oggi coinvolge 6.415 studenti e

consisti.

Nel corso dei primi 40 anni di vita non sono aumentati soltanto gli allievi, ma sono cresciute anche le strutture, gli spazi, le attività e le collaborazioni: i partner tra aziende e istituzioni sono quasi 6mila, mentre la proposta formativa supera le 134mila ore di insegnamento (per 1.777 materie diverse). Sono 6 le realtà gestite direttamente, mentre altre 3 sono quelle collegate; i ricavi complessivi nel 2024/25 hanno toccato la cifra di 10,5 milioni di euro. «I numeri non sono tutto, ma aiutano a capire meglio cosa c'è dietro la punta dell'iceberg - sottolinea l'amministratore delegato Giovanni Lodrini -: la nostra è l'unica realtà in Italia che sostiene e supporta il percorso di studio e di successivo inserimento lavorativo a partire dall'asilo nido fino alla formazione permanente continua. Ed è bello che si possa proseguire a studiare anche dopo aver concluso la propria vita lavorativa, passando all'approfondimento di

hobby e passioni. Tutto questo non sarebbe possibile senza l'impegno e l'applicazione dei nostri collaboratori». Benedetta Albini, direttrice organizzativa e delle risorse umane, è passata poi a esporre il Manifesto del Gruppo Foppa: un documento identitario, che riassume valori fondativi, traguardi raggiunti e obiettivi futuri. Tradotto artisticamente nell'installazione «Eudaimonia», curata dallo scenografo di fama internazionale Domenico Franchi: il titolo richiama una parola del greco antico, che fa riferimento al raggiungimento della miglior versione possibile di sé stessi. È stata quindi la volta delle testimonianze: Anna Paola Rongioletti, studentessa di Hr Manager all'Its Academy Machina Lonati, ha raccontato la propria esperienza, mentre Andrea Zenoni, presidente della Cooperativa Fraternalità Sistemi, ha svelato l'importanza della formazione scuola-lavoro e della collaborazione tra sistema formativo e territorio.

Data: 26.03.2026      Pag.: 20  
Size: 544 cm2      AVE: € 3264.00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



**Gruppo Foppa** Presentato dai vertici il Bilancio sociale 2024-2025 della realtà formativa bresciana che ha celebrato i 40 anni

Data: 26.03.2026 Pag.: 1,12  
 Size: 619 cm2 AVE: € 10523.00  
 Tiratura: 18868  
 Diffusione: 20924  
 Lettori: 213000



## Gruppo Foppa, quarant'anni di identità e crescita sociale



■ In occasione della presentazione del Bilancio sociale, il Gruppo Foppa ha fatto il punto su quarant'anni di presenza in città nel campo della formazione. L'anno scorso registrati quasi 6.500 studenti. **A PAGINA 12**

# Formazione e identità Così la galassia Foppa in 40 anni si è moltiplicata

Dal Cfp Lonati all'Accademia SantaGiulia: i dati di una realtà che nel 1985 contava 120 studenti e oggi ne accoglie 6.415

**FRANCESCA MARMAGLIO**

■ «Non troverai mai due volte la stessa persona, nemmeno nella stessa persona». La celebre citazione attribuita al poeta, scrittore e giornalista Mahmoud Darwish ricorda bene quanto gli esseri umani siano in costante evoluzione e come le esperienze, i dolori o i cambiamenti interiori modifichino radicalmente l'essenza di una persona.

**I cardini.** Per questo il «Manifesto» creato per i quarant'anni del Gruppo Foppa e raccontato da Benedetta Albini, direttrice organizzativa e delle risorse umane, è stato concepito come in continuo mutamento seguendo il concetto di eudaimonia, ovvero «ricercare la migliore versione di sé stessi»: concetto che, durante i festeggiamenti svoltisi a Palazzo Loggia lo

scorso ottobre, era diventato un'installazione artistica dell'artista Domenico Franchi.

Perciò quello presentato ieri in una delle sedi del gruppo, quella di via Cremona, è stato un bilancio sociale speciale, diventando l'occasione per raccontare il senso più profondo e la storia che ha portato la cooperativa ad essere oggi una delle realtà più significative nel campo dell'educazione e della formazione.

«Questo è un documento molto articolato, ricco di notizie, dati e numeri - ha detto il presidente del Gruppo Foppa Giovanni Nulli - che tracciano il profilo della nostra realtà e fanno emergere chiaramente i valori che ci guidano: valenza identitaria, condivisione degli obiettivi, attenzione alla perso-

na, rifiuto di qualsiasi forma di discriminazione e solidarietà».

**I numeri.** Sfogliando il documento, curato molto bene anche nell'estetica, non solo nel contenuto, emergono dati ancora più significativi se paragonati agli inizi: nel 1985, ad esempio, gli studenti e corsisti erano 120, nel 2025 sono arrivati a 6.415; di aziende coinvolte allora non ce n'erano, oggi superano le 5.860. Di più. Gli insegnamenti si sono diversificati e hanno raggiunto quota 1.777, con 134mila ore di formazione erogata. La struttura attuale comprende sei realtà direttamente gestite: il Cfp Lonati, l'Istituto Piamarta, il liceo Artistico Foppa, l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, il Centro San Clemente e i Servi-

zi al lavoro; in più ci sono tre collegate che sono la Scuola Audiofonetica, l'Its Academy Machina Lonati e il Cfp Marcolini. Il tutto con circa 950 tra dipendenti e collaboratori che, come si legge nel manifesto, «si impegnano con dedizione, consapevoli che ogni azione lascia un segno e che il domani nasce dalle scelte di oggi»

**Le voci.** Numerosi i protagonisti del gruppo Foppa intervenuti ieri. Una voce limpida è giunta da chi in questa realtà ha scommesso il proprio futuro: «Non ho avuto un percorso lineare - ha raccontato Anna-paola Rongioletti, studentessa del corso di Hr Manager di Its Academy Machina Lonati - Dopo il liceo ho preso un anno di pausa e poi ho scelto questo



Data: 26.03.2026 Pag.: 1,12  
 Size: 619 cm2 AVE: € 10523.00  
 Tiratura: 18868  
 Diffusione: 20924  
 Lettori: 213000



Its. A 21 anni pensare alla versione migliore di me non è facile, ma mi impegnerò molto per arrivarci. Come tutti i miei compagni, sto cercando di imparare il più possibile». *è stata l'occasione per raccontarsi*  
**La presentazione del «Manifesto»**

L'amministratore delegato racconta i quarant'anni della cooperativa

## «ABBIAMO A CUORE IL FUTURO, LA VERA FORZA SONO LE PERSONE»

**L**a Cooperativa Foppa nasce nel 1985 e il bilancio sociale di quest'anno non è solo un elenco di numeri e risultati, ma anche il racconto della storia di chi, questa realtà, l'ha costruita e vissuta.

Certamente ha contribuito a questi quarant'anni l'amministratore delegato Giovanni Lodrini.

**Lodrini, come siete riusciti a crescere così tanto diventando una delle realtà di riferimento nel mondo della formazione e**

**dell'educazione?**

La Cooperativa non ha mai avuto tanti soldi, ma la nostra forza sono sempre state le persone. La voglia di fare gruppo, il desiderio di far crescere la città del domani. Questi 40 anni mi hanno insegnato proprio questo che insieme, tenendo a cuore il futuro della comunità, si possono fare grandi cose.

**Il passato e il presente parlano di successo, il futuro?**

Nel passato siamo stati lungimiranti, nel presente siamo attenti e concentrati sulle innovazioni di questo settore, il futuro speriamo sarà di consolidamento e perché no anche di espansione. Finché

lavoreremo con cura, passione e amore per i giovani, per le loro famiglie, ma anche per le aziende, niente ci potrà fermare.

**E proprio con le aziende siete stati i primi ad allacciare collaborazioni: quanto è stata importante questa intuizione?**

Collaboriamo con tantissime aziende per progetti, ma anche offrendo ai nostri studenti la possibilità di fare stage in imprese che spesso, poi, li assumono. Ci siamo accorti prima di tutti che c'era il bisogno di far dialogare meglio domanda ed offerta e il metodo oggi ripaga di tutti gli sforzi fatti per creare questa rete di contatti. **F. MA.**



Data: 26.03.2026  
Size: 619 cm2  
Tiratura: 18868  
Diffusione: 20924  
Lettori: 213000

Pag.: 1,12  
AVE: € 10523.00



Insieme. Dirigenti delle varie anime del gruppo dietro al logo

Data: 26.03.2026      Pag.: 6  
 Size: 112 cm2      AVE: € 112.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## Gruppo Foppa

### “Facciamo crescere la città del domani”

Non solo numeri. Nel Bilancio sociale del Gruppo Foppa 2024-2025 sono contenuti valori, identità, “consapevolezza e condivisione di obiettivi, l’essere una squadra, l’attenzione alla persona e il rifiuto di ogni discriminazione. E’ l’essenza di un impegno quotidiano che si è sviluppato e ampliato in 40 anni di storia”. Così il presidente Giovanni Nulli ha voluto introdurre la presentazione delle attività svolte che ben fanno comprendere la dimensione del gruppo e le prospettive per il futuro. Non a caso il titolo è “Facciamo crescere la città del domani”. Il Bilancio sociale “è soprattutto bilanci di contenuti, con i numeri che aiutano a capire anche la sostanza” ha aggiunto l’amministratore delegato Giovanni Lodrini nel corso della presentazione nella sede in via Cremona 99. “I nostri Istituti sono patrimonio di questa città. Noi svolgiamo attività che accompagnano una persona dalla nascita fino alla fine della sua vita, con una filiera formativa costante e unica – ha proseguito Lodrini –. Le realtà gestite direttamente dal Gruppo sono sei: Cfp Lonati, Istituto Piamarta, Liceo artistico

Foppa, Accademia SantaGiulia, Centro San Clemente e Servizi al lavoro, mentre tre sono quelle collegate: la scuola Audiofonetica, ITS Academy Machina Lonati e Cfp Marcolini”. Studenti e corsisti sono 6415, ben 134mila le ore di formazione erogate grazie ai 1777 insegnamenti offerti, “e tutto questo grazie ai nostri dipendenti e collaboratori – ha continuato l’amministratore delegato – che sono in tutto 943, e che lavorano con passione e professionalità. Il Gruppo dispone di 24 laboratori attrezzati, di 56 aule didattiche, di 879 postazioni informatiche e di sei aule magne. Ma uno dei nostri segreti è la connessione quotidiana con il mondo del lavoro: un network di 5868 aziende con le quali ci rapportiamo costantemente. Il nostro fatturato oggi è di 10,5 milioni”. Il Gruppo Foppa ha anche elaborato un Manifesto che, come detto dalla direttrice Benedetta Albini, “fa emergere idee e prospettive, dice chi siamo e in cosa crediamo, all’insegna di tre parole: segno, futuro e crescita, per arrivare all’Eudaimonia, la versione migliore di noi stessi”. (Daniela Zorat)



# 134mila ore di lezioni, 9 realtà e 6.415 studenti: è la galassia Foppa

**GDE** [giornaledibrescia.it/scuola/gruppo-foppa-bilancio-sociale134mila-ore-di-lezioni-9-scuole-6415-studenti-u4ux09lw](https://giornaledibrescia.it/scuola/gruppo-foppa-bilancio-sociale134mila-ore-di-lezioni-9-scuole-6415-studenti-u4ux09lw)

25 marzo 2026

Dal Cfp Lonati all'Accademia SantaGiulia: i dati di una realtà che nell'anno 2024/2025 ha proposto 1.777 insegnamenti



La presentazione del Bilancio sociale del Gruppo Foppa

«Non troverai mai due volte la stessa persona, nemmeno nella stessa persona», la celebre citazione attribuita al poeta, scrittore e giornalista Mahmoud Darwish ricorda bene **quanto gli esseri umani siano in costante evoluzione** e come le esperienze, i dolori o i cambiamenti interiori modifichino radicalmente l'essenza di una persona.

Per questo [il «Manifesto» creato per i 40 anni del Gruppo Foppa](#) e raccontato da Benedetta Albini, direttrice organizzativa e delle risorse umane, è stato concepito come in continuo mutamento seguendo il concetto di **eudaimonia**, ovvero «ricercare la migliore versione di sé stessi»: concetto che, durante i festeggiamenti svoltisi a Palazzo Loggia lo scorso ottobre, era diventato un'installazione artistica dell'artista Domenico Franchi.

## Il bilancio

Il **Bilancio sociale**, presentato in una delle sedi del gruppo, quella di via Cremona, non è stato solo l'occasione di elencare numeri e risultati, ma soprattutto di raccontare la storia che ha portato la cooperativa ad essere oggi una delle realtà più forti nel campo dell'educazione e della formazione.

«Questo è un documento molto articolato, ricco di notizie, dati e numeri – ha detto il presidente del Gruppo Foppa Giovanni Nulli – che tracciano il profilo della nostra realtà, ma narrano anche **la nostra storia cominciata tanti anni fa**. E ne emergono chiaramente i valori che ci guidano: **valenza identitaria, condivisione degli obiettivi, attenzione alla persona, rifiuto di qualsiasi forma di discriminazione e solidarietà**».

## I numeri

---

Sfogliando il documento, curato molto bene anche nell'estetica, non solo nel contenuto, emergono numeri molto importanti relativi all'anno 2024-2025:

**6.415 studenti, 1.777 insegnamenti diversi erogati, 134mila ore di formazione e 5.868 aziende partner.**

La struttura attuale comprende sei realtà direttamente gestite: **il Cfp Lonati, l'Istituto Piamarta, il liceo Artistico Foppa, l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, il Centro San Clemente e i Servizi al lavoro**; in più ci sono tre collegate che sono [la Scuola Audiofonetica](#), **l'Its Academy Machina Lonati e il Cfp Marcolini**. E circa 950 dipendenti e collaboratori.

In rappresentanza di chi questa realtà ha deciso di frequentarla per formarsi, Annapaola Rongioletti, studentessa del corso di Hr Manager di **Its Academy Machina Lonati**: «Non ho avuto un percorso lineare – racconta –. Dopo il liceo ho preso un anno di pausa e poi ho scelto questo Its: sono al secondo anno, sto facendo stage». E aggiunge: «A 21 anni pensare alla versione migliore di me non è facile, ma mi impegnerò molto per arrivarci. Sto cercando di imparare il più possibile, sfruttare tutte le sfide proposte».

A portare la sua testimonianza anche Andrea Zenoni, presidente della **Cooperativa fraternità sistemi**, partner di importanti progetti didattici e realtà che accoglie studenti in percorsi di Formazione scuola-lavoro.

## Vernice Art Fair 2026 – XXIII edizione

[arte.go.it/event/vernice-art-fair/](https://arte.go.it/event/vernice-art-fair/)

Redazione

25 marzo 2026



venerdì 27 Marzo 2026 - domenica 29 Marzo 2026



sede: **Fiera di Forlì (Forlì, Forlì Cesena).**

Inaugurazione: Venerdì 27 marzo alle ore 18,00.

Una mostra mercato d'arte contemporanea, aperta a gallerie d'arte, artisti singoli, collettivi, associazioni, ricca di eventi collaterali, alcuni frutto di anni di collaborazioni, altri novità, nell'ottica costante di presentare uno spaccato aggiornato sulle nuove tendenze dell'arte contemporanea.

Oltre alla presenza crescente di autorevoli Gallerie d'arte con i loro stand, non mancherà il supporto per mostre evento come L'Essenza dell'Universo, opere di Amanda Chiarucci a cura della Galleria Lara, Alberto & Rino Costa che accoglierà subito i visitatori all'ingresso della Fiera.

E appena entrato il pubblico verrà catturato dall'evento Voci dalla Terra, Giorgio Laveri, Theo Gallino e Laura Mircea, in collaborazione con Matteo Ragni Arte Contemporanea, Art Luxury, Galleria Lara, Alberto & Rino Costa a cura di Vincenzo Chetta- Biancoscuro Art Mag.



La mostra Voci dalla Terra esplora il rapporto profondo e dinamico tra l'uomo, la materia e il pianeta, attraverso le opere in ceramica di Giorgio Laveri, le sculture protettive di Theo Gallino e i planisferi in movimento di Laura Mircea.

Inoltre nell'ottica di presentare uno spaccato sempre più attuale delle nuove tendenze e di dar voce ai giovani, si amplia la sezione dedicate alle Accademie. Oltre all'Accademia di Bologna coordinata da Silvano Casadei Venturi, quella di Firenze coordinata da Paola Bitelli, Ravenna da Paola Babini, Verona da El Asmar e Daniela Rosi, SantaGiulia di Brescia da Mauro Pipani, già di casa a Vernice art fair, in questa edizione parteciperà anche direttamente dalla Turchia, Aydin Adnan Menderes University con Meltem Akkaya con un dialogo artistico intitolato "Il Silenzio delle Rovine" che collega e stimola il confronto tra i rispettivi percorsi...

Informazioni: [verniceartfair.it](http://verniceartfair.it).



- [Google Calendar](#)
- [iCalendar](#)
- [Outlook 365](#)
- [Outlook Live](#)

## Dettagli

---

- Inizio: ~~venerdì 27 Marzo 2026 (2026-03-27)~~
- Fine: ~~domenica 29 Marzo 2026 (2026-03-29)~~
- Categoria Evento: [Altri Eventi](#)
- Tag Evento: [Cesena](#), [Fiera di Forlì](#), [Forlì](#)

## Luogo

---

- FIERA DI FORLÌ
- Via Punta di Ferro, 2  
Forlì, 47122 Italia [+ Google Maps](#)
- Numero di telefono 0543 199 1928
- [Visualizza il sito del Luogo](#)

Data: 26.03.2026      Pag.: 49,50,51  
 Size: 1667 cm2      AVE: € 10002.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



# «L'arte è qualcosa che ti rende felice»

**MONICA CARRERA** mette a frutto nelle sue opere un'inventiva libera  
 «La voglia di creare mi è tornata disegnando assieme ai miei alunni»

Data: 26.03.2026 Pag.: 49,50,51  
 Size: 1667 cm2 AVE: € 10002.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



# «Le mie opere sono domande che non dettano le risposte»

ARTISTA A TUTTO TONDO Monica Carrera spiega da cosa trae spunto la sua creatività: «Spesso rifletto su ciò che mi circonda e trovo cose che non tornano»

VINCENZO SPINOSO

**D**are forma a un'idea, osservarne le fattezze, ritornare a modellare il concetto originario. Per poi crearne di nuovi. L'arte concettuale della bresciana Monica Carrera è stata al centro del secondo appuntamento di Oltrecultura Fest 2026, la rassegna ideata da Bresciaoggi e ospitata ogni ultimo mercoledì del mese al Vita Privé di piazzale Arnaldo, dove nel dialogo con il caposervizio della sezione Cultura e Spettacoli Gian Paolo Laffranchi si sono sviscerati pensieri ed emozioni dell'artista classe 1979.

«Mi piace passare del tempo da sola. Spesso mi ritrovo a riflettere su ciò che mi circonda e, quando accade, trovo cose che non tornano e

mi pongo delle domande - si è presentata così in apertura Carrera -. Molte delle mie opere nascono da quelle domande, ma non offrono risposte, offrono altri modi per porre la domanda oppure il processo stesso con cui l'ho analizzata. E ogni volta che riformuli la domanda in modo diverso, puoi dare risposte diverse. Mi auguro che, anche grazie alla mia arte tutti possano farlo».

Grazie all'opera «A mano a mano», sette saponette allineate ognuna con una parola, Carrera ha meritato il premio ArteamCup 2026: «La prima parola è stata Gaza 2023, nata in un momento di grande sofferenza per quello che stavamo vedendo e per le notizie che arrivavano

ogni giorno in versione diversa - ha sottolineato l'artista di Orzinuovi -. Sentivo un senso di impotenza, come se ricevessimo delle briciole negli occhi, sento che l'ordine del mondo è cambiato e che accadono cose di cui non riesco a comprendere il contesto, ma di cui posso essere solo testimone mio malgrado: il nostro è tempo di sapone, con un eccesso di informazione tale che le cose vengono lavate via una dopo l'altra. E questo coinvolge tanti temi della quotidianità, da Gaza all'ambiente, dal sangue versato al dolore di mia sorella e di tutte le donne che vengono ammazzate. Sono cose che interiorizziamo e che ci marchiano a vita. Il sapone quindi vuole essere un dispositivo della me-



Data: 26.03.2026 Pag.: 49,50,51  
 Size: 1667 cm2 AVE: € 10002.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



moria, dove il nero è l'indicibile, al quale ognuno può dare un significato diverso».

Dietro l'artista c'è la persona, che Carrera ha definito «un animale selvatico che ha bisogno di stare al chiuso - ha specificato l'artista -. Abitare il domestico significa guardare cose che mi circondano, oggetti che diventano dei dispositivi di senso. Ma il selvatico oggi è anche il dissenso, o meglio il dissenso è il selvatico. Oggi quanto ci viene permesso? Dobbiamo essere in grado di trovare la nostra posizione senza tradire noi stessi, non incorrendo in battaglie che non sentiamo davvero».

Alla formazione accademica, determinante, ha poi fatto seguito un momento di stop: «Da bambina sognavo

di fare la disegnatrice di fumetti, poi formalmente mia arte è iniziata all'accademia Santa Giulia, dove lavoravamo in gruppo - ha raccontato Carrera -. Dopo la tesi ho avuto una battuta d'arresto: ho scelto il silenzio per 7 anni, poiché guardandomi davanti non sapevo che cosa fare. Nell'ambiente scolastico ti senti importante, mi sembrava di essere più intelligente e mi chiedevo perché al di fuori nessuno mi notasse. Io volevo avere qualcosa da dire, quindi, non avendolo, sono stata zitta. Poi ho fatto l'abilitazione all'insegnamento, oggi insegno alla scuola secondaria di 1° grado a Flero, ed è stato proprio disegnando con i miei alunni che mi è tornata la voglia di creare».

Con un'artista che lavora con le mani e con la mente è impossibile non toccare l'argomento intelligenza artificiale: «L'IA non è un soggetto ma uno strumento, per ora - è l'idea di Carrera -. Quando è emersa ho sentito il desiderio reazionario di tornare alla pietra, ma in verità la trovo molto intrigante perché ci spiega quanto le parole sono importanti e quanto lo saranno ancora di più, poiché per esprimere un concetto devi avere in mente la struttura».

In chiusura, la domanda regina: che cos'è l'arte? «Onestamente non lo so - ha risposto con grande onestà Carrera -. Se dovessi spiegarlo alla me stessa bambina, le direi prova, cammina, cerca. Se ti piace lo capisci, perché ti rende felice».





Data: 26.03.2026      Pag.: 49,50,51  
 Size: 1667 cm2      AVE: € 10002.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

## Fotografie a tre dimensioni. Conferenza di Cristina Casero, Matteo Galbiati e Nataly Maier il 26 marzo a Ravenna

[emiliaromagnanews24.it/fotografie-a-tre-dimensioni-conferenza-di-cristina-casero-matteo-galbiati-e-nataly-maier-il-26-marzo-a-ravenna-380897.html](https://emiliaromagnanews24.it/fotografie-a-tre-dimensioni-conferenza-di-cristina-casero-matteo-galbiati-e-nataly-maier-il-26-marzo-a-ravenna-380897.html)

Roberto Di Biase

25 Marzo 2026

- [Eventi](#)
- [Conferenza](#)
- [Fotografia](#)
- [Ravenna](#)



Veduta della mostra Immagini nello spazio di Nataly Maier, Fondazione Sabe per l'arte, ph. Daniele Casadio (1) copia

**RAVENNA – Giovedì 26 marzo, ore 18**

***Fotografie a tre dimensioni***

Cristina Casero e Matteo Galbiati in dialogo con Nataly Maier

### **Fondazione Sabe per l'arte**

Via Giovanni Pascoli 31, Ravenna

**Giovedì 26 marzo 2026 alle ore 18**, la **Fondazione Sabe per l'arte** presenta la conferenza ***Fotografie a tre dimensioni***.

L'incontro è organizzato in occasione della mostra ***Immagini nello spazio*** di **Nataly Maier** (visitabile fino al 12 aprile) e sarà anche l'occasione per presentare il catalogo dell'esposizione. Durante la conferenza, la curatrice della mostra **Cristina Casero** dialogherà con l'artista e con il critico **Matteo Galbiati**, autore di due importanti monografie dedicate al lavoro di Nataly Maier.

La conversazione offrirà l'opportunità di approfondire la ricerca dell'artista, collocando le sue fotosculture all'interno della sua produzione. Allo stesso tempo permetterà di comprendere come le opere esposte si inseriscano in un percorso storico più ampio, avviato negli anni Settanta, legato all'uso della fotografia e del procedimento fotografico come strumenti di riflessione sull'immagine stessa.

L'evento è patrocinato dal Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura e dal Dipartimento di Beni Culturali, Campus di Ravenna, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

L'incontro sarà trasmesso anche in streaming tramite il canale YouTube della Fondazione.

**Cristina Casero** insegna Teorie e tecniche della Fotografia e Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università di Parma, dove è professoressa associata. Dal 2022 al 2025 dirige il CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione. I suoi studi si sono dapprima concentrati sulla cultura figurativa italiana del secondo dopoguerra e sulla scultura ottocentesca italiana, con particolare interesse per i legami della produzione visiva con le questioni politiche, sociali e civili dell'Italia del tempo. Su questa linea sono anche le indagini sugli ultimi quaranta anni del Novecento, dedicate soprattutto all'immagine fotografica, con affondi intorno alle ricerche di marca concettuale.

**Matteo Galbiati** (Monza, 1974) è critico e curatore d'arte. È stato membro della giuria di diversi premi artistici nazionali e internazionali. Ha collaborato con l'Archivio Mauro Staccioli e l'Archivio Mario Nigro. Dal 2008 ha iniziato un lavoro sinergico con il gruppo di artisti Nuovi Lirici. Dal 2021, anno della sua costituzione, è membro del comitato scientifico dell'Archivio Claudio Olivieri. Dal 2022 cura l'Archivio di Manuela Bedeschi. Dal 2010 collabora come docente con il **Centro Linguistico Culturale San Clemente** di Brescia e con l'**Accademia di Belle Arti di Brescia** Santa Giulia. Scrive regolarmente articoli e recensioni per le riviste d'arte contemporanea "Titolo" (dal 2002), "Espoarte" (dal 2005, di cui diventa direttore web e

digital dal 2013). Ha anche scritto articoli e servizi per le riviste d'arte contemporanea "Arte", "Juliet", "Segno", "L'Urlo". Ha pubblicato saggi critici per monografie e/o cataloghi di mostre, tra gli altri, per Silvana Editoriale, Vanillaedizioni, Skira.

**Nataly Maier**, nata nel 1957 a Monaco di Baviera, studia al Leibniz Kolleg di Tübingen e frequenta la Scuola di Fotografia di Monaco. Nel 1982 si trasferisce a Milano e lavora come fotografa. Dalla fine degli anni Ottanta avvia una ricerca sulla memoria del colore e adotta il formato del dittico per accostare fotografia e pittura monocroma, integrando poi il disegno e la scrittura. Parallelamente si dedica al superamento della fotografia come immagine bidimensionale, impiegando supporti tridimensionali che attribuiscono un valore plastico alla fotografia stessa. La sua prima mostra personale si tiene alla galleria L'Attico di Roma nel 1992. Ha esposto in diverse istituzioni pubbliche e private, tra le quali Goethe Loft di Lione (2000), Villa Romana di Firenze (2001), Fondazione Antonio Calderara di Vacciago (2015), Soeffker Gallery dell'Hamline University di St. Paul, nel Minnesota (2017), Ballinglen Arts Foundation di Ballycastle, in Irlanda (2018), Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (2018), Villa Olmo di Como (2022), Fondazione Filiberto Menna di Roma (2023) e in numerose gallerie in Italia e Germania. Vince il Premio Michetti nel 2018 e l'Arteam Cup per la pittura nel 2022. Vive e lavora tra Milano e Starnberg.

**Ingresso libero** fino a esaurimento posti.

**Informazioni:** [info@sabeperlarte.org](mailto:info@sabeperlarte.org) | [www.sabeperlarte.org](http://www.sabeperlarte.org)

**Nataly Maier**

***Immagini nello spazio***

**a cura di Cristina Casero**

**Sede** Fondazione Sabe per l'arte | via Giovanni Pascoli 31, Ravenna

**Periodo** 24 gennaio – 12 aprile 2026

**Orari** giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 16-19

**Ingresso libero**



# Forlìnotizie.

Forlì

CULTURA & SPETTACOLO

## Vernice art fair: Forlì richiama da tutta Italia gli appassionati all'arte contemporanea

25 Marzo 2026 | 13:52



Redazione



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## le iniziative per coinvolgere i giovani e stimolarne la creatività

Torna **Vernice art fair**, mostra mercato d'arte contemporanea, aperta a Gallerie d'arte, Artisti singoli, Collettivi e Associazioni, giunta alla 23esima edizione. Un appuntamento che richiama ogni anno migliaia di persone da tutta Italia e che monopolizzerà **la Fiera di Forlì da venerdì 27 a domenica 29 marzo**. La mostra si potrà visitare dalle 16.30 alle 19.30 di venerdì e dalle 10 alle 19.30 di sabato e domenica. Il costo del biglietto è di 8 euro (6 euro il ridotto) e i bambini sotto i 12 entrano gratuitamente,

Anche in questa edizione ci saranno opere d'arte degli artisti e non mancherà il **supporto per mostre evento** come L'Essenza dell'Universo, opere di Amanda Chiarucci a cura della Galleria Lara, Alberto & Rino Costa che accoglierà subito i visitatori all'ingresso della Fiera. E appena entrato il pubblico verrà catturato dall'evento Voci dalla Terra, Giorgio Laveri, Theo Gallino e Laura Mircea, in collaborazione con Matteo Ragni Arte Contemporanea, Art Luxury, Galleria Lara, Alberto & Rino Costa a cura di Vincenzo Chetta-Biancoscuro Art Mag. La mostra Voci dalla Terra **esplora il rapporto profondo e dinamico tra l'uomo**, la materia e il pianeta, attraverso le opere in ceramica di Giorgio Laveri, le sculture protettive di Theo Gallino e i planisferi in movimento di Laura Mircea.

Sabato 28 alle 17 Laura Mircea si esibirà in una live performance. Inoltre nell'ottica di presentare uno spaccato sempre più attuale delle nuove tendenze e di dar voce ai giovani, si amplia la sezione dedicate alle Accademie. Oltre all'Accademia di **Bologna** coordinata dal professor Silvano Casadei Venturi, di **Firenze** coordinata dalla Professoressa Paola Bitelli, di **Ravenna** dalla professoressa Paola Babini, di Verona dalle professoressse El Asmar e Daniela Rosi, di SantaGiulia di **Brescia** dal professor Mauro Pipani, in questa edizione parteciperà anche direttamente dalla **Turchia**, Aydin Adnan Menderes University con la professoressa Meltem Akkaya con un dialogo artistico intitolato "Il Silenzio delle Rovine" che collega e stimola il confronto tra i rispettivi percorsi. Ci sarà ancora **Ignazio Fresu** che in questa edizione presenterà l'installazione La Sospensione dell'Essere, creata



anni e scopritore di talenti. In questa edizione, presenta le opere di: Annalisa Conte, Silvia Carnevale Miino, Marta Rosa e Giuliana Simian. Vernice art fair **da sempre è attenta ad avvicinare all'arte i più giovani** con un Concorso dal tema sempre nuovo e stimolante i ragazzi delle scuole primarie e secondarie. In questa edizione il titolo è Cammino di pace. E' un invito a riflettere sul cammino che ciascuno è chiamato a fare individualmente e insieme, per costruire un mondo più fraterno, un mondo di pace. In occasione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, grande promotore della pace, del dialogo e della fraternità, **il concorso vuole stimolare la creatività degli alunni** che dovranno presentare un elaborato che illustri questi concetti.

Nel il padiglione Euroexpoart, a cura di Giorgio Bertozzi e Ferdan Yusuf, ci saranno ben 25 nazioni rappresentate, tra queste: Usa, Svizzera, Sud Africa, Spagna, Regno Unito, Polonia, Olanda, Marocco, Libano, Kenia, Grecia, Germania, Francia, Finlandia, Etiopia, Egitto, solo per citarne alcune. All'interno della sezione Euroexpoart si terranno anche la Presentazione del Libro di Maurizio Vitiello 'Sguardi sul Contemporaneo', quella del Libro di Sara Saporea 'La moda che ti rappresenta' con test di Armocromia, e presentazione di eventi e attività della 'casa degli Artisti' di Perugia.

Continua con successo **l'Asta Arte per la Nave a cura di Scuole La Nave**, giunta alla sua 18esima edizione. Grazie alla sensibilità e alla generosità di ben 70 artisti che hanno donato le loro opere alla scuola, tutto il ricavato verrà devoluto al Fondo Aiuto allo Studio Don Lino Andrini, con il quale ogni anno vengono **assegnate Borse di studio ed aiuti economici** a circa 150 alunni delle Scuole La Nave. Le opere saranno esposte nello stand Arte per La Nave all'interno di Vernice Art Fair, dove si potranno effettuare le proprie offerte. Con un numero sempre ragguardevole di adesioni continua l'immane **Concorso Coinè per l'Arte** che proclamerà i vincitori domenica 29 alle 18 insieme alla consegna del riconoscimento tributato dalla Stampa.

Ci saranno anche le **mostre omaggio a grandi artisti che ci hanno lasciato**. In questa edizione quella dedicata al lavoro di **Paolo Liverani**. La mostra a cura di Lia Briganti, si intitola La poesia onirica del quotidiano nella pittura di Paolo Liverani. La pittura del faentino





Menu



Cerca

mercoledì 25 Marzo 2026



PressNews

l'artista ha saputo coniugare il figurativo ad una pittura materica e gestuale.

Vernice art fair è da sempre sensibile alle iniziative benefiche, e ospiterà di **Paperi d'Artista** che ha visto coinvolti nella reinterpretazione artistica dei paperi: Mario Bert, Dino Sambiasi, Silvana Cardinale, Donato Larotonda, Barbara Spazzoli, Paolo Graziani, Nicola e Alfonso Vaccari, Pasquale Marzelli, Romano Buratti, Stefano Gattelli, Grota, Laura Ceccarelli, Yailen Manresa, Angeliki Drossaki, Delio Piccioni, David Ariel, Edipa, Giuseppe Bertolino, Maurizio Ceccarelli e Nadia Fanelli. I paperi dipinti dagli artisti sono stati realizzati per **sostenere la ricerca oncologica dell'IRST Dino Amadori**. Tutto il ricavato ottenuto dalla vendita delle opere all'asta che si terrà Sabato 28 alle 18 e sarà devoluto all'IRST di Meldola.

● 0 Commenti

Nome

Email

Scrivi il tuo commento

Commenta

Forli Notizie



Bottone  
Invia  
notizia  
Invia  
notizia



Bottone  
Segnala  
evento  
Segnala  
evento



Bottone  
Feed rss  
Feed rss



Bottone  
Redazione  
Redazione

La tua pubblicità sul giornale

Richiedi informazioni

Forli Notizie - Le notizie Forli e Provincia - Copyright © 2015 - 2026

Testata Associata Anso

Supplemento di ravennanotizie.it

Corsivo Società Cooperativa

Per scrivere alla redazione: redazione@romagnanotizie.net

Per contatti pubblicitari: comunicazione@corsivo.info

Registrato presso Tribunale di Ravenna N° 1275

Iscrizione ROC 40080

Direttore responsabile: Nevio Ronconi



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario





Menu



Cerca

mercoledì 25 Marzo 2026



PressNews

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

COMUNI ▾

MANIFESTAZIONI ▾

GIENNE ▾

VIDEO

BREVI ▾

ULTIME NOTIZIE

TORNEO DI POLPENAZZE



! Salò, eletto Gianluca Banalotti presidente della Pro Loco con l'84% dei voti

Home &gt; Cultura &gt; Arte &gt; Cellatica ospita conferenze sulla Luna e mostra d'arte temporanea

Arte Cinema Notizie dal Garda

# Cellatica ospita conferenze sulla Luna e mostra d'arte temporanea

Di Redazione 25 Marzo 2026 - 11.03

👁️ 0 💬 0

Iscriviti al nostro canale Telegram per tutti gli ultimi aggiornamenti

Garda Flash News: notizie lampo, stile essenziale

TAGS 28 marzo 2026 Brescia Milano Museo Università Cattolica del Sacro Cuore Visite guidate

Brescia Milano

Con il patrocinio del Comune di Cellatica, continua il ciclo di conferenze gratuite "Intorno a Lunaria | Luca Missoni. I colori della Luna". Questo progetto è dedicato all'esplorazione del nostro satellite attraverso l'arte, la scienza e le visioni contemporanee. Il prossimo incontro si terrà sabato 28 marzo 2026 alle ore 16:00 e avrà come tema "La Luna nel Cinema", condotto dal professor Matteo Asti. Durante l'evento, i partecipanti avranno l'opportunità di analizzare come la Luna sia stata rappresentata e reinterpretata nel mondo cinematografico

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## IN EVIDENZA



Palazzo Maffei e Pastificio Rana, 30mila studenti in visita gratuita entro il 2026



Il Vittoriale riapre il Mausoleo e l'Auditorium: a Gardone Riviera la "Fatica senza fatica" per l'eredità di d'Annunzio



Vittoriale degli Italiani, Mausoleo Restaurato e Nuovo Auditorium



Ponte di Bellezza: Lonato del Garda apre gratuitamente chiese e monumenti con visite guidate

## Brevi

Paolo Bissoli riconfermato presidente Confesercenti Verona dopo assemblea elettiva

25 Marzo 2026

Asfaltatura sulla Gardesana Occidentale a Fasano causa code e rallentamenti

25 Marzo 2026

Desenzano, modifiche in Via Custozza all'Anello ciclabile suscitano polemiche

25 Marzo 2026

Presentato il nuovo calendario eventi del Garda tra Trento e Mantova

25 Marzo 2026

## Attualità

## CELLATICA OSPITA CONFERENZE SULLA LUNA E MOSTRA D'ARTE TEMPORANEA

nel corso degli anni, passando attraverso visioni poetiche e simboliche che hanno contribuito a formare un immaginario collettivo.

## Profilo del Relatore

Matteo Asti è un esperto storico e didatta del cinema, attualmente docente presso l'[Accademia Santa Giulia](#) e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. La sua ricerca si concentra sull'educazione ai media, sulla rappresentazione della malattia cronica infantile e sul rapporto tra cinema e spiritualità.

## Dettagli dell'Evento

L'ingresso alla conferenza è gratuito, ma è necessaria la prenotazione anticipata. Prima dell'incontro, alle ore 15:00, sarà possibile partecipare a una visita guidata della mostra temporanea "LUNARIA" presso la Casa Museo Zani. L'accesso alla visita avviene con un biglietto ridotto di 12€, previa prenotazione.

## Mostra Temporanea "LUNARIA"

La Fondazione Paolo e Carolina Zani ha recentemente inaugurato una nuova sala espositiva dedicata alla mostra temporanea "LUNARIA | Luca Missoni. I colori della Luna". Questa retrospettiva celebra il lavoro del fotografo e designer Luca Missoni, il quale ha dedicato anni all'osservazione e all'interpretazione artistica della Luna. L'esposizione offre ai visitatori un'immersione in uno spazio cosmico popolato da decine di rappresentazioni lunari, creando un'atmosfera mistica per coloro che si avvicinano all'arte con uno spirito contemplativo.

## Collezione Permanente della Casa Museo Zani

La Casa Museo Zani ospita anche una straordinaria collezione permanente che include opere barocche e rococò, oltre a pittura veneziana del Settecento. Tra queste opere spiccano due tele ovali dipinte da Giovanni Antonio Pellegrini intorno al 1724: *Elia e l'Angelo* e  *Davide riceve i pani da Achimelech*, provenienti dalla Cappella del Santissimo Sacramento nella chiesa bresciana di Sant'Agata. Queste opere sono state recentemente restaurate grazie al supporto della Fondazione Paolo e Carolina Zani.

## Opere in Esposizione

Fino ad aprile sarà possibile ammirare anche la mostra temporanea "Tiepolo e Pellegrini | La luce nella pittura veneziana del Settecento". Nella Casa Museo sono esposte tre grandi tele: oltre ai lavori di Pellegrini già citati, vi è anche *Il Giudizio finale* di Giambattista Tiepolo, proveniente dalla collezione Intesa Sanpaolo. Questi pezzi possono essere considerati esempi significativi dello stile compositivo settecentesco.

In aggiunta alla tela con *Il Giudizio finale*, sarà esposta anche una tela preparatoria per affreschi perduti realizzata da Tiepolo per palazzi storici a Venezia, Milano e Madrid.

Calva Run Trail a Calvagese della Riviera: al via senza Maestri e Bottarelli

24 Marzo 2026

Sirmione avvia la gestione dei flussi con ZTL estiva dal 23 marzo al 13 ottobre

24 Marzo 2026

Peschiera: arrestato 28enne per furto in supermercato con refurtiva restituita

24 Marzo 2026

A Casa di Vale a Pastrengo apre con talk femminile organizzato da Valentina Ranieri

24 Marzo 2026

Gardaland Resort 2026 riapre il 28 marzo con nuove attrazioni e eventi stagionali

24 Marzo 2026

Regione Lombardia finanzia i Distretti del Commercio con 63 milioni

24 Marzo 2026

< >

### Dello stesso argomento

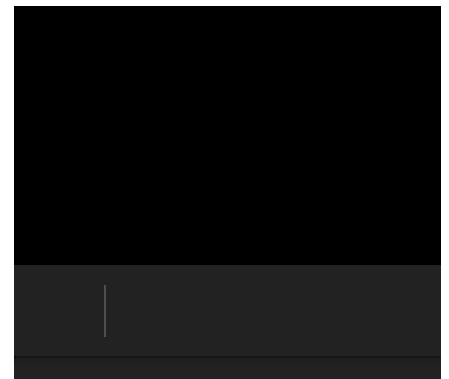
Palazzo Maffei e Pastificio Rana, 30mila studenti in visita gratuita entro...

Palazzo Maffei accoglie studenti in visita gratuita a Verona

Montichiari, mostra collettiva Riscoprendo Montichiari il 28 marzo

Ponte di Bellezza: Lonato del Garda apre gratuitamente chiese e monumenti...

Tweets by Gardanotizie



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## CELLATICA OSPITA CONFERENZE SULLA LUNA E MOSTRA D'ARTE TEMPORANEA

Per ulteriori informazioni o per effettuare prenotazioni riguardanti eventi o visite guidate presso la Fondazione Paolo e Carolina Zani, è possibile contattare il numero 0302520479 o inviare un'e-mail a [info@fondazionezani.com](mailto:info@fondazionezani.com).

Iscriviti al nostro canale Telegram per tutti gli ultimi aggiornamenti

Garda Flash News: notizie lampo, stile essenziale

TAGS 28 marzo 2026 Brescia Milano Museo Università Cattolica del Sacro Cuore Visite guidate

Articolo precedente

Desenzano, modifiche in Via Custoza all'Anello ciclabile suscitano polemiche

Articolo successivo

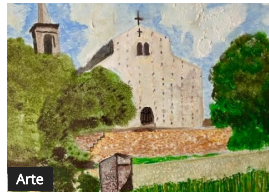
Palazzo Maffei accoglie studenti in visita gratuita a Verona



Arte



Cultura



Arte



## ULTIME NOTIZIE



Salò, eletto Gianluca Banalotti presidente della Pro Loco con l'84% dei voti



Sirmione, attiva dal 23 marzo la ZTL estiva con 31 pedonalizzazioni fino a ottobre



Riapre il Castello Bonoris di Montichiari con pannello tattile per ipovedenti



Laboratorio Garda 2030 a Lazise, esperti e istituzioni discutono il turismo sostenibile

## ULTIMI VIDEO



I Mercatini di Natale e le Streghe di Quartinago di Cimego



Mostra a Sirmione: "FIT Every size matters" esplora il rapporto tra corpo e immagine



UTR vince il 45° Torneo di Polpenazze



Eventi Manerba 2025: un'estate tra jazz, cinema drive-in e tradizioni locali



# SESTOPOTERE.COM

Online dal 1999

[EMILIA-ROMAGNA](#) ▾

[NORD ITALIA](#)

[CENTRO ITALIA](#)

[POLITICA E CITTÀ](#)

[SOCIETÀ E CULTURA](#)

[ECONOMIA E LAVORO](#)

[WEB E TELEFONIA](#)



[Home](#) > [Emilia-Romagna](#) > [Forlì](#), presentata la XXIII edizione di Vernice art fair

[Emilia-Romagna](#) [Forlì - Cesena](#)

## Forlì, presentata la XXIII edizione di Vernice art fair

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

25 Marzo 2026



(Sesto Potere) – Forlì – 25 marzo 2026 – Stamattina si è svolta in sala Giunta del Comune di Forlì la conferenza stampa di presentazione della XXIII edizione di *Vernice art fair* alla presenza del Vice Sindaco e Assessore alla Cultura Vincenzo Bongiorno e dell'Assessore ai Grandi Eventi, Fiere e Mercati Andrea Cintorino. In foto con i due assessori anche la direzione tecnica dell'evento Francesca Caldari e alcuni degli organizzatori degli eventi all'interno della Fiera.

Dal 27 al 29 marzo 2026 nei padiglioni della Fiera di Forlì, torna la super attesa Vernice art fair, alla sua XXIII edizione. Una Mostra mercato d'arte contemporanea, aperta a Gallerie d'arte, Artisti singoli, Collettivi, Associazioni, ricca di eventi collaterali, alcuni frutto di anni di collaborazioni, altri novità, nell'ottica costante di presentare uno spaccato aggiornato sulle nuove tendenze dell'arte contemporanea.

Oltre alla presenza crescente di autorevoli Gallerie d'arte con i loro stand che eleveranno ulteriormente la proposta, non mancherà il supporto per mostre evento strepitose come L'Essenza dell'Universo, opere di Amanda Chiarucci a cura della Galleria Lara, Alberto & Rino Costa che accoglierà subito i visitatori all'ingresso della Fiera.

E appena entrato il pubblico verrà catturato dall'evento Voci dalla Terra, Giorgio Laveri, Theo Gallino e Laura Mircea, in collaborazione con Matteo Ragni Arte Contemporanea, Art Luxury, Galleria Lara, Alberto & Rino Costa a cura di Vincenzo Chetta-Biancoscuro Art Mag.

La mostra Voci dalla Terra esplora il rapporto profondo e dinamico tra l'uomo, la materia e il pianeta, attraverso le opere in ceramica di Giorgio Laveri, le sculture protettive di Theo Gallino e i planisferi

in movimento di Laura Mircea. Sabato 28 marzo alle ore 17,00 Laura Mircea si esibirà in una live performance.

Inoltre nell'ottica di presentare uno spaccato sempre più attuale delle nuove tendenze e di dar voce ai giovani, si amplia la sezione dedicate alle Accademie.

Oltre all'Accademia di Bologna coordinata dal Prof. Silvano Casadei Venturi, quella di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Paola Bitelli, Ravenna dalla Prof.ssa Paola Babini, Verona dalla Prof.ssa El Asmar e Daniela Rosi, SantaGiulia di Brescia dal Prof. Mauro Pipani, già di casa a Vernice art fair, in questa edizione parteciperà anche direttamente dalla Turchia, Aydin Adnan Menderes University con la prof.ssa Meltem Akkaya con un dialogo artistico intitolato "Il Silenzio delle Rovine" che collega e stimola il confronto tra i rispettivi percorsi.

Vernice art fair è anche riconferma di fruttuose collaborazioni, continua quella con Ignazio Fresu che in questa edizione presenterà l'installazione La Sospensione dell'Essere, creata appositamente per Vernice art fair, la quale ci porta come ogni suo lavoro a profonde riflessioni. Fresu ha sempre interrogato il tempo non come flusso continuo, ma come condizione instabile, frammentata, priva di una direzione univoca. Questa installazione nasce da tale urgenza: rendere visibile un tempo che non scorre, ma che resta, si arresta, si moltiplica. Le colonne sospese sono frammenti di una classicità spezzata, elementi che appartengono a una tradizione di stabilità, misura e fondazione, ma che qui perdono la loro funzione portante. Non sostengono nulla e non vengono sostenute: rimangono in uno stato di sospensione, sottratte sia alla caduta sia all'elevazione.

Molto attesa la presenza ogni anno dello Spazio 4x4, XXI edizione, a cura di Oscar Dominguez, l'artista argentino attivo a Faenza da molti anni e scopritore di talenti. In questa edizione, presenta le opere di: Annalisa Conte, Silvia Carnevale Miino, Marta Rosa e Giuliana Simian. Vernice art fair da sempre è attenta ad avvicinare all'arte i più giovani e lo fa grazie all'impegno di

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## FORLÌ, PRESENTATA LA XXIII EDIZIONE DI VERNICE ART FAIR

C.Irmi, G.Maldini, L.Medri , chestimolano con un Concorso dal tema sempre nuovo e stimolante i ragazzi delle scuole primarie e secondarie.



In questa edizione il titolo è Cammino di pace. E' un invito a a riflettere sul cammino che ciascuno è chiamato a fare individualmente e insieme, percostruire un mondo più fraterno, un mondo di pace.

In occasione dell'ottavo centenario della morte di San Francescod'Assisi, grande promotore della pace, del dialogo e della fraternità, il concorso vuole stimolare la creatività degli alunni che dovranno presentare un elaborato che illustri questi concetti.

Ogni edizione è sempre più internazionale il padiglione Euroexpoart a cura di Giorgio Bertozzi e Ferdan Yusufi con ben 25 nazioni rappresentate, tra queste: Usa, Svizzera, Sud Africa, Spagna, Regno Unito, Polonia, Olanda, Marocco, Libano, Kenia, Grecia, Germania, Francia, Finlandia, Etiopia, Egitto, solo per citarne alcune.

All'interno della sezione Euroexpoart si terranno anche la Presentazione del Libro di Maurizio Vitiello "Sguardi sul Contemporaneo", quella del Libro di Sara Sabora "La moda cheti rappresenta" con test di Armocromia, e presentazione di eventi e attività della "casa degli Artisti" di Perugia.

Continua con successo l'Asta Arte per la Nave a cura di Scuole La Nave, giunta alla sua 18° edizione. Grazie alla sensibilità e alla generosità di ben 70 artisti che hanno donato le loro opere alla scuola, tutto il ricavato verrà devoluto al Fondo Aiuto allo Studio Don Lino Andrini, con il quale ogni anno vengono assegnate Borse di studio ed aiuti economici a circa 150 alunni delle Scuole La Nave.

Le opere saranno esposte nello stand Arte per La Nave all'interno di Vernice Art Fair, dove si potranno effettuare le proprie offerte.

La performer Antonella Turci si esibirà in una Live performance dal titolo "Dolls" sabato 28 marzo alle ore 16,00, catturando come sempre l'attenzione del pubblico.

Con un numero sempre ragguardevole di adesioni continua l'immane Concorso Coinè per l'Arte che proclamerà i vincitori domenica 29 marzo alle ore 18,00 insieme alla consegna del riconoscimento tributato dalla Stampa. E infine mostre omaggio a grandi artisti che ci hanno lasciato. In questa edizione quella dedicata al lavoro di Paolo Liverani.

La mostra a cura di Lia Briganti, si intitola La poesia onirica del quotidiano nella pittura di Paolo Liverani.

La pittura del faentino Paolo Liverani è una pittura di ricerca che si ispira alle avanguardie europee del '900, in particolare al Cubismo, all'Espressionismo e all'Espressionismo Astratto. Attraverso un'interpretazione libera e affatto personale delle tendenze pittoriche europee d'avanguardia, l'artista ha saputo coniugare il figurativo ad una pittura materica e gestuale. Vernice art fair è da sempre sensibile alle iniziative benefiche, e ospiterà di Paperi d'Artista che ha visto coinvolti nella reinterpretazione artistica dei paperi: Mario Bert, Dino Sambiasi, Silvana Cardinale, Donato Larotonda, Barbara Spazzoli, Paolo Graziani, Nicola e Alfonso Vaccari, Pasquale Marzelli, Romano Buratti, Stefano Gattelli, Grota, Laura Ceccarelli, Yailen Manresa, Angeliki Drossaki, Delio Piccioni, David Ariel, Edipa, Giuseppe Bertolino, Maurizio Ceccarelli e Nadia Fanelli.

I paperi dipinti dagli artisti sono stati realizzati per sostenere la ricerca oncologica dell'IRST Dino Amadori. Tutto il ricavato ottenuto dalla vendita delle opere all'asta che si terrà sabato 28 alle ore 18,00 sarà devoluto appunto all'IRST di Meldola.

Questo e tanto altro è in programma alla Fiera di Forlì. Un weekend unico dove il pubblico potrà scoprire nuovi talenti, incontrare gli artisti, vivere l'arte in modo diretto e autentico e gli espositori confrontarsi con visitatori attenti, appassionati e predisposti all'investimento in opere.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## FORLÌ, PRESENTATA LA XXIII EDIZIONE DI VERNICE ART FAIR

Inaugurazione: Venerdì 27 marzo alle ore 18,00 alla presenza di Vincenzo Bongiorno, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Forlì, Andrea Cintonino Assessore del Comune di Forlì con Delega Grandi Eventi della città, Fiere e Mercati, Roberto Litta, scrittore, drammaturgo e critico d'arte.

Orari di apertura: Venerdì 27 marzo dalle 16.30 alle 19.30

Sabato 28 e Domenica 29 dalle 10,00 alle 19,30

Biglietto intero: euro 8

Fiera di Forlì – Via Punta di Ferro 2- 47122 Forlì

Per info: [www.verniceartfair.it](http://www.verniceartfair.it)

Organizzazione: Romagna Fiere srl



Previous article

Premio di laurea Don Dario Ciani, il 30 marzo la cerimonia conclusiva

Next article

Forlì, presentato il programma della rassegna: "Barocco. Incanto e Ragione. Alle radici della modernità"

## TOP NEWS



Turismo in crescita in Romagna, ma soggiorni più brevi e cambia il modello di ospitalità. Studio Cisl

25 Marzo 2026



Guerra in Iran, Cna Emilia-Romagna: Rincarì per energia elettrica, rame, alluminio e ferro. Rialzi minori per l'acciaio

25 Marzo 2026



Guerra in Iran e rincarì gasolio. Corsini (Start Romagna) chiede tempestive misure di sostegno al trasporto pubblico

25 Marzo 2026

## ULTIME NOTIZIE



Forlì, presentato il programma della rassegna: "Barocco. Incanto e Ragione. Alle radici della modernità"

25 Marzo 2026



Premio di laurea Don Dario Ciani, il 30 marzo la cerimonia conclusiva

25 Marzo 2026



AICS a Macfrut 2026: delegazioni da 10 sedi da tutto il mondo

25 Marzo 2026

## MAGGIORI CATEGORIE

Emilia-Romagna	22986
Forlì - Cesena	12608
Bologna	6200
Ravenna	4778
Top News	3635
Rimini	3206
Modena	1435
Reggio Emilia	1011

**SESTOPOTERE.COM**

Online dal 1999

## CHI SIAMO

Agenzia di informazione in tempo reale, 7 giorni su 7, sede via Bruni 20, Forlì. Fondatore e responsabile Marco Colonna

Contact us: [contact@yoursite.com](mailto:contact@yoursite.com)

## SEGUICI



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario





Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario