

MONITORAGGIO MEDIA

Martedì 31 Marzo 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	31/03/2026	29	IL GAZZETTINO DI BELLUNO	L'ORIENTAMENTO POST MATURITÀ ALLA VHV ARENA LA FIERA "UNIVERSO"	GRUPPO FOPPA	1
2	30/03/2026	WEB	ARTE.GO.IT	CINZIA BENIGNI – KEITA NAKASONE. MANIFESTO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	30/03/2026	WEB	SESTOPOTERE.COM	VERNICE ART FAIR, CHIUSA LA XXIII EDIZIONE: ECCO I PREMIATI AL CONCORSO COINè PER L'ARTE!	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
4	30/03/2026	WEB	FORLITODAY.IT	PREMI E INSTALLAZIONI INNOVATIVE: CALA IL SIPARIO SULLA 23ESIMA EDIZIONE DI VERNICE ART FAIR	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	8
5	30/03/2026	WEB	PUGLIALIVE.NET	BARI – PINACOTECA METROPOLITANA: INCONTRO SU "MUSEI, GENERE E IDENTITÀ QUEER" – PUGLIALIVE – QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE ON LINE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	11
6	31/03/2026	7	CORRIERE DEL MEZZOGIORNO BA	ESPOSIZIONI, GENERE E IDENTITÀ COME RIPENSARE I LUOGHI DELL'ARTE IN CHIAVE QUEER	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	15
7	31/03/2026	9	QUOTIDIANO DI BARI	"MUSEI, GENERE E IDENTITÀ QUEER. COME RIPENSARE I LUOGHI DELLA CULTURA IN CHIAVE QUEER"	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	16
8	30/03/2026	55	IL GIORNALE DI BRESCIA	VALLE DI MOMPIANO DIECI ANNI DI ARTE MESSA A DIMORA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	17

Data: 31.03.2026 Pag.: 29
 Size: 177 cm2 AVE: € 4071.00
 Tiratura:
 Diffusione: 2809
 Lettori: 27000



L'orientamento post maturità alla Vhv Arena la fiera "UniVerso"

► Saranno 25 gli stand di università e corsi Its a dare informazioni

LA PROPOSTA

BELLUNO Il tredici non porta sfortuna alla fiera "UniVerso" dedicata all'orientamento post diploma per studenti della provincia. Sono infatti ben 25 le offerte – tra università, accademie e corsi Its – che verranno presentate oggi, dalle 8.30 alle 12.30 alla Vhv Arena, nella tredicesima edizione dell'iniziativa organizzata dalla Rete BellunOrienta, che accoglierà standisti e studenti grazie alla collaborazione del Comune di Belluno. Saranno presentate le proposte di 12 Atenei universitari del Triveneto e non solo, di tre accademie e di 7 corsi tecnici superiori (denominati Its) che costituiscono una valida terza via tra università e lavoro. Questi ultimi sono più abordabili in termini di costi e

di tempi (durano due anni) oltre che interessanti in termini di offerta formativa: sono infatti organizzati in due periodi distinti, uno di aula con professionisti provenienti direttamente dal mondo del lavoro e uno di tirocinio presso le imprese più rappresentative del percorso. La novità è rappresentata dalla presenza, per la prima volta, di un ordine professionale (quello delle professioni sanitarie) per verificare un eventuale evento apposito che permetta a studenti e studentesse di esplorare i lavori in diversi ambiti dopo il diploma. A metà mattina, alle 10, è prevista l'inaugurazione ufficiale con la presenza del presidente della Rete BellunOrienta, il dirigente scolastico del liceo Dal Piaz Mario Baldasso, dell'assessore all'istruzione del Comune di Belluno, Roberta Olivotto, e del dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale, Massimiliano Salvador.

I PARTECIPANTI

Il pubblico atteso è di circa

800 studenti, che potranno partecipare gratuitamente e senza prenotazione. Inoltre sarà rilasciato loro un attestato di partecipazione che consentirà loro di giustificare l'assenza dalla giornata di scuola. La Vhv Arena diventerà una sorta di fiera dell'orientamento scolastico. Ci saranno stand delle Università di Padova, Trento, Udine, Venezia, Genova, Bolzano e Trieste. Ma anche della scuola di mediatori linguistici di Belluno e dello Iulm di Milano. E poi, il consorzio universitario di Pordenone, lo Iuav di Venezia, le Accademie Belle arti di Brescia, Milano e Roma, UniDolomiti (scuola universitaria per mediatori linguistici) e diversi Its, tra cui quello del turismo veneto, quello dell'agroalimentare e quello meccatronico. Ognuno degli stand fornirà informazioni e indicazioni sui percorsi di studio, assicurando ai ragazzi un primo contatto con la scelta per il futuro post-diploma di maturità.

E.C.

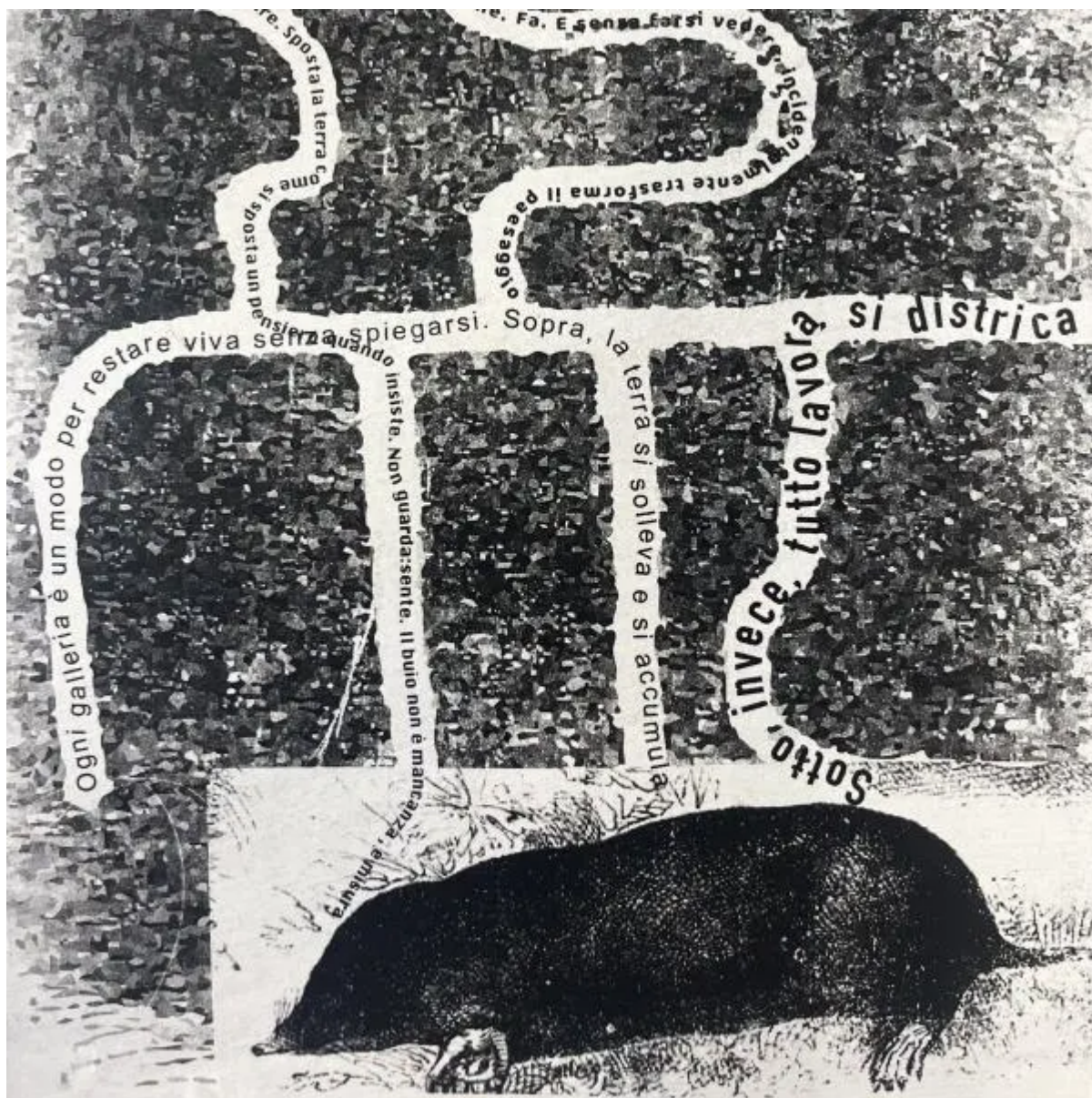
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinzia Benigni – Keita Nakasone. Manifesto

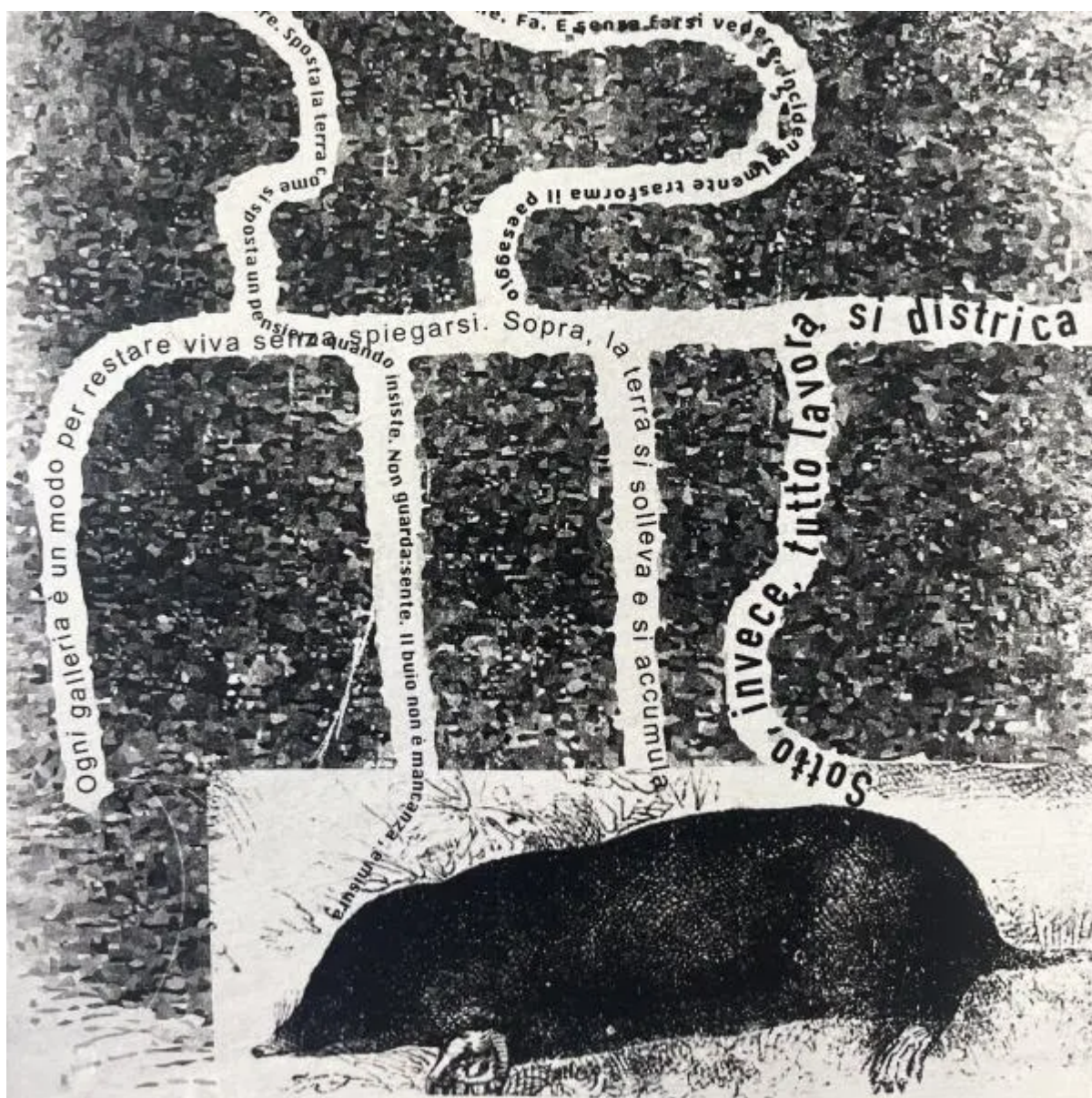
arte.go.it/event/cinzia-benigni-keita-nakasone-manifesto/

Redazione

30 marzo 2026



sabato 11 Aprile 2026 - sabato 9 Maggio 2026



sede: **Spazio espositivo Le Stanze (Trescore Balneario, Bergamo).**

cura: **Raffaele Sicignano, Maurizio Bonfanti.**

Inaugurazione: sabato 11 aprile 2026, ore 15.30.

La mostra “Manifesto” vede dialogare due artisti: Cinzia Benigni e Keita Nakasone, entrambi titolari della cattedra di Incisione, Cinzia Benigni presso L'accademia G. Carrara – Politecnico delle Arti di Bergamo e Keita Nakasone presso l'**Accademia Santa Giulia** di Brescia.

La mostra si sviluppa su due distinti momenti espositivi, il primo propone alcune opere grafiche dei due artisti, il secondo vede il coinvolgimento del pubblico durante l'inaugurazione, chiamato a realizzare a livello laboratoriale alcuni manifesti originali attraverso matrici, immagini, parole, predisposte dai due artisti, anche loro coinvolti nel processo esecutivo.

Immagine in evidenza: Cinzia Benigni La talpa come metafora Gumprint (part.).



- [Google Calendar](#)
- [iCalendar](#)
- [Outlook 365](#)
- [Outlook Live](#)

Dettagli

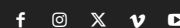
- Inizio: sabato 11 Aprile 2026 (2026-04-11)
- Fine: sabato 9 Maggio 2026 (2026-05-09)
- Categoria Evento: [Mostre](#)
- Tag Evento: [Bergamo](#), [Raffaele Sicignano](#), [Spazio espositivo Le Stanze](#), [Trescore Balneario](#)

Luogo

- SPAZIO ESPOSITIVO LE STANZE
- via Roma, 140
Trescore Balneario, Bergamo (Bergamo) 24069 Italia [+ Google Maps](#)
- Numero di telefono 035 942737

VERNICE ART FAIR, CHIUSA LA XXIII EDIZIONE: ECCO I PREMIATI AL CONCORSO COINÈ PER L'ARTE!

lunedì, Marzo 30, 2026

[Sign in / Join](#)[Emilia-Romagna](#) ▾[Nord Italia](#)[Centro Italia](#)[Politica e città](#)[Società e cultura](#)[Economia e lavoro](#)[Web e telefonia](#)**SESTOPOTERE.COM***Online dal 1999*[EMILIA-ROMAGNA](#) ▾[NORD ITALIA](#)[CENTRO ITALIA](#)[POLITICA E CITTÀ](#)[SOCIETÀ E CULTURA](#)[ECONOMIA E LAVORO](#)[WEB E TELEFONIA](#)[Home](#) > [Emilia-Romagna](#) > Vernice Art Fair, chiusa la XXIII edizione: ecco i premiati al Concorso...[Emilia-Romagna](#)[Forlì - Cesena](#)

Vernice Art Fair, chiusa la XXIII edizione: ecco i premiati al Concorso Coinè per l'Arte!

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

VERNICE ART FAIR, CHIUSA LA XXIII EDIZIONE: ECCO I PREMIATI AL CONCORSO COINÈ PER L'ARTE!

30 Marzo 2026



(Sesto Potere) – Forlì – 30 marzo 2026 – Si è conclusa ieri domenica 29 marzo, con uno straordinario successo di pubblico, la XXIII edizione di **Vernice Art Fair**, mostra mercato d'arte contemporanea organizzata da Romagna Fiere srl presso la Fiera di Forlì.

L'evento si è confermato l'appuntamento imperdibile della Romagna per tutti gli amanti dell'arte grazie alla vastità e alla qualità della proposta espositiva, al numero di visitatori e artisti presenti, nonché alla varietà degli eventi collaterali. Notevole è stata la presenza di prestigiose Gallerie d'Arte che hanno presentato opere di autori del calibro di **Dorazio, Balla, Turcato, Arman, Burri, Schifano, Warhol, Pozzati, Rotella e Jenkins**, solo per citarne alcuni.

Grande favore e apprezzamento sono stati registrati per la mostra **L'Essenza dell'universo**, opera di Amanda Chiarucci a cura della Galleria Lara & Rino Costa.

All'ingresso, i visitatori sono stati catalizzati da Voci dalla Terra, esposizione delle opere di Theo Gallino, Giorgio Laveri e Laura Mircea, realizzata in collaborazione con Matteo Ragni Arte Contemporanea, Art Luxury Gallery e Galleria Lara & Rino Costa, a cura di Vincenzo Chetta – Biancoscuro Art Mag.

Altrettanta attenzione hanno destato la nuova installazione di Ignazio Fresu, **La sospensione dell'Essere**, e il progetto **4x4** a cura di Oscar Dominguez.

Alle ore 18,00 si è svolta la premiazione dell'attesissimo **XXIII Concorso Coinè per l'Arte** e degli studenti più meritevoli delle Accademie di Belle Arti, alla presenza dell'Onorevole Jacopo Morrone, di Hazel Tedaldi, Presidente di Romagna Fiere, di Francesca Caldari direttrice tecnica Fiera Vernice art fair.

Il primo premio se lo è aggiudicato ad ex aequo **Giuseppe Fochesato** con il dipinto "Dentro il tempo" e **Christian Basetti** con la fotografia "Prospera".

Il secondo premio ex aequo se lo sono aggiudicati **Pier Gatteri** con la fotografia "Solitudine" e **Alessandro Rumi** con la fotografia "Whrite and nature" mentre il terzo premio è andato a **Alessandro Tasselli** con l'opera "Parental care-Gorilla", Il premio della stampa è stato consegnato invece all'opera di **Ivan Lorenzo Frezzini** "Attrazione di Adamo ed Eva".

Per quanto riguarda le Accademie di Belle Arti, il premio per la miglior ricerca contemporanea è stato conferito per l'Accademia di Belle Arti di Bologna a **Celeste Bacciglieri** con l'opera "Pedofilia", per l'Accademia di Belle Arti di Firenze ad **Michelle Armato** con l'opera "Senza titolo", serie Pixel, per l'Accademia di Belle Arti di Ravenna a **Lingije Xia** con l'opera "Sogno", per l'Accademia di Belle Arti di Verona ad **Alessia Veronesi** con l'opera "11 Settembre" e per l'Accademia di **Brescia SantaGiulia** a **Andrea Tomasoni** con l'opera "Got Luki" e per Adnam Menderes Universitesi della Turchia ad **Azur Sozer**.

Vernice art fair, XXIV edizione si terrà dal 2 al 4 aprile 2027 e già numerose sono le riconferme e le nuove adesioni.

Organizzazione: Romagna Fiere srl

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

VERNICE ART FAIR, CHIUSA LA XXIII EDIZIONE: ECCO I PREMIATI AL CONCORSO COINÈ PER L'ARTE!

Share

f

X

WhatsApp

in

✉

t

🔗



Previous article

Forlì, il parcheggio a lunga sosta di via Lombardini temporaneamente chiuso al pubblico

TOP NEWS



Guerra in Iran, il gasolio raggiunge il prezzo di 2,059 euro al litro e la benzina sale a 1,750 euro/litro

30 Marzo 2026



Ex Eridania, dopo il ricorso al Tar il Comune sospende gli abbattimenti. Wwf-Al-Lac soddisfatti: "Il bosco è salvo"

30 Marzo 2026

Il ministro Giuli alla Procura di Manhattan per la restituzione all'Italia di 17 preziosi beni culturali

29 Marzo 2026

ULTIME NOTIZIE

Forlì, il parcheggio a lunga sosta di via Lombardini temporaneamente chiuso al pubblico

30 Marzo 2026

Ausl Romagna. L'Hermitage Veteran Engine a fianco dei più piccoli: donazione di 1.500 euro

30 Marzo 2026

Soluzioni abitative per autosufficienti, a Forlì 29 appartamenti ristrutturati con risorse Pnrr

30 Marzo 2026

MAGGIORI CATEGORIE

Emilia-Romagna	23075
Forlì - Cesena	12656
Bologna	6221
Ravenna	4795
Top News	3652
Rimini	3217
Modena	1441
Reggio Emilia	1013

SESTOPOTERE.COM
Online dal 1999

CHI SIAMO

Agenzia di informazione in tempo reale, 7 giorni su 7, sede via Bruni 20 , Forlì. Fondatore e responsabile Marco Colonna

Contact us: contact@yoursite.com

SEGUICI

f

X

📺

PREMI E INSTALLAZIONI INNOVATIVE: CALA IL SIPARIO SULLA 23ESIMA EDIZIONE DI VERNICE ART FAIR

Lunedì, 30 Marzo 2026



Nuvoloso per velature estese

citynews



Abbonati

Accedi

FORLÌTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone Dossier

Le pagelle di Forlì-Pianese, De Risio è da 8. La squadra ...



// Matteo Tartaretti

Kimi e Jannik, non sappiamo più perdere



// Filippo Mulazzi



VIDEO DEL GIORNO

Festival Rodari, al centro l'infanzia e i giovani: le immagini dell'evento

ARTE

Premi e installazioni Innovative: cala il sipario sulla 23esima edizione di Vernice Art Fair

La 24esima edizione di Vernice art fair si terrà dal 2 al 4 aprile 2027 e già numerose sono le riconferme e le nuove adesioni



Redazione

30 marzo 2026 10:36



La premiazione del Concorso Coinè per l'Arte alla presenza del deputato, Jacopo Morroni.

La realtà non vive nel tuo feed Social.

Per trovarla servono ricerche, documenti, incroci, storie cercate, non suggerite da un algoritmo.

Con due caffè al mese sostieni una redazione che esplora e porta alla luce ciò che sfugge.

Il beneficio è semplice: vedere quello che altrimenti resta invisibile.

Sostienici



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

PREMI E INSTALLAZIONI INNOVATIVE: CALA IL SIPARIO SULLA 23ESIMA EDIZIONE DI VERNICE ART FAIR

numero di visitatori e artisti presenti, nonché alla varietà degli eventi collaterali.

La kermesse ha ospitato le prestigiose Gallerie d'Arte, che hanno esposto opere di autori del calibro di Dorazio, Balla, Turcato, Arman, Burri, Schifano, Warhol, Pozzati, Rotella e Jenkins, solo per citarne alcuni. Tra le attrazioni principali la mostra "L'Essenza dell'universo", opera di Amanda Chiarucci a cura della Galleria Lara & Rino Costa. All'ingresso, i visitatori sono stati catalizzati da "Voci dalla Terra", esposizione delle opere di Theo Gallino, Giorgio Laveri e Laura Mircea, realizzata in collaborazione con Matteo Ragni Arte Contemporanea, Art Luxury Gallery e Galleria Lara & Rino Costa, a cura di Vincenzo Chetta - Biancoscuoro Art Mag. Altrettanta attenzione hanno destato la nuova installazione di Ignazio Fresu, "La sospensione dell'Essere", e il progetto "4x4" a cura di Oscar Dominguez.

Il concorso Coinè per l'arte

Attesa per la premiazione del 23esimo Cconcorso Coinè per l'arte e degli studenti più meritevoli delle Accademie di Belle Arti, alla presenza del deputato Jacopo Morrone, di Hazel Tedaldi, èresidente di Romagna Fiere, di Francesca Caldari direttrice tecnica Fiera Vernice art fair. Il primo premio se lo è aggiudicato ad ex aequo Giuseppe Fochesato con il dipinto "Dentro il tempo" e Christian Basetti con la fotografia "Prospera". Il secondo premio ex aequo se lo sono aggiudicati Pier Gatteri con la fotografia "Solitudine" e Alessandro Rumi con la fotografia "Whrite and nature" mentre il terzo premio è andato a Alessanro Tasselli con l'opera "Parental care-Gorilla", Il premio della stampa è stato consegnato invece all'opera di Ivan Lorenzo Frezzini "Attrazione di Adamo ed Eva".

Per quanto riguarda le Accademie di Belle Arti, il premio per la miglior ricerca contemporanea è stato conferito per l'Accademia di Belle Arti di Bologna a Celeste Bacciglieri con l'opera "Pedofilia", per l'Accademia di Belle Arti di Firenze ad Michelle Armato con l'opera "Senza titolo", serie Pixel, per l'Accademia di Belle Arti di Ravenna a Lingije Xia con l'opera "Sogno", per l'Accademia di Belle Arti di Verona ad Alessia Veronesi con l'opera "11 Settembre" e per l'Accademia di Brescia SantaGiulia a Andrea Tomasoni con l'opera "Got Luki" e per Adnam Menderes Universitesi della Turchia ad Azur Sozer. La 24esima edizione di Vernice art fair si terrà dal 2 al 4 aprile 2027 e già numerose sono le riconferme e le nuove adesioni.

ForlìToday è anche su Mobile! [Scarica l'App](#) per rimanere sempre aggiornato.

© Riproduzione riservata

La realtà non vive nel tuo feed Social.

Per trovarla servono ricerche, documenti, incroci, storie cercate, non suggerite da un algoritmo.

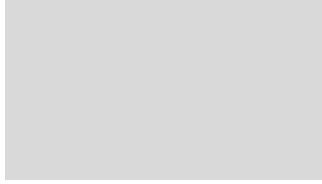
Con due caffè al mese sostieni una redazione che esplora e porta alla luce ciò che sfugge.

Il beneficio è semplice: vedere quello che altrimenti resta invisibile.

Sostienici

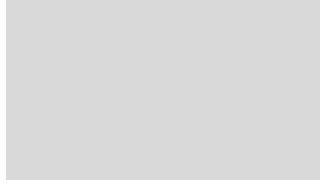
Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

PREMI E INSTALLAZIONI INNOVATIVE: CALA IL SIPARIO SULLA 23ESIMA EDIZIONE DI VERNICE ART FAIR



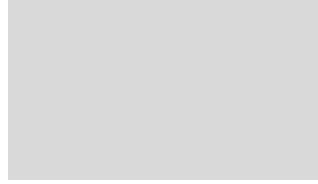
ATTUALITÀ

Un altro addio in viale Vittorio Veneto: il negozio di abbigliamento sportivo trasloca. "Mancavano parcheggi e attrattività"



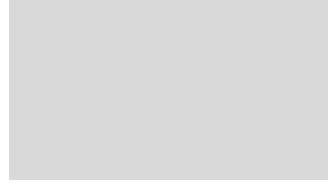
ATTUALITÀ

Cercasi attori e comparse per "Dirt": il nuovo cortometraggio del regista forlivese Davide Mastrangelo



ATTUALITÀ

Dalla cattedra ai fornelli: il "prof" che da dieci anni porta i sapori della Puglia in città



ATTUALITÀ

Forlì fa il pieno di "sì" a The Voice Generations: Matilde Montanari e sua zia Sara stregano tutti i giudici

Potrebbe interessarti

FORLÌTODAY

© Copyright 2004-2026 - ForlìToday supplemento al plurisettimanale telematico RomagnaOggi reg. tribunale di Forlì n. 13/2004 - ISSN 3035-3637 - P.iva 10786801000

Citynews spa - Viale Stelvio 70, 20159 Milano

CANALI[Ultime notizie](#)[Cosa fare in città](#)[Zone](#)[Guide Utili](#)[Segnalazioni](#)[Ultime Notizie Italia](#)**LINK UTILI**[La Redazione](#)[Codice di condotta](#)[Condizioni Generali](#)[Informativa Privacy](#)[Consensi Privacy](#)[Help](#)

Torna su

**Pubblicità sulle
nostre testate?**

[Richiedi info](#)**citynews**

Edizioni locali ▼

La realtà non vive nel tuo feed Social.

Per trovarla servono ricerche, documenti, incroci, storie cercate, non suggerite da un algoritmo.

Con due caffè al mese sostieni una redazione che esplora e porta alla luce ciò che sfugge.

Il beneficio è semplice: vedere quello che altrimenti resta invisibile.

[Sostienici](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



PUGLIALIVE – QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE ON LINE

Home | News | Attualità | Sport | Salute e Sanità | Enogastronomia e Turismo
Cultura e Spettacolo | Calendario Eventi | Giovani Scuola Università | Progetti e Bandi
Libri Novità | Novità Discografiche | Mostre d'Arte in Puglia e non
Radio Suoni all'Alba a cura de L'Altoparlante | Premi Letterari | Link | Foto Gallery | Archivio
Contatti



Quotidiano di informazione on line

MUSEI

Bari – Pinacoteca metropolitana: incontro su “Musei, genere e identità queer”

31 Marzo 2026 | ore 16:00
Pinacoteca Metropolitana Bari



Domani, martedì 31 marzo, dalle ore 16:00 alle 19:00, la Pinacoteca metropolitana “Corrado Giaquinto” ospita l’incontro “Musei, genere e identità queer. Come ripensare i luoghi della cultura in chiave queer”.

Cerca

CERCA



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

In un momento cruciale di metamorfosi architettonica e strutturale, la Pinacoteca apre uno spazio di riflessione collettiva sui temi dell'inclusione, delle identità e del ruolo delle istituzioni culturali.

L'incontro, moderato da **Lisa Pietropaolo** ed **Elisa Monsellato**, si aprirà nella Sala del Colonnato del palazzo della Provincia con l'artista **Pamela Diamante**, che presenterà l'opera “*Le invisibili. Esistenze radicali*”, vincitrice del PAC 2025, offrendo una riflessione sulle narrazioni marginalizzate e sulle forme di esistenza radicale.

Seguiranno gli interventi di **Micaela Paparella**, consigliera delegata della Città Metropolitana alla tutela e valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca, che inquadrerà l'iniziativa nel più ampio percorso di rinnovamento culturale dell'istituzione e di **Nicole Moolhuijsen**, in collegamento da remoto, che a partire dal suo volume “*Musei, genere e queerness*” (Nomos edizioni 2026) offrirà una chiave di lettura critica e metodologica per ripensare il ruolo dei musei in relazione alle questioni di genere.

Il confronto proseguirà con l'intervento di **Claudia Attimonelli**, docente studi visuali e cultura digitale dell'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” e responsabile scientifica dell'Archivio di Genere Carla Lonzi e con il contributo di **Elena Forin**, in collegamento da remoto, curatrice indipendente e docente dell'**Accademia di Belle Arti Santa Giulia** di Brescia, che offrirà una riflessione sulle trasformazioni della museologia contemporanea.

A completare il quadro degli interventi saranno le esperienze radicate nel territorio, portate da **Gaia Barletta**, attivista queer e operatrice culturale impegnata in pratiche di queering dei processi culturali, e da **Rosy Paparella**, coordinatrice del CAD Mo.N.Di. di Bari.

La seconda parte dell'incontro sarà dedicata a un momento laboratoriale di co-progettazione, promosso dal coordinamento regionale di ICOM Italia, che coinvolgerà attivamente pubblico e relatrici.

L'iniziativa si inserisce nel percorso nazionale promosso da Città della Scienza nell'ambito della XXXIX edizione di Futuro Remoto,



MARZO 2026

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Feb



Meteo Puglia

Recent Posts

[Bari – Pinacoteca metropolitana: incontro su “Musei, genere e identità queer”](#)
[LA FAS BASKET](#)
[CORATO SCONFITTA](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

in collaborazione con i coordinamenti regionali di ICOM Campania,
Puglia, Calabria, Basilicata e Sicilia.

L'incontro fa parte della terza edizione del progetto “*Il Museo che verrà*”, rivolto a giovani professionisti museali e studenti delle regioni del Sud Italia, con l'obiettivo di ripensare il museo come catalizzatore di trasformazione sociale.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

30 MARZO 2026

CONDIVIDI:



**SUL PARQUET DI
RAGUSA
Gallipoli – Raffo
Parco Gondar: il 6
aprile ritorna il
Festival di Pasquetta
con 8 palchi, 200
artisti, 15 ore di
musica con Sud
Sound System, Welo
e tanti altri!
Il Castello Svevo di
Bari rivive il XIII
secolo tra Svevi e
Angioini con “I due
Re”
IL MIO CANTICO
LIBERO” PER GLI
800 ANNI DI SAN
FRANCESCO:
GRANDISSIMO
SUCCESSO! Ecco i 24
finalisti che
andranno al Cet di
Mogol e a San
Severino Marche, poi
finale a Rieti,
vincitori al Mei di
Faenza**

Testata
giornalistic
a
Puglialive.n
et Reg.
n.3/2007 del
11/01/2007
Tribunale di

Alla testata giornalistica
PUGLIALIVE.NET il

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

BARI – PINACOTECA METROPOLITANA: INCONTRO SU “MUSEI, GENERE E IDENTITÀ QUEER” – PUGLIA LIVE – QUOTIDIANO DI
INFORMAZIONE ON LINE

Bari

Premio “Digital News
2023” per le eccellenze e
gli innovatori nel campo
della comunicazione e
del giornalismo digitale.

Direttore

Responsabile

Nicola

Morisco

Editore

Associazione

Culturale

PugliaLive

codice

fiscale

n.9338521072

4

Reg.n.8135

del

25/05/2010

Cerca

CERCA

Meteo Puglia

MARZO 2026						
L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Feb

Data: 31.03.2026 Pag.: 7
 Size: 120 cm2 AVE: € 2880.00
 Tiratura:
 Diffusione: 1684
 Lettori: 21000



Un incontro alla Pinacoteca Giaquinto Esposizioni, genere e identità Come ripensare i luoghi dell'arte in chiave queer

Oggi pomeriggio, dalle ore 16 alle 19, la Pinacoteca metropolitana di Bari «Corrado Giaquinto» ospita l'incontro «Musei, genere e identità queer. Come ripensare i luoghi della cultura in chiave queer».

L'incontro, moderato da Lisa Pietropaolo ed Elisa Monsellato, si aprirà nella Sala del Colonnato del palazzo della Provincia con l'artista Pamela Diamante, che presenterà l'opera «Le invisibili. Esistenze radicali», vincitrice del Pac 2025, offrendo una riflessione sulle narrazioni margina-



«Le invisibili» di Pamela Diamante

lizzate e sulle forme di esistenza radicale.

Seguiranno gli interventi di Micaela Paparella, consigliera delegata della Città metropolitana alla tutela e valorizza-

zione del patrimonio della Pinacoteca, che inquadrerà l'iniziativa nel più ampio percorso di rinnovamento culturale dell'istituzione, e di Nicole Moolhuijsen, in collegamento da remoto, che a partire dal suo volume *Musei, genere e queerness* (Nomos edizioni 2026) offrirà una chiave di lettura critica e metodologica per ripensare il ruolo dei musei in relazione alle questioni di genere.

Il confronto proseguirà con l'intervento di Claudia Attimonelli, docente studi visuali e cultura digitale dell'Università di Bari, e con il contributo di Elena Forin, in collegamento da remoto, curatrice indipendente e docente dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, che offrirà una riflessione sulle trasformazioni della museologia contemporanea.

Data: 31.03.2026 Pag.: 9
 Size: 188 cm2 AVE: € 1692.00
 Tiratura:
 Diffusione: 8000
 Lettori:



Alla Pinacoteca metropolitana "Corrado Giaquinto"

"Musei, genere e identità queer. Come ripensare i luoghi della cultura in chiave queer"

Oggi, dalle ore 16:00 alle 19:00, la Pinacoteca metropolitana "Corrado Giaquinto" ospita l'incontro "Musei, genere e identità queer. Come ripensare i luoghi della cultura in chiave queer".

In un momento cruciale di metamorfosi architettonica e strutturale, la Pinacoteca apre uno spazio di riflessione collettiva sui temi dell'inclusione, delle identità e del ruolo delle istituzioni culturali.

L'incontro, moderato da Lisa Pietropaolo ed Elisa Monsellato, si aprirà nella Sala del Colonnato del palazzo della Provincia con l'artista Pamela Diamante, che presenterà l'opera "Le invisibili. Esistenze radicali", vincitrice del PAC 2025, offrendo una riflessione sulle narrazioni marginalizzate e sulle forme di esistenza radicale. Seguiranno gli interventi di Micaela Paparella, consigliera delegata della Città Metropolitana alla tutela e valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca, che inquadrerà l'iniziativa nel più ampio percorso di rinnovamento culturale dell'istituzione e di Nicole Moolhuijsen, in collegamento da remoto, che a partire dal suo volume "Musei, genere e queerness" (Nomos edizioni 2026) offrirà una chiave di lettura critica e metodologica per ripensare il ruolo dei musei in relazione alle questioni di genere.

Il confronto proseguirà con l'intervento di Claudia Attimonelli, docente studi visuali e cultura



digitale dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e responsabile scientifica dell'Archivio di Genere Carla Lonzi e con il contributo di Elena Forin, in collegamento da remoto, curatrice indipendente e docente dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, che offrirà una riflessione sulle trasformazioni della museologia contemporanea. A completare il quadro degli interventi saranno le esperienze radicate nel territorio, portate da Gaia Barletta, attivista queer e operatrice culturale impegnata in pratiche di queering dei processi culturali, e da Rosy Paparella, coordinatrice del CAD Mo.N.Di. di Bari.

La seconda parte dell'incontro sarà dedicata a un momento labo-

ratorio di co-progettazione, promosso dal coordinamento regionale di ICOM Italia, che coinvolgerà attivamente pubblico e relatrici.

L'iniziativa si inserisce nel percorso nazionale promosso da Città della Scienza nell'ambito della XXXIX edizione di Futuro Remoto, in collaborazione con i coordinamenti regionali di ICOM Campania, Puglia, Calabria, Basilicata e Sicilia. L'incontro fa parte della terza edizione del progetto "Il Museo che verrà", rivolto a giovani professionisti museali e studenti delle regioni del Sud Italia, con l'obiettivo di ripensare il museo come catalizzatore di trasformazione sociale. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Data: 30.03.2026

Pag.: 55

Size: 134 cm2

AVE: € 2278.00

Tiratura: 18868

Diffusione: 20924

Lettori: 213000

**IL TRIBUTO**

Valle di Mompiano Dieci anni di arte messa a dimora

■ Sono già passati dieci anni da quando a Brescia, o più precisamente nella Valle di Mompiano, sono apparse quelle sculture sparse in 15 ettari di bosco e che ha preso il nome di ArteValle. Si badi bene non opere qualsiasi ma sculture di Artisti con la A maiuscola. Ben ricordo la perplessità con cui venne accolta l'idea dei Gnari dé Mompia, quando nel 2013 venne presentato il progetto, che vedrà la luce tre anni dopo, mutuando l'esperienza di ArteSella a Borgo Valsugana. Eh si diamo a Cesare quello che è di Cesare e quindi a Carlotta Ströble ciò che è suo, ovvero il merito di avere pensato molti anni prima di portare in una valle un poco sperduta delle opere d'arte da offrire a chi in un museo forse non sarebbe mai entrato. Vedere quelle sculture perfettamente integrate nel bosco circostante fu una sorpresa. Non fu facile realizzare la versione bresciana. Ci recammo, un po' timorosi, a Bovezzo da Guido Moretti, artista già affermato, proponendogli di realizzare un'opera, pagando solamente il materiale, cosa resa possibile grazie a Fondazione Asm che ci venne in aiuto. Guido accettò immediatamente. Entusiasti, contattammo uno alla volta altri Artisti: Stefano Bombardieri, Angelo Noce di Crema, Elisa Taiola di

Gussago, Giuliana Geronazzo in arte Gero col figlio Giacomo Filippini, l'arte-terapeuta Guido Uggeri coi ragazzi del Sasso nello stagno, le due accademie d'arte Laba e Santa Giulia, Patrizia Cigognetti, la coppia Agnes Deli e Endre Gaál, Cristina Gandellini. Tutti diedero il loro appoggio e lavoro con l'entusiasmo di partecipare ad una insolita e stimolante iniziativa. Dopo dieci anni alcune sculture si sono dissolte in modo naturale nel bosco, altre fanno ancora bella mostra di sé, altre ancora cispiano, prigioniere della espolveriera da troppo tempo inaccessibile. Ciò che rimane è la tranquillità che tutti possono trovare passeggiando tra opere d'arte integrate perfettamente in un ambiente naturale in quell'angolo di pace che è ArteValle, nella Valle di Mompiano.

*Caro Marcello,
la capacità che ha l'arte di
raccontare l'indicibile è se-
conda soltanto al prodigio
della natura. Averle messe in connes-
sione e in qualche modo abbinare è
stata un'iniziativa bellissima, il cui
ricordo costituisce un doveroso tribu-
to e nel contempo l'auspicio sincero
che qualcosa del genere si ripeta. At-
tendiamo fiduciosi. (g. bar.)*