

# MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 1 Aprile 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	01/04/2026	WEB	ABRESCIA.GIORNALEDIBRESCIA.IT	<b>PRESENTAZIONE CORSO ILLUSTRAZIONE</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	31/03/2026	WEB	GRANDISTORIEDIPICCOLIBORGHIBLOGSPOT.COM	<b>GRANDI STORIE DI PICCOLI BORGHI: FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA PRESENTA 108MA COLLETTIVA GIOVANI ARTISTI</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
3	31/03/2026	WEB	BARIVIVA.IT	<b>PINACOTECA METROPOLITANA INCONTRO SU "MUSEI, GENERE E IDENTITÀ QUEER"</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	11

## Presentazione Corso Illustrazione - Abrescia

 [abrescia.giornaledibrescia.it/ricerca/scheda/294955](https://abrescia.giornaledibrescia.it/ricerca/scheda/294955)

Presentazione Corso Illustrazione

[Arte e cultura Corsi](#)

### QUANDO:

1 aprile

ore 14:00

### DOVE:

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

Via Tommaseo 49 - BRESCIA

### [CONDIVIDI](#)

L'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia** di Brescia invita alla presentazione ufficiale del nuovo **corso triennale in Illustrazione e Fumetto**. L'evento si terrà mercoledì 1 aprile 2026, alle ore 14:00, presso la sede di via Tommaseo 49.

Il percorso formativo è stato ideato per formare figure artistiche altamente specializzate, capaci di operare con competenza nei settori dell'**illustrazione**, della **graphic novel**, del **fumetto** e della narrativa visiva contemporanea. Il piano di studi si distingue per l'integrazione equilibrata tra le tecniche artistiche tradizionali e l'utilizzo di strumenti digitali all'avanguardia.

L'appuntamento rappresenta un momento chiave per conoscere il piano didattico, le opportunità professionali e le metodologie didattiche adottate dall'Accademia.

[Torna indietro](#)

Altri eventi

[Lunaria. Luca Missoni. I colori della luna](#)

[Arte e cultura](#)

[Brescia](#)

Fondazione Paolo e Carolina Zani

Dal 1 al 7 aprile.

Continua fino al 12/07/2026

[Mostra "Italia Del Miracolo. Arte, design e pubblicità 1948-1968"](#)

[Arte e cultura](#)

[Lonato](#)

Rocca di Lonato del Garda

Dal 1 aprile al 7 giugno 2026

[Sarfatti e dintorni. Il Novecento in una collezione bresciana](#)

- [Incontri e convegni](#)
- [Arte e cultura](#)

[Brescia](#)

AAB - Associazione Artisti Bresciani

Dal 1 al 15 aprile

[Mare e Monti](#)

[Arte e cultura](#)

[Gardone Riviera](#)

Grand Hotel Fasano

Dal 4 aprile al 5 giugno 2026

[Alberto Petrò. Urban Marginali](#)

[Arte e cultura](#)

[Brescia](#)

MO.CA

Dal 30 aprile al 24 maggio 2026

[Visita guidata gratuita alla Villa Romana](#)

[Arte e cultura](#)

[Desenzano](#)

Villa Romana

5, 6 aprile

[Culture Care 2026](#)

- [In prevendita](#)
- [Incontri e convegni](#)
- [Spettacoli, film e teatro](#)
- [Corsi](#)

[Rovato](#)

Consultare il programma

Dal 9 al 19 aprile

[Mani, piedi e occhi](#)

- [Corsi](#)
- [Per famiglie](#)

[Brescia](#)

TramPoint

4 aprile

[Dove Non Siamo: storie dall'esodo palestinese](#)

[Arte e cultura](#)

[Brescia](#)

MO.CA - Spazio Espositivo

24, 25, 26 aprile

[Culture Care 2026](#)

- [In prevendita](#)
- [Incontri e convegni](#)
- [Spettacoli, film e teatro](#)
- [Corsi](#)

### [Brescia](#)

Consultare il programma

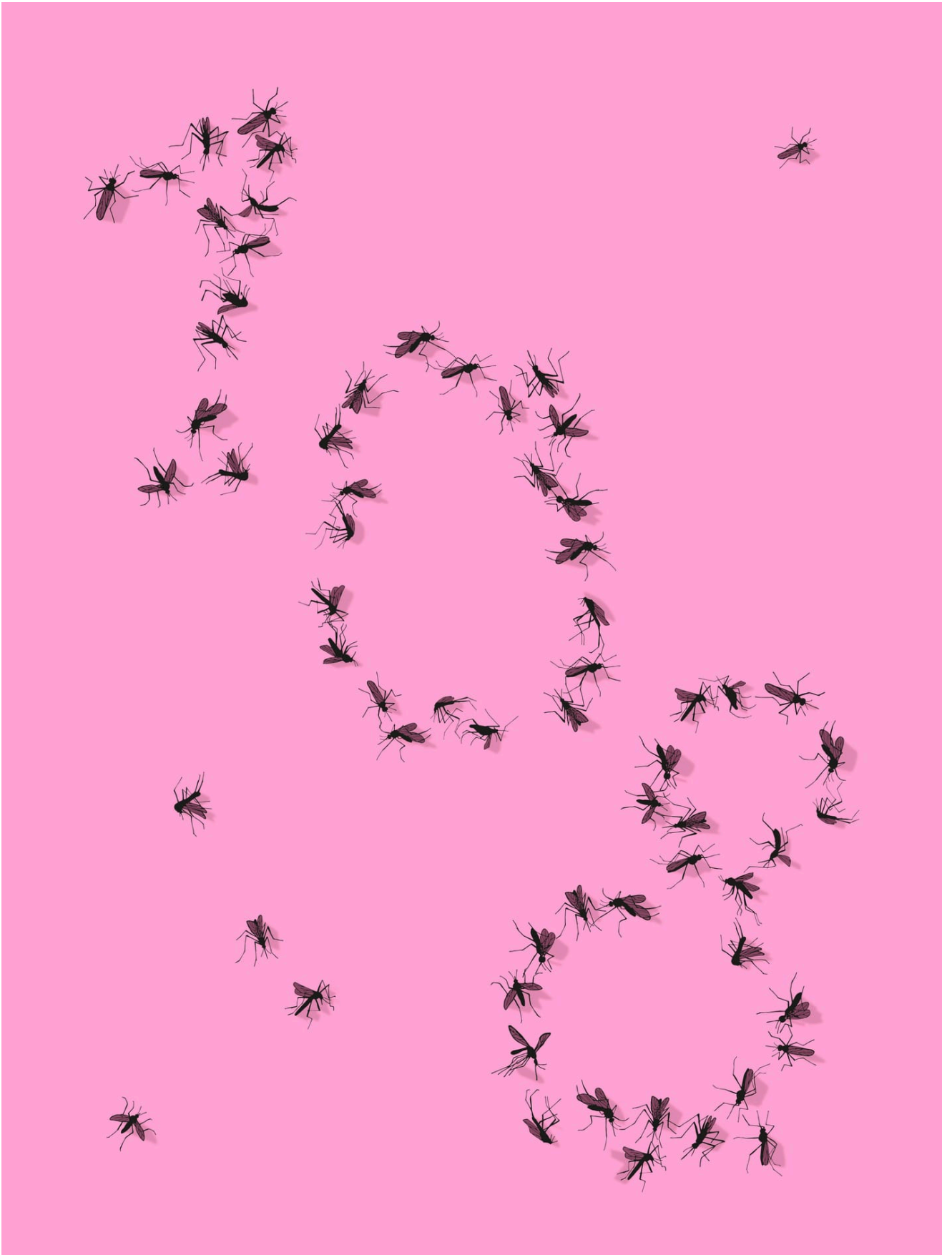
Dal 9 al 19 aprile

# Fondazione Bevilacqua La Masa presenta 108MA COLLETTIVA GIOVANI ARTISTI

---

 [grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/2026/03/fondazione-bevilacqua-la-masa-presenta\\_31.html](https://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/2026/03/fondazione-bevilacqua-la-masa-presenta_31.html)

martedì 31 marzo 2026



**Fondazione Bevilacqua La Masa presenta 108MA COLLETTIVA GIOVANI**

## ARTISTI

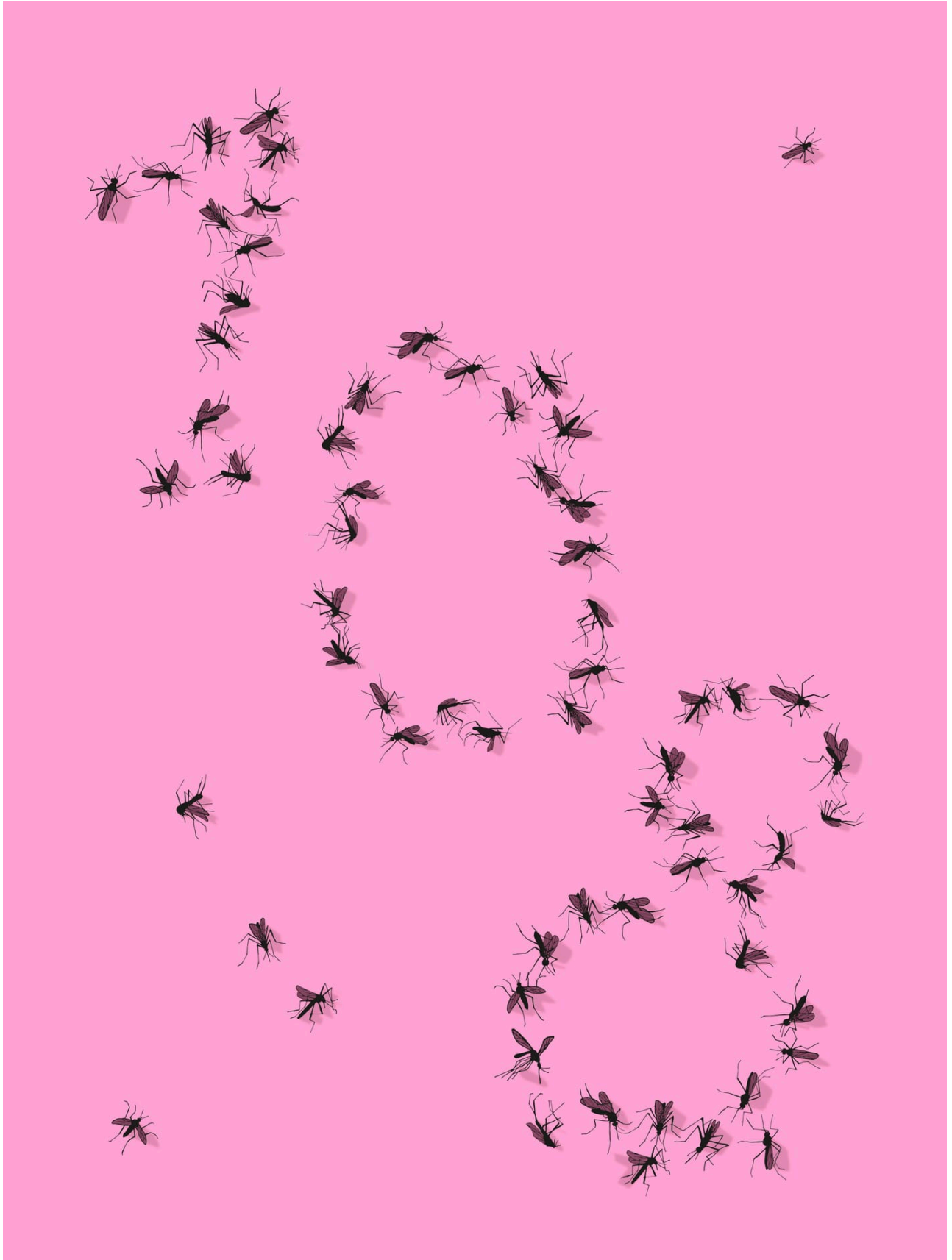
---

5 maggio - 28 giugno 2026 | Sala del Camino

Complesso monumentale dei SS. Cosma e Damiano, Giudecca, Venezia

Annunciate le opere selezionate che prenderanno parte alla 108ma Collettiva Giovani Artisti della Fondazione Bevilacqua La Masa.

Rivolta agli under 30 del Triveneto, la call ha accolto tutti i linguaggi del contemporaneo – pittura, scultura, installazione, video, performance e pratiche processuali – includendo un concorso per l'immagine grafica.



Venezia, 30 marzo 2026. Si è conclusa la selezione per la 108ma Collettiva Giovani Artisti della Fondazione Bevilacqua La Masa, storico appuntamento dedicato alla scoperta, promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea emergente. Le opere selezionate, individuate tra le candidature pervenute entro il 16 marzo, saranno protagoniste della mostra collettiva in programma dal 5 maggio al 28 giugno, in concomitanza con la Biennale Arte 2026, presso la Sala del Camino nel complesso monumentale dei SS. Cosma e Damiano alla Giudecca, una delle sedi istituzionali della Fondazione.

Rivolta ad artiste e artisti under 30 che vivono o hanno scelto di risiedere nel Triveneto, la Collettiva si è aperta a tutti i linguaggi del contemporaneo – pittura, scultura, installazione, video, performance e pratiche processuali – affiancando una sezione dedicata al concorso per l'immagine grafica della manifestazione. Le opere sono state valutate da una giuria nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione e composta da Elena Forin, curatrice indipendente e docente di Museologia all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Brescia) e all'Università degli Studi di Parma; Gaetano Mainenti, docente di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia; Angela Mengoni, docente di Semiotica all'Università Iuav di Venezia; Stefania Portinari, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università Ca' Foscari Venezia; Giovanni Turria, docente di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Sono stati selezionati Gaia Agostini con Nel giorno della Madonna della Neve, Michele Azzalini con Dispositivi Minerali, Elena Baggio con Aspettando la settimana dei tre giovedì e lo alla tua età saltavo i fossi per lungo, Elisa Bersano con Lillà e Cannella, Paola Bianco con Impermeabile e "Altitudini", Daniel Bresolin con Eterno Ardente, Davide Busato Danesi con Nelle città di rame, Duccio Cappelletti con Play Ground e Fine Corsa, Beatrice Cera con Pa(e/s)saggio, Blu e Pa(e/s)saggio, Bianco, Caterina Ciliberti con La mia bimba bella...cresce!, Alex De Bastiani con Piove sul bagnato e Horse 2, Silvia De Vicari con Archivio segreto, Davide De Vivo con Cipria, Tali Dello Strologo con L'ora lunga, Gabriele Edomi con Anemografie, Giacomo Fumagalli con Sotto pallide vele, Sergio Gagliardo con Pandemonio, Filippo Locatelli con Unusual Dialogue, Alice Lot con Nel mio giardino, Flora Maffezzoli con Ode a niente Riposino sentimentale con complicazioni, Rovers Malaj con Rue Philippe, Jessica Mendicino con Prima soglia, Massimo Munich con Can i help you? e Grew up, Sebastiano Pallavisini con Eruzione cutanea, Lorenzo Piazza con Procession, Francesca Pieropan con Il cuore caldo soffre sempre il freddo, Gioele Provenzano con Jenga Logistics e Niente da dichiarare, Fanchang Qu con Feng, Matteo Ragazzini con - Senza Titolo, Pietro Romano con Pogo, Anna Ronchiato con Lettere a me (1) e Lettere a me (2), Camilla Salvagnin con Il paradosso del paraculo, Maurizio Segato con Cantabile, Irene Stellin con 45.303372, 12.185134 (Bio-tracce), Stefano Tolusso con Ratto Magnetico Ford Fiesta, Tommaso Viccaro con Pick me up on your way down e Simone Zanchin con lekk.

Attraverso i tre premi acquisto del valore di 3.000 euro e due premi acquisto del valore di 2.000 euro ciascuno, le opere vincitrici entreranno a far parte della Collezione Bevilacqua La Masa, riconosciuta dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea. I tre premi acquisto saranno rivelati nel corso dell'inaugurazione, martedì 5 maggio alle ore 12.00.

La partecipazione alla Collettiva si configura come un'esperienza formativa oltre che espositiva: le artiste e gli artisti sono coinvolti nell'intero processo, dalla presentazione dell'opera alla selezione, fino all'allestimento e alla realizzazione del catalogo.

Le opere sono state presentate alla presenza dello staff curatoriale della Fondazione – nelle giornate dal 16 al 18 marzo 2026, favorendo un confronto diretto tra artisti e istituzione, elemento distintivo di questa storica manifestazione. La giuria le ha valutate dal vivo mercoledì 25 marzo.

Accanto alla selezione delle opere, particolare attenzione è stata dedicata al progetto grafico della manifestazione. Il vincitore per la migliore proposta è Alessandro Durighello, cui sarà affidata la realizzazione dell'immagine coordinata dell'evento. Insieme a lui sono stati selezionati anche i progetti di Alessia Ottaviani, Marta Mancuso, Clelia Cadamuro, Chiara Cunoci, Virginia Follo, Lucia Bortolus, Etienne Dal Ben, Bianca Francesca Serafin ed Erika Verlatto. Il concorso rappresenta un'importante opportunità professionale per giovani creativi, prevedendo un premio di 1.000 euro e la declinazione del progetto vincitore su tutti i materiali di comunicazione, digitali e cartacei.

Per il secondo anno consecutivo, la Collettiva si inserisce inoltre nel progetto europeo CreArt 3.0 #stringing\_together, finanziato nell'ambito del Programma Europa Creativa, offrendo agli artisti selezionati l'accesso a una rete internazionale che coinvolge 13 città europee e promuove lo scambio di esperienze e buone pratiche.

Il complesso dei SS. Cosma e Damiano si conferma infine un vivace hub creativo della città di Venezia, ospitando 9 dei 15 Atelier d'Artista della Fondazione BLM e dialogando con realtà culturali attive sul territorio, tra cui CTR – Centro Teatrale di Ricerca, Pantakin Circoteatro (PTK), la Compagnia de Calza "I Antichi" e la Fondazione Archivio Luigi Nono.

La pubblicazione che accompagna ogni edizione costituisce, infine, un importante strumento documentale e contribuisce alla storica collana editoriale della Fondazione Bevilacqua La Masa che, dal 1908 a oggi, rappresenta una risorsa imprescindibile per la ricerca sull'arte contemporanea.



13.795

FANPAGE

6.5°C NUBI SPARSE  
OGGI MIN 8° MAX 12.5° A BARI

NOTIZIE DA BARI  
DIRETTORE ANTONIO QUINTO

f [social icon] APP Cerca... [search icon]

- HOME
- NOTIZIE
- SPORT
- RUBRICHE
- AGENDA
- IREPORT
- METEO
- VIDEO
- AMMINISTRATIVE



**EVENTI E CULTURA**

## Pinacoteca metropolitana: incontro su "Musei, genere e identità queer"

Oggi, martedì 31 marzo, dalle ore 16:00 alle 19:00

BARI - MARTEDÌ 31 MARZO 2026  
COMUNICATO STAMPA



**MALDARIZZI**  
AUTOMOTIVE

Gamma  
**MG MOTOR**  
da € **13.950**

**CLICCA QUI** 

REGIONE PUGLIA

informati subito su [emergenzaxylella.it](http://emergenzaxylella.it)

lattosio?  
**Noncè**  
con GUSTO senza LATTOSIO!

mozzarella



Powered by //EVOLUTION GROUP

In un momento cruciale di metamorfosi architettonica e strutturale, la Pinacoteca apre uno spazio di riflessione collettiva sui temi dell'inclusione, delle identità e del ruolo delle istituzioni culturali.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## PINACOTECA METROPOLITANA INCONTRO SU "MUSEI, GENERE E IDENTITÀ QUEER"

L'incontro, moderato da Lisa Pietropaolo ed Elisa Monsellato, si aprirà nella **Sala del Colonnato del palazzo della Provincia** con l'artista Pamela Diamante, che presenterà l'opera "Le invisibili. Esistenze radicali", vincitrice del PAC 2025, offrendo una riflessione sulle narrazioni marginalizzate e sulle forme di esistenza radicale.

Seguiranno gli interventi di Micaela Paparella, consigliera delegata della Città Metropolitana alla tutela e valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca, che inquadrerà l'iniziativa nel più ampio percorso di rinnovamento culturale dell'istituzione e di Nicole Moolhuijsen, in collegamento da remoto, che a partire dal suo volume "Musei, genere e queerness" (Nomos edizioni 2026) offrirà una chiave di lettura critica e metodologica per ripensare il ruolo dei musei in relazione alle questioni di genere.

Il confronto proseguirà con l'intervento di Claudia Attimonelli, docente studi visuali e cultura digitale dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e responsabile scientifica dell'Archivio di Genere Carla Lonzi e con il contributo di Elena Forin, in collegamento da remoto, curatrice indipendente e docente dell'[Accademia di Belle Arti Santa Giulia](#) di Brescia, che offrirà una riflessione sulle trasformazioni della museologia contemporanea.

A completare il quadro degli interventi saranno le esperienze radicate nel territorio, portate da Gaia Barletta, attivista queer e operatrice culturale impegnata in pratiche di queering dei processi culturali, e da Rosy Paparella, coordinatrice del CAD Mo.N.Di. di Bari.

La seconda parte dell'incontro sarà dedicata a un momento laboratoriale di co-progettazione, promosso dal coordinamento regionale di ICOM Italia, che coinvolgerà attivamente pubblico e relatrici.

L'iniziativa si inserisce nel percorso nazionale promosso da Città della Scienza nell'ambito della XXXIX edizione di Futuro Remoto, in collaborazione con i coordinamenti regionali di ICOM Campania, Puglia, Calabria, Basilicata e Sicilia.

L'incontro fa parte della terza edizione del progetto "Il Museo che verrà", rivolto a giovani professionisti museali e studenti delle regioni del Sud Italia, con l'obiettivo di ripensare il museo come catalizzatore di trasformazione sociale.

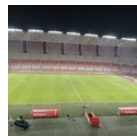
Ingresso libero fino a esaurimento posti

PINACOTECA METROPOLITANA



31 MARZO 2026

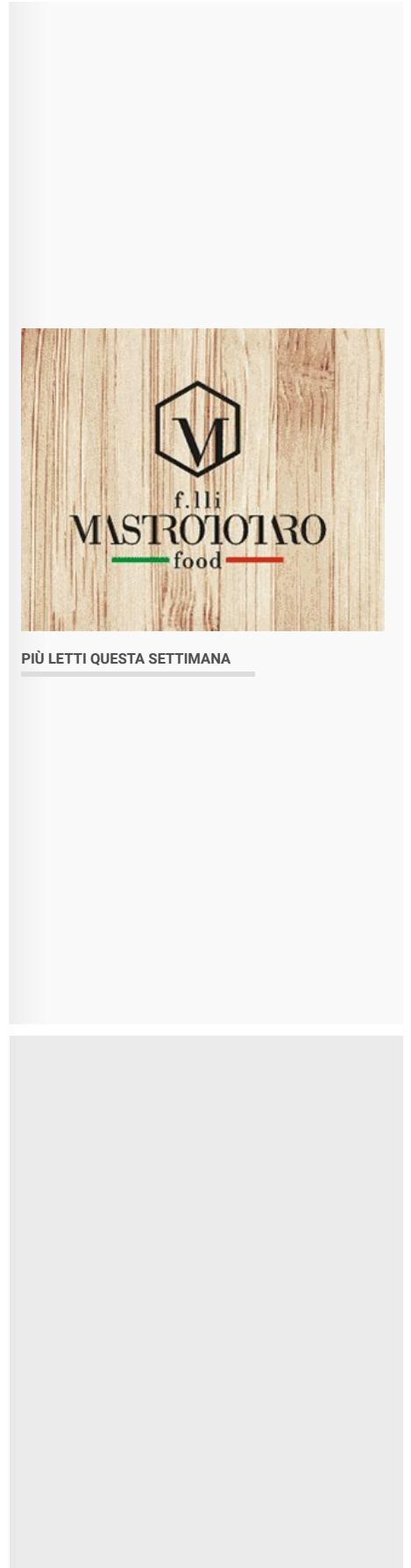
**A Bari l'Assemblea Elettiva Regionale di CIA Agricoltori Italiani di Puglia**



30 MARZO 2026

**Euro 2032, Lecce spegne gli entusiasmi: «Per adeguare San Nicola costi non alla nostra portata»**

Altri contenuti a tema



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## PINACOTECA METROPOLITANA INCONTRO SU "MUSEI, GENERE E IDENTITÀ QUEER"



### San Valentino in Pinacoteca: a Bari "Untitled Kisses", omaggio a Luigi Billi

Inaugurazione alle 11.00 a dieci anni dalla scomparsa



ATTUALITÀ

### Pinacoteca Metropolitana, chiusura mostra "Il dono dell'arte" con visita guidata del curatore

Appuntamento sabato 1\*



ATTUALITÀ

### Visite gratuite alla Pinacoteca "Giaquinto", giunta approva schema d'intesa con la Città Metropolitana

Saranno rivolte agli utenti



### "Westminster" di Giuseppe De Nittis in mostra nella Pinacoteca Metropolitana di Bari

Sarà visitabile sino al 6 aprile 2026



### "Famiglie al Museo", la Pinacoteca Metropolitana dedica una giornata a Pino Pascali

L'appuntamento per grandi e piccini è fissato per domenica 19 ottobre alle



### Alla Pinacoteca Metropolitana di Bari donate due nuove importanti opere

Paparella: "Rappresentano un gesto di grande generosità e amore per la comunità"



ATTUALITÀ

### Piano per l'Arte Contemporanea, tra i vincitori la pinacoteca "Corrado Giaquinto" della Città Metropolitana di Bari



ATTUALITÀ

### All'estimazione mostra alla Pinacoteca di Bari, chiusa fino al 25 luglio

In programma c'è un'esposizione dedicata ad Antonio Piccini



RICEVI AGGIORNAMENTI E CONTENUTI DA BARI GRATIS NELLA TUA E-MAIL

Iscriviti alla Newsletter

Iscriviti

Iscrivendoti accetti i [termini](#) e la [privacy policy](#).



30 MARZO 2026

### Checco Zalone chiude la 18ª edizione del Bif&st



30 MARZO 2026

### Lino Banfi emoziona il Petruzzelli: standing ovation e Premio Bif&st alla carriera



30 MARZO 2026

### Oggi l'inaugurazione della nuova area giochi nel giardino Don Vito Marotta a Loseto



30 MARZO 2026

### Ordine e sicurezza pubblica a Bari: in Prefettura la firma del protocollo d'intesa



30 MARZO 2026

### Traffico illecito nel porto di Bari: sequestrate oltre 156mila candele con falso "Made in Italy"



30 MARZO 2026

### A S.Spirito è andata in scena la 28ª edizione della Passione Vivente



30 MARZO 2026

### Quando i farmaci non bastano, l'ipertensione arteriosa può essere curata "spegnendo" i nervi che la attivano



29 MARZO 2026

### In casa 1,3 chilogrammi di hashish. Trovate anche 97 pasticche di ecstasy

#### Notizie da Bari

Vita di città  
Servizi sociali  
Territorio  
Bandi e concorsi  
Attualità  
Speciale

#### Cronaca

Politica  
Enti locali  
Turismo

#### Notizie sportive

Calcio

#### Nuoto

Arti Marziali  
Tennis  
Volley  
Altri sport

#### Le Rubriche di BariViva

T-innova per la tua impresa  
Il Mondo Wealth Management

#### Agenda eventi di Bari

#### Segnalazioni iReport

#### Previsioni meteo



BARIVIVA APP

Scarica l'applicazione per iPhone, iPad e Android e ricevi notizie push

#### Iscriviti alla Newsletter

Registrati per ricevere aggiornamenti e contenuti da Bari nella tua casella di posta. Iscrivendoti accetti i

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

PINACOTECA METROPOLITANA INCONTRO SU "MUSEI, GENERE E IDENTITÀ QUEER"

Video

Elezioni amministrative  
2019 a Bari

[termini e la privacy policy](#)



[Contatti](#)

[Policy e Privacy](#)

[GOCITY NEWS PLATFORM](#)

© 2001-2026 BariViva è un portale gestito da InnovaNews srl. Partita iva 08059640725. Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trani. Tutti i diritti riservati.

**VIVA NETWORK**

**BARI**

ANDRIA

BARLETTA

BISCEGLIE

BITONTO

CANOSA

CERIGNOLA

CORATO

GIOVINAZZO

MARGHERITA DI SAVOIA

MINERVINO

MODUGNO

MOLFETTA

PUGLIA

RUVO

SAN FERDINANDO

SPINAZZOLA

TERLIZZI

TRANI

TRINITAPOLI

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario