

MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 10 Aprile 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	10/04/2026	24,25	CHIARI WEEK	"UNITI COME UNA COSA SOLA" NEL NOME DELLA PACE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	10/04/2026	18	IL GIORNALE DI BRESCIA	ARIA DI PRIMAVERA, LE OPERE DI COTTINI RENDONO IL FESTIVAL «MAGNETICO»	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4
3	10/04/2026	38	L'ECO DI BERGAMO	"MANIFESTO" APRE "LE STANZE" ALLE MOSTRE DI ARTE CONTEMPORANEA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6

CHIARI WEEK

Data: 10.04.2026 Pag.: 24,25
 Size: 1664 cm2 AVE: € 1664.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Giovedì mattina all'Auditorium San Barnaba, in città, la cerimonia dell'ormai tradizionale concorso targato Lions che coinvolge gli studenti delle scuole medie bresciane

«Uniti come una cosa sola», nel nome della pace

BRESCIA (vsf) «Uniti come una cosa sola». Era questo il tema della 38esima edizione del concorso internazionale «Un poster per la pace», promosso dal Lions club e dedicato ai ragazzi e ragazze di età compresa tra gli 11 e i 13 anni, chiamati a esprimere, tramite il disegno, il loro concetto di pace.

Un appuntamento che si rinnova annualmente sotto la regia del Distretto Lions 108 Ib2: ieri, giovedì, all'auditorium San Barnaba di Brescia si sono svolte le premiazioni per le Circoscrizioni 2 Sebino e Franciacorta e 3 Brescia.

«Avete fatto dei disegni bellissimi e il primo ringraziamento va a voi che siete i veri protagonisti - ha esordito in apertura **Federica Pasotti**, past governatore - Ringrazio anche le insegnanti e i dirigenti scolastici che vi hanno accompagnato in questo cammino. Un ringraziamen-

to al Comune di Brescia per averci concesso questo auditorium gratuitamente e per il patrocinio».

Al tavolo diverse autorità: **Daniela Rossi**, governatore distrettuale; **Alessandra Brescianini**, officer distrettuale; **Liliana Treccani**, presidente della zona 22; **Alberto Pastorelli**, presidente della zona 21 e **Marco Avanzi**, presidente della zona 31. Presente, inoltre, il professor **Riccardo Romagnoli**, già direttore dell'Accademia Belle Arti Santa Giulia, presidente della commissione giudicatrice, che ha esaminato i lavori dei ragazzi tenendo conto di quattro criteri: attinenza al tema, idea, composizione spaziale e soluzione tecnica.

La parola è passata a **Luisa Boglioni** del Lions club «Il Moretto» di Rovato, coordinatrice distrettuale del concorso «Un poster per la pace», che ha lavorato instancabilmente a questo progetto in sinergia con **Laura Schif-**

fo, referente per la Circoscrizione Brescia. «Da quasi 40 anni milioni di ragazzi del mondo hanno espresso con questo concorso la loro idea di pace - ha evidenziato - In questo momento storico, i disegni dimostrano i vostri sentimenti, l'impegno, il cuore e fanno capire che ci cre-

date ancora. Nel nostro Distretto hanno partecipato più di 4mila alunni di 71 istituti, oggi voi rappresentate 30 istituti e più di 2mila studenti».

Toccante l'intervento del presidente di giuria, che ha elogiato il lavoro svolto: «Disegnare non è solo usare matite e colori, ma trasformare un'idea in qualcosa che tutti possono vedere - ha sottolineato il professor Romagnoli - Voi lo avete fatto in maniera splendida. In questa sala non ci sono vincitori e vinti, ma talenti che crescono. Grazie a tutti voi per l'impegno e la bellezza: ogni

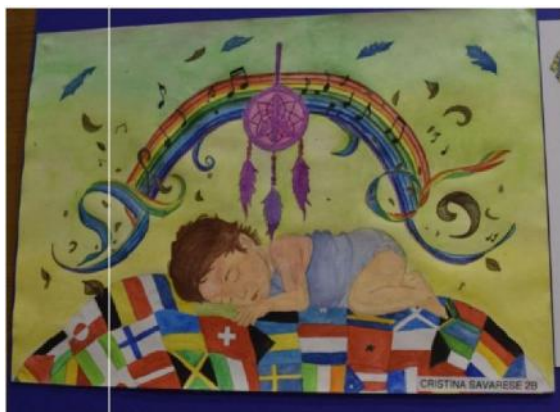
disegno è un piccolo regalo perché rappresenta un atto di pace».

Anche il governatore distrettuale ha rimarcato il senso profondo delle opere presentate: «E' bellissimo il vostro gesto grafico, ma ancor più il significato che ci avete messo dentro. La pace è molto fragile, mai come in questo momento: il pensiero va ai ragazzi che stanno vivendo

situazioni di paura e precarietà, ma anche fra di voi ci sarà sicuramente qualcuno che vive la fragilità della pace. Oggi siamo uniti in una cosa sola: la responsabilità è di tutti, l'aiuto è dentro la nostra comunità».

La mattinata è proseguita con la consegna dei premi d'istituto e di Circoscrizione; parallelamente, negli spazi dell'auditorium è stato possibile visitare la mostra con i disegni realizzati dai ragazzi.

Stefania Vezzoli



Il disegno vincitore per la zona 22 realizzato da Cristina Savanese

CHIARI WEEK

Data: 10.04.2026 Pag.: 24,25
 Size: 1664 cm2 AVE: € 1664.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Anna Peli 3A - Polaveno



La prof. Greta Ragni in rappresentanza di Anita Lanzini 3C - Monte Isola



Caillini Jheciac De La Cruz - Chiari



Andrea Ronchini 3C - Orzinuovi



Nicole Galloni 3B - Orzinuovi



Rebecca Tomasoni 2B - Provaglio d'Iseo



Emma Gardoni 3A - Adro



Shahzadi Mohammad 3C - Marone



Giulia Albertini 3H - Rovato



CIRCOSCRIZIONE 2 SEBINO E FRANCIACORTA Elisa Borghesi 2A - Sale Marasino e il suo disegno



CIRCOSCRIZIONE 3 BRESCIA Anttal Harjas - Brescia



Il disegno vincitore per la zona 21



Il primo della Circostrizione 3



ZONA 21 Ameshi Kananhera 1B - Corte Franca



ZONA 22 Cristina Savanese 2B - Castegnato



ZONA 31 Dante Nolli - IC Ovest 3 Brescia



ZONA 32 Camilla Cortellessa - IC Ovest2 Brescia

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

CHIARI WEEK

Data: 10.04.2026 Pag.: 24,25
 Size: 1664 cm2 AVE: € 1664.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Alessia Settoni 2G - Orzivecchi



Sara Merdad 3M - Pompiano



Alessandro Sambasile 3C - Palazzolo



Arianna Caminita 2D - Ospitaletto



Darla Buka 3D - Capriolo



Veronica Calzavacca - Dello



Giulia Archetti - Marcheno (Lodrino)



Menzione ad Alessandro Valletti (assente)



Sofia Nardone - Dello (ritira la prof)

Tutti i premiati per Sebino, Franciacorta e Brescia

BRESCIA (vsf) La cerimonia ha preso il via con la premiazione della Circoscrizione 2 (Sebino - Franciacorta).

Per quanto riguarda la zona 21, i premi d'istituto sono stati conferiti a: **Rebecca Tomasoni** (2B, scuola media «Don Paolo Raffelli» di Provaglio d'Iseo), **Anita Lanzini** (3C, scuola media «Luigi Einaudi» di Monte Isola) per la quale ha ritirato il riconoscimento la professoressa **Greta Ragni**; **Shahzadi Mohammad** (3C della scuola media «Pietro da Marone»).

Per la zona 22, invece, hanno brillato **Emma Gardoni** (3A della scuola media «Fratelli Dandolo» di Adro), **Letizia Barucco** (2C dell'istituto salesiano San Bernardino di Chiari, non presente alla cerimonia, **Giulia Albertini** (3H della scuola media del comprensivo «Don Milani» di Rovato), **Cailini Jheciac De La Cruz** (scuola media «Città di Chiari»), **Valeria Igolcenco** (2A della scuola media «King» di Castelcovati) ed **Emma Fornoni** (2A della scuola media di Comezzano-Cizzago), entrambe assenti alla premiazione, **Andrea Ronchini** (3C dell'istituto S.p.e. «Cerioli» di Orzinuovi), **Nicole Galloni** (3B della scuola media «Corniani» di Orzinuovi), **Alessia Settoni** (2G della scuola media «Aldo Moro» di Orzivecchi) e **Sara Merdad** (3M della scuola media «Don

Giovanni Papa» di Pompiano).

Le menzioni speciali sono state invece attribuite ad **Anna Peli** (3A della scuola media «Fra Bongetti» di Polaveno), **Alessandro Sambasile** (3C della scuola media «Enrico Fermi» di Palazzolo sull'Oglio), **Arianna Caminita** (2D della scuola media «Don Ghidoni» di Ospitaletto) e **Darla Buka** (3D della scuola media «Aldo Moro» di Capriolo).

Prima classificata della zona 21 **Ameshi Kananhera** dell'istituto comprensivo «Don Paolo Raffelli», sede di Corte Franca: il suo disegno rappresenta un arcobaleno che si dispiega dal cielo fino alla terra, come un grande cammino condiviso, scandito da cuori pesanti, segnati dalle ferite; in basso la meta, ossia un albero dalla chioma a forma di cuore, simbolo della vita che si rinnova.

Per la zona 22 è stata «incoronata» **Cristina Savanese** della scuola media «Giovanni Pascoli» di Castegnato. Il suo lavoro è dominato da un bambino che dorme sereno, cullato da un giaciglio di bandiere dei vari Stati: un'immagine di quiete assoluta ritenuta densa di significato perché quel bimbo innocente non appartiene a un singolo Paese, bensì al mondo intero.

Il miglior disegno della Circoscrizione 2, primo anche a livello

distrettuale, è quello realizzato da **Elisa Borghesi** del comprensivo «Einaudi» di Sale Marasino. Un'opera davvero molto bella, in cui mani di diversi colori sorreggono un mappamondo: un'immagine semplice ma potente, che trasmette il valore della collaborazione e dell'aiuto reciproco per rendere il mondo un posto migliore.

Per quanto concerne invece la Circoscrizione 3, questo l'elenco dei premiati dei vari istituti: **Veronica Calzavacca** (Dello), **Erik Rossetti** (Pezzaze), **Elisa Masiero**

(Marcheno), **Giulia Archetti** (Lodrino di Marcheno), **Elisa Zanardelli** (Collio) e **Sofia Thandapani** (Marcheno); menzioni speciali per **Sofia Nardone** e **Alessandro Valletti**, assenti, e per **Andrea Fada** di Bovegno.

Primo classificato per la zona 31 **Dante Nollì** della scuola media «Kennedy» dell'istituto comprensivo Ovest 3 di Brescia, per la zona 32 **Camilla Cortellessa** della scuola media «Tridentina» del comprensivo Ovest 2, mentre il vincitore per la Circoscrizione 3 è **Anttal Harjas** della scuola media «Romanino» dell'istituto comprensivo Ovest 1. Opere in cui è emerso il valore universale della pace, intesa non solo come un mondo senza guerre, ma come un atteggiamento di gentilezza e amore vicendevole.

Data: 10.04.2026 Pag.: 18
 Size: 388 cm2 AVE: € 6596.00
 Tiratura: 18868
 Diffusione: 20924
 Lettori: 213000



Aria di primavera, le opere di Cottini rendono il festival «Magnetico»

Domani giornata principale della rassegna
con l'inaugurazione della mostra d'arte

MARCO ZANETTI

■ Aria di primavera sì, ma con un tocco di socialità e cultura. La ricetta è sfornata dall'associazione Magnetica che, dopo i buoni riscontri del 2025 (con due music-party e il caffè letterario InChostro), articola un'interessante proposta nella sala polivalente Beata Cristina di via San Michele.

Il programma. Qui prende corpo l'inedito «Magnetica spring festival», a ingresso gratuito. Con il via alle danze previsto per la serata di domani alle 22.30 con l'animazione del gruppo Il Pellicano a tema anni Duemila e un interessante talk di geopolitica (domenica 19 aprile alle 20.30 con Umberto Bertoni e Mirko Parabelum per parlare delle guerre in corso), il clou è in programma domani. Nella giornata in que-

stione, alle 17, inaugura la mostra - fruibile poi anche nel corso della settimana - dedicata a Luciano Cottini e viene proiettato in prima assoluta del documentario «Infrangere il bordo: voci, ricordi, frammenti su Luciano Cottini», realizzato non senza fatica dagli stessi giovani del paese.

L'artista. In effetti non è stato facile raccogliere nozioni su un uomo di carattere piuttosto schivo e certo non troppo amante dei riflettori. In ogni caso il maestro - pittore, incisore, disegnatore di Calvisano, formatosi sui banchi dell'Accademia Carrara di Bergamo e alla Brera di Milano - ha lasciato il segno nel panorama artistico col suo inconfondibile tratto leggero e introspettivo, denso

di umanità e semplicità, specie nel raccontare l'amata dimensione contadina. E, nel quinto anniversario della morte, i «gnari» del paese ne ereditano la memoria e provano a tenerla viva, affidandosi ad esperti (come Elena Lucchesi Ragni, insegnante dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia ed ex direttrice dei Civici Musei di Brescia), appassionati e collezionisti.

«Cerchiamo di creare uno spazio di aggregazione dove il passato e il presente possano dialogare - dice il presidente del sodalizio, Emanuele Accini -. Se per molti il maestro rappresenta un nome noto e autorevole, per le nuove generazioni rimane ancora da scoprire».

La scuola. A tal proposito, agli studenti della scuola media dell'Istituto comprensivo è stato chiesto di produrre degli elaborati, con cui reinterpretano i dipinti «cottiniani» da affiancare in esposizione accanto agli originali. Ma non è l'unico focus a cui i «magnetici» si dedicano: domenica i ragazzi rivolgono un pensiero anche ai più fragili, condividendo in loco un pomeriggio con l'associazione «Insieme per il dopo di noi», che segue da vicino i disabili del territorio e si batte affinché possano un domani diventare autonomi. «Siamo una comunità», sentenziano.

*Domani i ragazzi
rivolgeranno
un pensiero anche
ai più fragili*

Data: 10.04.2026

Pag.: 18

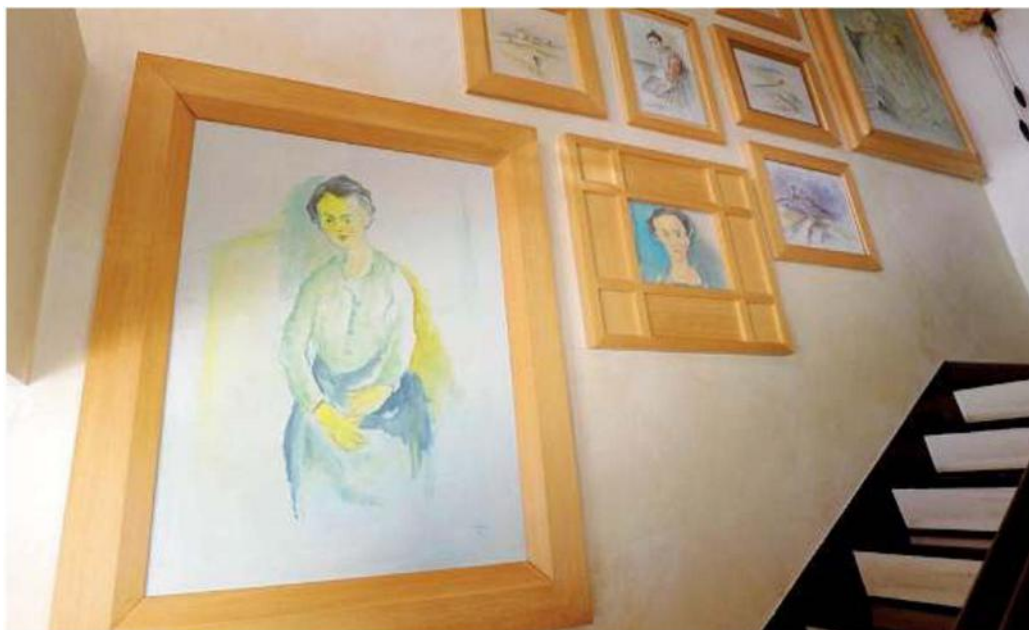
Size: 388 cm2

AVE: € 6596.00

Tiratura: 18868

Diffusione: 20924

Lettori: 213000



Opere d'arte. Al centro l'artista Luciano Cottini, morto cinque anni fa

Data: 10.04.2026 Pag.: 38
 Size: 167 cm2 AVE: € 2839.00
 Tiratura: 21129
 Diffusione: 26892
 Lettori: 176000



TRESCORE BALNEARIO IL PROGRAMMA

«Manifesto» apre «Le Stanze» alle mostre di arte contemporanea

Riprende il ciclo di mostre d'arte contemporanea, presso lo spazio espositivo «Le Stanze» promosso dal Comune di Trescore Balneario e dalla Biblioteca Comunale, sotto la curatele di Raffaele Sicignano e Maurizio Bonfanti.

Il programma espositivo 2026 prevede tre distinte mostre che, in continuità con il progetto avviato lo scorso anno, intende promuovere un confronto con le nuove generazioni di artisti.

Il programma intende altresì mantenere aperto il dialogo tra Bergamo e Brescia, in continuità con l'esperienza maturata dalle due città, «Capitali della

Cultura» nel 2023.

Ad avviare il programma è la mostra-laboratorio che, sotto il titolo «Manifesto», vede dialogare due artisti: Cinzia Benigni e Keita Nakasone, entrambi titolari della cattedra di Incisione. Cinzia Benigni presso l'Accademia Carrara-Politecnico delle Arti di Bergamo e Keita Nakasone presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia.

La mostra si inaugura domani alle 15.30 con un laboratorio che coinvolge il pubblico, chiamato a realizzare alcuni manifesti originali, attraverso matrici, immagini, parole, predisposte dalle artiste, anche loro coinvolte nel processo esecutivo.

Sarà l'occasione per presentare il catalogo «L'Accademia

nelle Stanze», edito da Lubrina Bramani Editore, che raccoglie l'attività espositiva della scorsa edizione.

Ricca delle opere grafiche delle due artiste, la mostra sarà aperta fino al 9 maggio, nei seguenti orari: da martedì a venerdì, dalle 9.30 alle 12 e dalle 14.30 alle 17.30; sabato, dalle 9.30 alle 12; domenica e lunedì chiuso.

Le altre due mostre si terranno a maggio e a settembre, con protagonisti due giovani artisti: Lorenzo Tentori, diplomando presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia; e Chiara Brambilla, laureata all'Accademia Carrara di Bergamo, quali protagonisti di due distinte mostre personali. Per informazioni: 035.942737.

Tiziano Piazza



Un'opera in mostra