

MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 15 Aprile 2026




SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	14/04/2026	WEB	QUIBRESZIA.IT	"ARTI INCROCIATE" SPERIMENTAZIONE MUSICALE E VISUALE VENERDì ALL'ACCADEMIA SANTAGIULIA DI BRESCIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	15/04/2026	35	IL GIORNALE DI BRESCIA	"DAL PALCO AL DISCO, LA NOSTRA MUSICA PER LE DONNE"	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
3	14/04/2026	WEB	NORDESTNEWS.IT	TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6

“Arti Incrociate” sperimentazione musicale e visuale venerdì all'Accademia SantaGiulia di Brescia

 quibrescia.it/arte-e-cultura/2026/04/14/arti-incrociate-progetto-di-sperimentazione-musicale-e-visuale-venerdi-allaccademia-santagiulia/817791/

Redazione

14 aprile 2026



Arte e cultura

Ricercatori e studenti dell'Accademia e del Conservatorio si confrontano in una due giorni sulla tecnologia come strumento di indagine autoriale e compositiva attraverso l'incontro tra suono e arti visive.

- [Commenta](#)
- [Stampa](#)
- [Invia notizia](#)
- [1 min](#)

Più informazioni su

- [Accademia Santa Giulia Brescia](#)
- [Conservatorio Luca Marenzio di Brescia](#)
- [Brescia](#)



Brescia. L'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia presentano la terza edizione di *“Arti Incrociate”* un progetto di ricerca artistico-scientifica AFAM, nato dall'intuizione di **Marcella Mandanici e Massimo Tantardini**, e curato da **Simonluca Laitempergher, Massimo Tantardini e Matteo Tundo**.

**ARTI
INCRO
CIATE
2026**

Conservatorio di Musica Luca Marenzio
Accademia di Belle Arti SantaGiulia

A cura di
Simonluca Laitempergher
Massimo Tantardini
Matteo Tundo

Arti Visive e Musica verso altre
percezioni, prossimi scenari,
ulteriori prospettive emozionali

*Ricerca Scientifico-Artistica AFAM
fra arti del suono e arti visive*

Ricercatori e studenti
dell'Accademia di Belle Arti
e del Conservatorio si
confrontano attraverso
performance, talk e
sperimentazione sulla
tecnologia come strumento
di indagine autoriale
e compositiva

**VENERDÌ 17
APRILE 2026**

Accademia di Belle Arti
SantaGiulia
Teatro di posa
Via Montegrappa 33, Brescia
12:30-17:30

**SABATO 18
APRILE 2026**

Conservatorio di Musica
Luca Marenzio
Sala Bazzini
Piazza A. B. Michelangeli 1, Brescia
10:00-13:00

ARTINCROCIATE

► Ricercatori e studenti dell'Accademia e del Conservatorio si confrontano in una due giorni di performance, talk e sperimentazione sulla **tecnologia come strumento di indagine autoriale e compositiva**, esplorando nuovi scenari espressivi, performativi e ulteriori prospettive emozionali, **attraverso l'incontro tra suono e arti visive**.

► Nella prima giornata di attività, **venerdì 17 aprile 2026**, presso il Teatro di posa dell'Accademia SantaGiulia in via Montegrappa 33 a Brescia si terrà la performance visuale e acusmatica, legata al concetto di corpo nel post-digitale che nasce proprio dall'interazione

del lavoro di SantaGiulia con il Conservatorio. La riflessione prende avvio dal lavoro di ricerca di **Arianna Ferrari**, sviluppato presso l'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia** sotto la supervisione di **Massimo Tantardini** nell'ambito del dottorato in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico.

► Sarà possibile assistere alla performance gratuitamente, previa prenotazione, venerdì 17 aprile alle ore 14:30 e alle ore 17:00 al seguente link: bit.ly/Artincrociate2026

Più informazioni su

- [Accademia Santa Giulia Brescia](#)
- [Conservatorio Luca Marenzio di Brescia](#)
- [Brescia](#)

Commenti

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia

[Dalla Home](#)

Data: 15.04.2026 Pag.: 35
 Size: 307 cm2 AVE: € 5219.00
 Tiratura: 18868
 Diffusione: 20924
 Lettori: 213000



«Dal palco al disco, la nostra musica per le donne»

Trait d'Union Band porta in scena e nelle scuole il messaggio antiviolenza

IL PROGETTO

■ L'avventura della Trait d'Union Band ha inizio l'11 dicembre del 2021 e con lei anche lo spettacolo «Raccontami una donna» costruito con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico, attraverso la musica e il racconto, sulla tematica della violenza (sia fisica sia psicologica sia economica) sulle donne. A raccontarlo, ospiti ieri negli studi di Radio Bresciasette del «Magazine» di Maddalena Damini, la cantante Sara Bondioli e uno dei musicisti (nonché anima del progetto) Pierluigi Rolfi.

Attraverso i quattro atti, ognuno dei quali affronta un aspetto diverso della violenza di genere, sul palco Bondioli canta brani iconici come «Till It Happens to You» di Lady Gaga, «Sally» di Vasco Rossi e «Le

tue parole fanno male» di Cesare Cremonini, ma anche canzoni inedite scritte da Rolfi, Bondioli e dal pianista Gennaro D'Amicis. Ora questi brani finora portati sul palco, sono disponibili anche su tutte le piattaforme musicali digitali. Il logo del progetto, che disegna il profilo di una donna, con una croce è stato creato da due studentesse laureate all'Accademia SantaGiulia.

«Siamo molto felici di questo traguardo - ha sottolineato Rolfi - perché per noi è importante che chi non si è trovato in contatto fisicamente con lo spettacolo, venendo a teatro, lo possa fare in parte ascoltando i brani che contiene. L'altro desiderio, che speriamo di esaudire prossimamente, è quello di realizzare un vinile».

Non solo musica durante lo spettacolo, ma anche monologhi originali - interpretati da Susanna Zanolli e Alessandra

Lancini - frutto della preziosa collaborazione con i centri antiviolenza del territorio.

«Ho la fortuna di collaborare come psicologa con il Centro Butterfly - ha raccontato Bondioli - e molte delle storie che raccontiamo sul palco sono ispirate a vite di donne vere. Per questo «Raccontami una donna» è molto più di uno spettacolo: è un messaggio di speranza, un invito a riflettere e agire contro ogni forma di violenza. Per questo motivo lo portiamo anche nelle scuole ottenendo riscontri straordinari».

La proposta però cambia ogni volta: «Chi ha già visto lo spettacolo - ha spiegato Rolfi - può tornare: abbiamo già fatto 50 date, ma ci divertiamo ogni volta a renderle diverse, anche grazie ai musicisti che salgono sul palco. Spesso siamo anche più di una decina con la sezione fiati. Per noi però gli appun-

tamento più belli sono quelli con le scuole, spesso abbiamo assistito a reazioni che non ci saremmo mai aspettati».

Il ricavato di ogni spettacolo viene devoluto interamente ai centri antiviolenza che con le donazioni sostengono concretamente le donne accompagnandole soprattutto nei percorsi verso l'indipendenza e l'autonomia.

La prossima data dello spettacolo è in cartellone mercoledì 22 aprile nella Sala della Comunità di Riva del Garda. Lo spettacolo tornerà nel Bresciano a novembre: sarà al Centro Lucia di Botticino il 17 per i ragazzi e il 21 per tutto il pubblico, mentre in città arriverà il 25 novembre al Teatro Sociale.

FRANCESCA MARMAGLIO

Pierluigi Rolfi e Sara Bondioli sono stati ospiti ieri al «Magazine» di Radio Bresciasette



Protagonisti. Pierluigi Rolfi e Sara Bondioli con Maddalena Damini



Sul palco. La Trait d'Union Band nello show «Raccontami una donna»



HOME

ATTUALITÀ

COSTUME E SOCIETÀ

CULTURA

ECONOMIA

SPETTACOLI ED EVENTI

SPECIALI

SPORT

TURISMO

TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®

Inserito da Paolo Bencich | Apr 14, 2026 | Cultura, Economia, Spettacoli ed Eventi | 0

| ★★★★★



Dal 12 giugno al 5 luglio, quattro **Ville Venete** — Villa Badoer a Fratta Polesine, Villa Piva detta dei Cedri a Valdobbiadene, Villa Cordellina Lombardi a Montecchio Maggiore e Villa Bassi Rathgeb ad Abano Terme — aprono le porte al pubblico con un ricco calendario di eventi. In programma **masterclass tematiche, degustazioni, visite guidate** e gli **Incontri con l'Autore**, che vedranno protagonisti **Patrizia Sardo Marras, Marco Paolini, Paolino Libralato, PIF e Francesco Piccolo, Claudio Amendola**, oltre a **Vinicio Marchioni e Virgilio Villoresi**.

Torna così **Sorsi d'Autore®**, la rassegna promossa da Fondazione AIDA ETS ICC in collaborazione con enti pubblici e privati, tra cui **Regione del Veneto e Istituto**

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

HERO Südtirol Dolomites 2026: la gara che ha cambiato il mondo delle marathon in mountain bike a Selva Val Gardena (BZ) il 13 giugno 2026

ONE OCEAN FOUNDATION presenta AS ABOVE, SO BELOW
Evento Collaterale alla 61ª Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

LA MOSTRA "VOCI DELLA GUERRA FREDDA" AL CIVICO MUSEO DI GUERRA PER LA PACE "DIEGO DE HENRIQUEZ" E' STATA PROROGATA FINO A DOMENICA 31 MAGGIO

TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®

GIOVEDÌ 16 APRILE ORE 16 A CHIOPRIS VISCONTE INCONTRO 10MILA PASSI SALUTE E BENESSERE E PASSEGGIATA GUIDATA

Attualità

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®

Regionale Ville Venete. Un format consolidato che negli anni si è affermato come punto di riferimento nella valorizzazione del patrimonio storico-artistico, coniugando cultura, paesaggio ed eccellenze enogastronomiche.

Un viaggio tra saperi e sapori che attraversa il Veneto più autentico: da un lato le Ville Venete, cuore della storia economica e sociale del territorio, dall'altro una tradizione enologica rappresentata da vini riconosciuti a livello internazionale.

Inaugurazione a Villa Badoer: arte e artigianalità al centro

Ad aprire la rassegna, il **12 giugno a Villa Badoer**, sarà l'inaugurazione della mostra **Fare Scena. Omaggio al Maestro Paolino Libralato**, che segna anche l'avvio ufficiale della **ventisettesima edizione**. Segue alle 18.00 l'incontro con **Patrizia Sardo Marras**, stilista e scrittrice, figura iconica della cultura contemporanea, **Marco Paolini**, drammaturgo e regista tra i più autorevoli del panorama italiano, e **Paolino Libralato**, apprezzato maestro scenografo realizzatore. Il dialogo si concentrerà sul **mondo dell'arte come spazio di narrazione, memoria e costruzione di senso**, attraversando temi quali il fare artigianale, la responsabilità dell'artista, il rapporto tra tradizione e contemporaneità. Il fil rouge che lega questo incontro alla mostra **Fare Scena** risiede nella **centralità del "fare" come atto creativo**. Così come Paolino Libralato ha trasformato la scenografia in un linguaggio capace di dare corpo all'immaginazione teatrale, anche Paolini e Sardo Marras riflettono, ciascuno nel proprio ambito, su come l'arte possa nascere dall'intreccio tra esperienza, manualità e pensiero.

La mostra a cura di Simone Azzoni, docente di arte contemporanea IUSve **Accademia SantaGiulia**, critico d'arte, rimarrà aperta **fino al 9 agosto** (dal venerdì alla domenica secondo gli orari di apertura di Villa Badoer).



Credit foto: Adolfo Frediani

**Incontri e degustazioni nelle Ville**

Entrano nel vivo gli **Incontri con l'Autore**, cuore della rassegna, che uniscono racconto, spettacolo e degustazione in una formula capace di coniugare cultura e territorio.

Il programma propone dialoghi tra protagonisti del cinema, del teatro e della narrazione contemporanea. Si parte il **26 giugno a Villa Piva detta dei Cedri** con

Contatti

Contatti - Chi siamo

Costume e Società

Cultura

Economia

Senza categoria

Speciali

Spettacoli ed Eventi

Sport

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®

Claudio Amendola, volto popolare e amatissimo del cinema e della tv, noto per il suo carisma autentico e per aver raccontato l'Italia tra commedia e dramma (da "I Cesaroni" a "Suburra", da "Mery per sempre" a "Come un gatto in tangenziale"). Il **28 giugno** a **Villa Cordellina Lombardi** sarà la volta di **PIF**, regista, sceneggiatore, attore e scrittore noto per il suo stile ironico e acuto, reduce dal successo in sala del suo ultimo film "... che Dio perdona a tutti" tratto dal suo omonimo romanzo bestseller, in dialogo con lo scrittore (Vincitore del Premio Strega 2014 con "Il desiderio di essere come tutti") e sceneggiatore **Francesco Piccolo**.

Il **5 luglio**, a **Villa Bassi Rathgeb**, appuntamento con il noto attore **Vinicio Marchioni** (candidato quest'anno al Davi di Donatello come miglior attore non protagonista e amatissimo dal pubblico per aver interpretato ruoli iconici come "Il Freddo" nella serie cult *Romanzo Criminale*, fino al recente successo di "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi dove interpreta Nino) e il cineasta **Virgilio Villoresi**, che racconteranno al pubblico la genesi del film *Orfeo*, presentato in anteprima fuori concorso all'82° Mostra d'arte cinematografica di Venezia, di cui sono rispettivamente protagonista e regista.

A condurre gli incontri saranno il giornalista **Luca Telese** e l'attore e performer **Stefano Colli**.

Accanto agli appuntamenti culturali, spazio alle **degustazioni** con alcune delle principali realtà vitivinicole del territorio: **Società Agricola F.lli Tedeschi**, **Consorzio Tutela del Vino Conegliano Valdobbiadene Prosecco D.O.C.G.**, **Cantine Vitevis SCA** e **Bottega S.p.A.**, con il supporto dei sommelier di **Associazione Italiana Sommelier – AIS Veneto**.

Il percorso enogastronomico sarà completato da una degustazione di **Asiago DOP** in tre diverse stagionature, a cura del **Consorzio Tutela Formaggio Asiago**, partner storico della manifestazione. Previsti inoltre assaggi di prodotti selezionati, tra cui i salumi de **La Salumeria di Eustacchio** e i **Bibanesi**, l'acqua ufficiale sarà **Acqua Minerale Recoaro**.

Attività collaterali: tra cioccolato e sostenibilità

Il programma si arricchisce con una serie di iniziative collaterali pensate per ampliare l'esperienza del pubblico.

Il 26 giugno a Villa Piva, a Valdobbiadene — sito Patrimonio dell'Umanità UNESCO — sono in programma l'**incontro di cultura e degustazione guidata del cioccolato di Exquisita**, azienda trentina specializzata in cioccolato di alta gamma, e un **laboratorio di giardinaggio** a cura de Il Paese Verde con i content creator Effettoserra. L'attività di giardinaggio sarà replicata anche il 28 giugno a Villa Cordellina Lombardi.

La rassegna guarda anche ai più giovani: una delegazione di studenti dell'I.S.I.S. G.B. Cerletti, la più antica scuola di enologia d'Italia, che quest'anno celebra i 150 anni dalla fondazione, sarà presente a Villa Piva detta dei Cedri.

Modalità di accesso: www.fondazioneaida.it

DICHIARAZIONI

«Presentare la 27ª edizione di Sorsi d'Autore, frutto della collaborazione tra Regione del Veneto, Fondazione Aida e Istituto Regionale Ville Venete, significa ribadire una visione chiara: in Veneto cultura, paesaggio ed eccellenze enogastronomiche dialogano

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®

costantemente, contribuendo a definire l'identità profonda del nostro territorio. Questa rassegna non è soltanto un calendario di eventi, ma un vero e proprio viaggio tra le Ville Venete, che diventano "musei abitati", luoghi vivi in cui la storia incontra la contemporaneità. Come Regione sosteniamo con convinzione iniziative capaci di coniugare alta formazione, valorizzazione del patrimonio e promozione delle filiere locali, offrendo al pubblico esperienze autentiche e di qualità. Particolarmente significativo è il richiamo all'artigianato e all'"intelligenza delle mani", che rappresenta una delle espressioni più alte del saper fare veneto. Sorsi d'Autore è, in definitiva, un invito a prendersi il tempo della cultura, a viverla con consapevolezza e profondità, proprio come si farebbe con un grande vino.»

Valeria Mantovan, Assessore all'Istruzione – Formazione – Competenze e Cultura

Regione del Veneto

"Sorsi d'autore consolida anche quest'anno 2026 tutte le curiosità di una manifestazione che collega aziende agricole e vinicole con lo scenario architettonico e paesaggistico delle Ville Venete impaginate nel territorio regionale quali testimoni di cultura, di rispetto dell'ambiente, di storia.

Fu per primo Andrea Palladio ad impostare con i suoi progetti di Villa un colloquio con i terreni agricoli connessi e a progettare anche le Barchesse per accogliere i prodotti della campagna: vini e altre derrate. Questi aspetti con iniziative come quella di Sorsi d'autore caratterizzano una tradizione importante, con momenti di approfondimento, ma anche di intrattenimento e di svago, come era nella natura stessa della vita in Villa".

Amerigo Restucci, Presidente Istituto Regionale per le Ville Venete

"Sorsi d'Autore è un'iniziativa che incarna perfettamente la missione della Direzione Gestione del Patrimonio della Regione del Veneto: valorizzare il patrimonio non solo come insieme di beni immobili, ma come eredità viva e pulsante.

Le Ville Venete, che quest'anno tornano protagoniste del festival, non sono solo scenografie monumentali; sono il cuore di un ecosistema dove cultura, storia e l'eccellenza vitivinicola del nostro territorio si fondono. Attraverso Sorsi d'Autore, trasformiamo il patrimonio in un'esperienza accessibile, capace di raccontare l'identità veneta a un pubblico vasto e internazionale come quello del Vinitaly."

Annalisa Nacchi, Direttore della Direzione Gestione del Patrimonio e Direttore IRVV

La ventisettesima edizione di *Sorsi d'Autore* si conferma come una manifestazione pionieristica nel panorama culturale veneto, tra le prime ad aver avviato un percorso strutturato di valorizzazione delle Ville Venete.

Sin dalla sua ideazione, l'iniziativa ha anticipato modelli oggi ampiamente diffusi, promuovendo l'incontro tra patrimonio storico-artistico e fruizione contemporanea.

Un format distintivo che ha saputo coniugare cultura, territorio ed esperienze di qualità, contribuendo a ridefinire le modalità di racconto delle dimore storiche.

All'interno di questo contesto si inseriscono le eccellenze enogastronomiche, parte integrante di un'offerta culturale ampia e coerente.

Elemento caratterizzante è la vocazione multidisciplinare, che favorisce il dialogo tra linguaggi artistici, saperi e tradizioni.

Sorsi d'Autore si conferma così un progetto di riferimento, capace di fare scuola nel campo della valorizzazione integrata del territorio.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®

Meri Malaguti, Vice presidente Fondazione Aida ETS ICC, responsabile Sorsi d'Autore®

La bellezza del paesaggio, dell'architettura e dell'arte veneti si rispecchia in quella dei calici. La nostra regione vanta un patrimonio enoico straordinario, capace di raccontare l'unicità di queste terre in tutto il mondo. Il vino è cultura, ed è per questo che ogni anno AIS Veneto rinnova la collaborazione con Sorsi d'Autore: un palcoscenico perfetto per raccontare il buono e il bello che contraddistinguono da sempre il Veneto.

Gianpaolo Breda, Presidente di AIS Veneto

PROGRAMMA

Venerdì 12 giugno – Villa Badoer a Fratta Polesine – Rovigo

Cantina ufficiale: Azienda Agricola Fratelli Tedeschi

Ore 17.30 Vernissage Mostra "Fare Scena. Omaggio al Maestro Paolino Libralato Scenografo

Realizzatore". Inaugurazione ufficiale con taglio del nastro alla presenza del Maestro

Ore 18.00 incontro con l'Autore e degustazione | Ospiti il Maestro scenografo **Paolino Libralato**, la

stilista **Patrizia Sardo Marras**, l'attore **Marco Paolini**. Presenta Stefano Colli

Sul palcoscenico presente un sommelier relatore AIS Veneto che presenterà la cantina ufficiale della giornata e i suoi vini che verranno serviti al pubblico presente durante l'incontro.

Ore 20.00 Visita guidata alla Mostra e alla Villa

Venerdì 26 giugno – Villa Piva detta dei Cedri a Valdobbiadene – Treviso

Cantina ufficiale: Consorzio Tutela del Vino Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG

Ore 17.00 Degustazione di cioccolato Sulle rotte del cioccolato®

Ore 18.30 Masterclass di giardinaggio Sorsi Green con i content creator Effetto Serra

Ore 18.30 Degustazione guidata di vini a cura di AIS Veneto

Ore 21.00 incontro con l'Autore e degustazione | Ospite l'attore **Claudio Amendola** intervistato da Luca Telese

Domenica 28 giugno – Villa Cordellina Lombardi a Montecchio Maggiore – Vicenza

Cantina ufficiale: Cantine Vitevis SCA

Ore 18.00 Masterclass di giardinaggio Sorsi Green con i content creator Effetto Serra

Ore 18.00 Degustazione guidata di vini a cura di AIS Veneto

Ore 19.30 Visita Villa

Ore 21.00 incontro con l'Autore e degustazione | Ospiti **PIF** e **Francesco Piccolo**, intervistati da Stefano Colli

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®

Domenica 5 luglio – Villa Bassi Rathgeb a Abano Terme – Padova**Cantina ufficiale: Bottega spa**

Ore 18.00 Degustazione guidata di vini a cura di AIS Veneto

Ore 19.30 Visita Villa

Ore 21.00 incontro con l'Autore e degustazione | Ospiti **Vincio Marchioni** e **Virgilio Villoresi** intervistati da Stefano Colli**PARTNERSHIP E COLLABORAZIONI**

Sorsi d'Autore® è un progetto di Fondazione AIDA ETS ICC, in collaborazione con Regione Veneto, Istituto Regionale Ville Venete e il sostegno di Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, Consorzio per la Tutela del Formaggio Asiago, Acqua Minerale Recoaro, Azienda Agricola Fratelli Tedeschi, Consorzio Tutela del Vino Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG, Cantine Vitevis SCA, Bottega Spa, i Bibanesi, Exquisita, La Salumeria di Eustacchio, Il Paese Verde, Natural Thermal Hotel Olympia, Tenero Assicurazioni.

Con il patrocinio di Provincia di Vicenza, la collaborazione del Comune di Valdobbiadene e Associazione Italiana Sommelier – AIS Veneto.

La mostra *Fare Scena. Omaggio al Maestro Paolino Libralato Scenografo Realizzatore* è sostenuta dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo, si ringrazia Peroni S.P.A, Sila S.P.A e Mario Libralato per il supporto all'iniziativa attraverso *Art Bonus*; si fregia inoltre del patrocinio non oneroso della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS e della Provincia di Rovigo.

Si ringraziano per la concessione delle opere: Teatro alla Scala, Milano, Teatro dell'Opera, Roma Teatro La Fenice, Venezia, Teatro Massimo, Palermo, Teatro Lirico, Cagliari, Teatro Donizetti, Bergamo, Fondazione Teatro Petruzzelli, Bari, Rossini Opera Festival, Pesaro, Atelier Antonia Sautter, Venezia, Atelier Andreatta Filippo, Trento e Studio Matteo Corvino, Venezia.

CONDIVIDERE:



VALUTARE:



< PRECEDENTE

PROSSIMO >

GIOVEDÌ 16 APRILE ORE 16 A CHIOPRIS
VISCONTE INCONTRO 10MILA PASSI SALUTE E
BENESSERE E PASSEGGIATA GUIDATA

LA MOSTRA "VOCI DELLA GUERRA FREDDA" AL
CIVICO MUSEO DI GUERRA PER LA PACE "DIEGO
DE HENRIQUEZ" E' STATA PROROGATA FINO A
DOMENICA 31 MAGGIO

CIRCA L'AUTORE

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TRA VILLE STORICHE E CALICI D'ECCELLENZA: TORNA SORSI D'AUTORE®

Paolo Bencich

POST CORRELATI



Daddy G (Massive Attack) e Andy Smith (ex Portishead) per GO! 2025: si balla con il dj set in Transalpina a chiudere la cerimonia ufficiale
31 Gennaio 2025



OPEN DAY MIB TRIESTE SCHOOL OF MANAGEMENT, una giornata per conoscere i programmi della prestigiosa Business School
4 Marzo 2026



CEGHEDACCIO: ANCHE DA MILANO, OLBIA E POMPEI PER NON PERDERSI IL "ONE DAY SHOW" PIÙ ATTESO DELL'ANNO
11 Marzo 2025



"Kind of Miles": il principe delle tenebre raccontato e suonato al Teatro Rossetti da Paolo Fresu e la sua band
19 Gennaio 2025

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario