

# MONITORAGGIO MEDIA

Domenica 5 Aprile 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	05/04/2026	39	IL GAZZETTINO DI BELLUNO	<a href="#">IL VIAGGIO DEL BELLUNESE CLEMENTE MIARI: LA PROMESSA DISATTESA</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1

Data: 05.04.2026 Pag.: 39  
 Size: 188 cm2 AVE: € 4324.00  
 Tiratura:  
 Diffusione: 2809  
 Lettori: 27000



Il racconto di Melchiorre ha chiuso  
la mostra al Museo Diocesano feltrino

## Il viaggio del bellunese Clemente Miari: la promessa disattesa

### IL CONCERTO

Natale 1405. Il viaggio, a dir poco rocambolesco, di Clemente Miari e le sue ambizioni fallite, rievocate dallo storico Matteo Melchiorre, hanno intrattenuto il numeroso pubblico accorso nella sala del Museo Diocesano domenica 29 marzo. L'occasione era il finissage in grande stile della mostra "Sogno e realtà. Immagini e visioni del Medioevo tra ottocento e novecento" che ha chiuso i battenti davvero con un buon successo di pubblico: hanno attratto i pezzi esposti in mostra che faceva rivivere l'eco di un Medioevo che non finisce mai di affascinare, come dimostrano le rievocazioni storiche attuali, i richiami a poeti e artisti moderni e gli oggetti presenti al Diocesano da metà ottobre quali il ce-

ro di tre metri arrivato dalla famosa manifestazione di Gubbio o i prestiti dal Palio di Siena o il materiale proveniente dal Vittoriale dimora-museo di Gabriele D'annunzio solo per citare alcuni pezzi che sono stati esposti accanto all'allestimento del Museo diocesano e a oggetti che testimoniano la vitalità attorno all'ormai consolidata tradizione del Palio di Feltre.

### IL DIALOGO

La volontà era di instaurare un dialogo mirato con il ricco patrimonio locale, una scelta realizzata dal comitato scientifico che, come ha spiegato Eugenio Tamburrino fresco di nomina come direttore del Museo Diocesano, era composto da Duccio Balestracci (Università di Siena), Stefano Cavazza (Università di Bologna), Fabio Dei (Università

di Pisa), Matteo Melchiorre (Museo Casa Giorgione, Castelfranco Veneto), Virtus Zallot (Accademia di Belle Arti 'Santa Giulia' di Brescia) con il patrocinio e il contributo di Regione del Veneto, Provincia di Belluno, Comune di Feltre, nell'ambito della Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026. L'allestimento è stato curato da Cinzia Gallina e Fabio Giudice. Nel ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile render così vitale il Diocesano in questi cinque mesi, Tamburrino ha ricordato come la collaborazione all'associazione Il Fondaco abbia messo in piedi partecipati incontri con studiosi come Matteo Brando, Beatrice del Bo', Nicola De Toffol, Stefano Cavazza, Jacopo De Pasquale. Domenica sera Melchiorre, Tommaso Sogne e Nelso Salton, voce, violino e contrabbasso, hanno ridato vita ad alcune pagine del "Chronicon bellunense" una fonte viva per capire la vita quotidiana del quattrocento, ma anche alcune abitudini dure a morire, come appunto il viaggio del canonico bellunese Clemente Miari recatosi a Venezia con la scusa di congratularsi con il Doge per le sue vittorie recenti, ma anche – e soprattutto – per raccomandarsi e ottenere cariche ecclesiastiche a Padova, promessa che però restò solo tale con l'amara delusione del Miari.

**Laura Cenni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA