

MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 8 Aprile 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

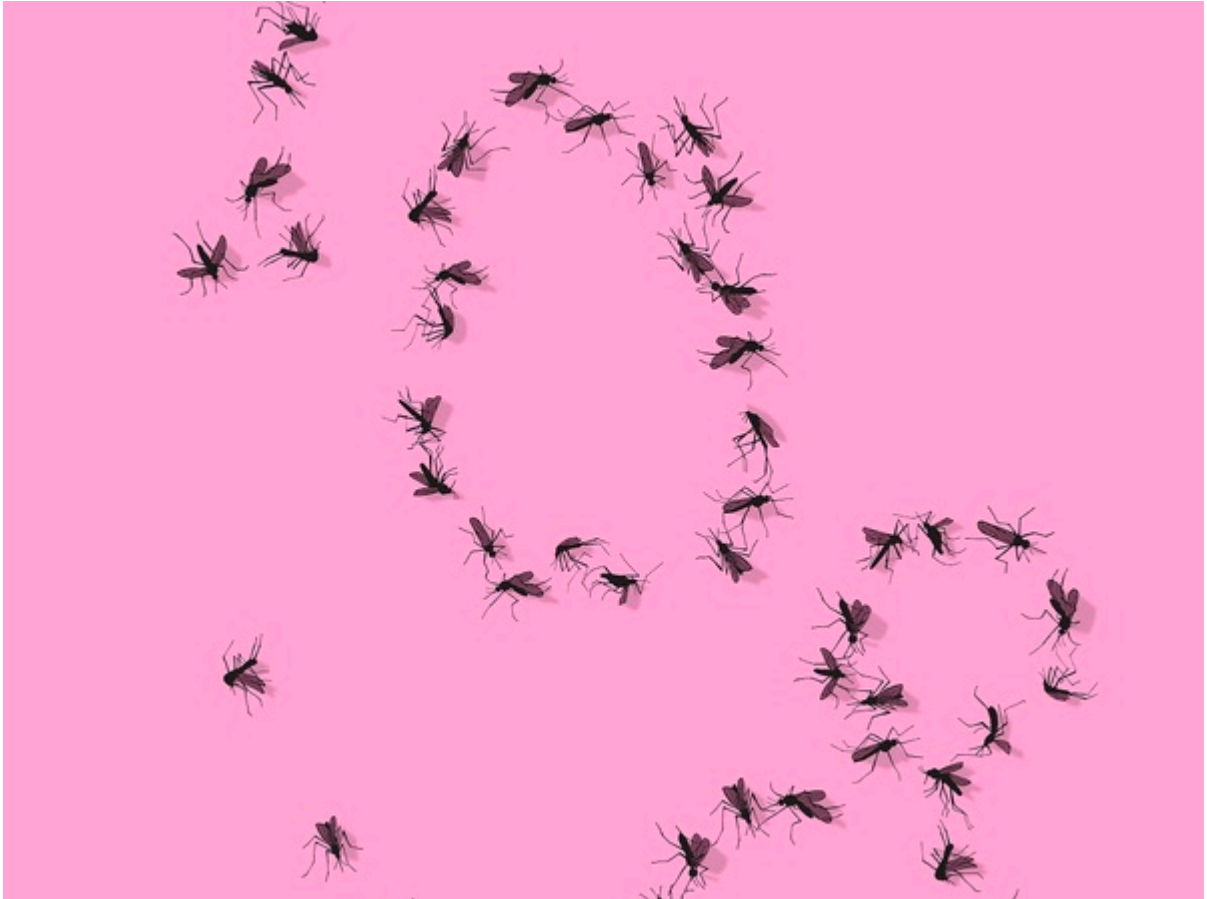
Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	07/04/2026	WEB	ARTE.IT	108MA COLLETTIVA GIOVANI ARTISTI MOSTRA VENEZIA COMPLESSO MONUMENTALE DEI SS. COSMA E DAMIANO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1

108ma Collettiva Giovani Artisti

[arte.it/calendario-arte/veneziamostra-108ma-collettiva-giovani-artisti-103455](#)

ARTE.it Srl - info@arte.it



- [home](#)
- >
- [Mostre](#)

108ma Collettiva Giovani Artisti della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

Dal 5 Maggio 2026 al 28 Agosto 2026

Venezia | [Visualizza tutte le mostre a Venezia](#)

Luogo: Complesso monumentale dei SS. Cosma e Damiano

Indirizzo: Giudecca 620

Curatori: MAGMA

E-Mail info: riservaree@gmail.com

Sito ufficiale: <http://www.magma.zone>

Si è conclusa la selezione per la **108ma Collettiva Giovani Artisti della Fondazione Bevilacqua La Masa**, storico appuntamento dedicato alla scoperta, promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea emergente. **Le opere selezionate**, individuate tra le pervenute entro il 16 marzo, **saranno protagoniste della mostra collettiva in programma dal 5 maggio al 28 giugno**, in concomitanza con la Biennale Arte 2026, presso la Sala del Camino nel complesso monumentale dei SS. Cosma e Damiano alla Giudecca, una delle sedi istituzionali della Fondazione. Rivolta ad artiste e artisti under 30 che vivono o hanno scelto di risiedere nel Triveneto, la Collettiva si è aperta a **tutti i linguaggi del contemporaneo** – pittura, scultura, installazione, video, performance e pratiche processuali – affiancando una sezione dedicata al **concorso per l'immagine grafica della manifestazione**. Le **320 candidature di 190 artisti** sono state valutate da una giuria nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione e composta da **Elena Forin**, curatrice indipendente e docente di Museologia all'**Accademia di Belle Arti Santa Giulia** (Brescia) e all'Università degli Studi di Parma; **Gaetano Mainenti**, docente di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia; **Angela Mengoni**, docente di Semiotica all'Università Iuav di Venezia; **Stefania Portinari**, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università Ca' Foscari Venezia; **Giovanni Turria**, docente di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia. **Fra i 190 partecipanti, 37 gli artisti selezionati con 46 opere: Gaia Agostini con *Nel giorno della Madonna della Neve*, Michele Azzalini con *Dispositivi Minerali*, Elena Baggio con *Aspettando la settimana dei tre giovedì* e *Io alla tua età saltavo i fossi per lungo*, Elisa Bersano con *Lillà e Cannella*, Paola Bianco con *Impermeabile* e *"Altitudini"*, Daniel Bresolin con *Eterno Ardente*, Davide Busato Danesi con *Nelle città di rame*, Duccio Cappelletti con *Play Ground* e *Fine Corsa*, Beatrice Cera con *Pa(e/s)saggio, Blu e Pa(e/s)saggio, Bianco*, Caterina Ciliberti con *La mia bimba bella...cresce!*, Alex De Bastiani con *Piove sul bagnato* e *Horse 2*, Silvia De Vicari con *Archivio segreto*, Davide De Vivo con *Cipria*, Tali Dello Strologo con *L'ora lunga*, Gabriele Edomi con *Anemografie*, Giacomo Fumagalli con *Sotto pallide vele*, Sergio Gagliardo con *Pandemonio*, Filippo Locatelli con *Unusual Dialogue*, Alice Lot con *Nel mio giardino*, Flora Maffezzoli con *Ode a niente* e *Riposino sentimentale con complicazioni*, Rovers Malaj con *Rue Philippe*, Jessica Mendicino con *Prima soglia*, Massimo Munich con *Can i help you?* e *Grew up*, Sebastiano Pallavisini con *Eruzione cutanea*, Lorenzo Piazza con *Procession*, Francesca Pieropan con *Il cuore caldo soffre sempre il freddo*, Gioele Provenzano con *Jenga Logistics* e *Niente da dichiarare*, Fanchang Qu con *Feng*, Matteo Ragazzini con *- Senza Titolo*, Pietro Romano con *Pogo*, Anna Ronchiato con *Lettere a me (1)* e *Lettere a me (2)*, Camilla Salvagnin con *Il paradosso del paraculo*, Maurizio Segato con *Cantabile*, Irene Stellin con *45.303372, 12.185134 (Bio-tracce)*, Stefano Tolusso con *Ratto Magnetico Ford Fiesta*, Tommaso Viccaro con *Pick me up on your way down* e Simone Zanchin con *lekk*. Attraverso i tre premi acquisto del valore di 3.000 euro e due premi acquisto del valore di 2.000 euro ciascuno, **le opere vincitrici entreranno a far parte della Collezione****

Bevilacqua La Masa, riconosciuta dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea. I tre premi acquisto saranno rivelati nel corso dell'inaugurazione, martedì 5 maggio alle ore 12.00. La partecipazione alla Collettiva si configura come un'esperienza formativa oltre che espositiva: le artiste e gli artisti sono coinvolti nell'intero processo, dalla presentazione dell'opera alla selezione, fino all'allestimento e alla realizzazione del catalogo. Le opere sono state presentate alla presenza dello staff curatoriale della Fondazione – nelle giornate dal 16 al 18 marzo 2026, favorendo un confronto diretto tra artisti e istituzione, elemento distintivo di questa storica manifestazione. La giuria le ha valutate dal vivo mercoledì 25 marzo. Accanto alla selezione delle opere, particolare attenzione è stata dedicata al **progetto grafico** della manifestazione. **Il vincitore per la migliore proposta è Alessandro Durighello**, cui sarà affidata la realizzazione dell'immagine coordinata dell'evento. Insieme a lui sono stati selezionati anche i progetti di **Alessia Ottaviani, Marta Mancuso, Clelia Cadamuro, Chiara Cunoci, Virginia Follo, Lucia Bortolus, Etienne Dal Ben, Bianca Francesca Serafin ed Erika Verlatto**. Il concorso rappresenta un'importante opportunità professionale per giovani creativi, prevedendo un premio di 1.000 euro e la declinazione del progetto vincitore su tutti i materiali di comunicazione, digitali e cartacei. Per il secondo anno consecutivo, la Collettiva si inserisce inoltre nel progetto europeo **CreArt 3.0 #stringing_together**, finanziato nell'ambito del Programma Europa Creativa, offrendo agli artisti selezionati l'accesso a una rete internazionale che coinvolge 13 città europee e promuove lo scambio di esperienze e buone pratiche. Il complesso dei SS. Cosma e Damiano si conferma infine un vivace hub creativo della città di Venezia, ospitando 9 dei 15 Atelier d'Artista della Fondazione BLM e dialogando con realtà culturali attive sul territorio, tra cui CTR – Centro Teatrale di Ricerca, Pantakin Circoteatro (PTK), la Compagnia de Calza "I Antichi" e la Fondazione Archivio Luigi Nono. **La pubblicazione** che accompagna ogni edizione costituisce, infine, un importante strumento documentale e contribuisce alla storica collana editoriale della Fondazione Bevilacqua La Masa che, dal 1908 a oggi, rappresenta una risorsa imprescindibile per la ricerca sull'arte contemporanea. Istituita nel **1908** come *Esposizione Permanente di Arti e Industrie Veneziane* con sede a **Ca' Pesaro**, la **Collettiva Giovani Artisti della Fondazione Bevilacqua La Masa** nasce in attuazione della volontà testamentaria della duchessa Felicita Bevilacqua La Masa, che nel 1898 destinò il Palazzo al sostegno degli artisti esclusi dai circuiti accademici ed elitari della Biennale delle origini. Fin dalle prime edizioni, sotto la guida di **Nino Barbantini**, la Fondazione ha garantito spazi di lavoro – **gli Atelier Bevilacqua La Masa** – e occasioni espositive ai giovani artisti del territorio. Alla prima mostra partecipano, tra gli altri, **Gino Rossi e Arturo Martini**; negli anni successivi espongono **Cagnaccio di San Pietro, Felice Casorati, Vincenzo Eulisse, Bice Lazzari, Guido Marussing, Armando Pizzinato, Giuseppe Santomaso, Raoul Schulz, Riccardo Szwajcer, Tancredi (Parmeggiani), Giovanni Soccol, Emilio Vedova, Vittorio Zecchin e Carmelo Zotti**. In oltre un secolo di attività, la **Collettiva della Fondazione BLM** si è consolidata come iniziativa di riferimento per i giovani creativi attivi nel Triveneto, offrendo un contesto aperto di confronto con il sistema professionale dell'arte. Molti artisti formati all'interno di questo contesto sono oggi presenti in gallerie e istituzioni di rilievo

nazionale e internazionale. Tra i nomi emersi negli ultimi anni figurano: **Giacomo Bianco, Ludovico Bomben, Giorgio Andreotta Calò, Luca Clabot, T-Yong Chung, Nebojša Despotović, Roberto Fassone, Enej Gala, Riccardo Giacconi, Veronica de Giovanelli, Kensuke Koike, Rachele Maistrello, Arianna Marcolin, Serena Nono, Fabio Roncato, Michele Spanghero, Jacopo Valentini, Emilio Vavarella.**

Anche il **concorso per l'immagine grafica** della mostra ha rappresentato, nel tempo, una prima significativa occasione professionale per giovani designer e creativi successivamente affermatasi nel settore, come **Enrica Caverzan e Marco Zavagno, Damiano Fraccaro, Matteo De Mayda.**

Tra gli artisti entrati nella **Collezione Bevilacqua La Masa** dagli anni Duemila, collezione che cresce con nuove acquisizioni ogni anno, ad oggi si ricordano: **Paola Angelini, Francesco Candeloro, Chiara Enzo, Diego Marcon, Giulio Squillacciotti, Alberto Tadiello, Serena Vestrucci. Inaugurazione: martedì 5 maggio, ore 12.00**

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[Vai alla guida d'arte di Venezia](#)

[sedi varie della romagna](#) ·

MOSTRE A VENEZIA

- [Dal 15 Novembre 2025 al 1 Maggio 2026 Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna](#)
[Terry Atkinson. L'artista è un motore di significati](#)
-
- [Dal 20 Novembre 2025 al 31 Agosto 2026 M9 – Museo del '900](#)
[Pertini. L'arte della democrazia](#)
-

[Visualizza tutte le mostre a Venezia](#)

MOSTRE IN PRIMO PIANO

- [Dal 28 Marzo 2026 al 22 Novembre 2026 Venezia | Ca' Pesaro – Galleria d'Arte Moderna](#)
[Jenny Saville a Ca' Pesaro](#)
-
- [Dal 27 Marzo 2026 al 23 Agosto 2026 Brescia | Museo di Santa Giulia](#)
[Bruce Gilden. A closer look](#)
-
- [Dal 27 Marzo 2026 al 29 Giugno 2026 Roma | Palazzo Bonaparte](#)
[Hokusai](#)
-
- [Dal 27 Marzo 2026 al 26 Luglio 2026 Vicenza | Basilica Palladiana](#)
[Guido Harari. Incontri. 50 anni di fotografie e racconti](#)
-
- [Dal 21 Novembre 2026 al 11 Aprile 2027 Londra | The National Gallery](#)
[Van Eyck: The Portraits](#)
-
- [Dal 18 Febbraio 2026 al 19 Luglio 2026 Parigi | Musée du Luxembourg](#)
[Leonora Carrington](#)
-