



## **CORPO FRONTIERA**

Monotipo  
2025

**11 Aprile - 9 Maggio 2026**

inaugurazione 11 Aprile 2026  
ore 15,30

Mostra a cura di  
Maurizio Bonfanti e Raffaele Sicignano

Orari di apertura:  
da martedì a venerdì 9,30 - 12,00 / 14,30 - 17,30  
sabato 9,30 - 12,00  
domenica e lunedì chiuso

Per info: 035 942737  
[uff.biblioteca@comune.trescore-balneario.bg.it](mailto:uff.biblioteca@comune.trescore-balneario.bg.it)

**KEITA NAKASONE**

Vive e lavora a Brescia

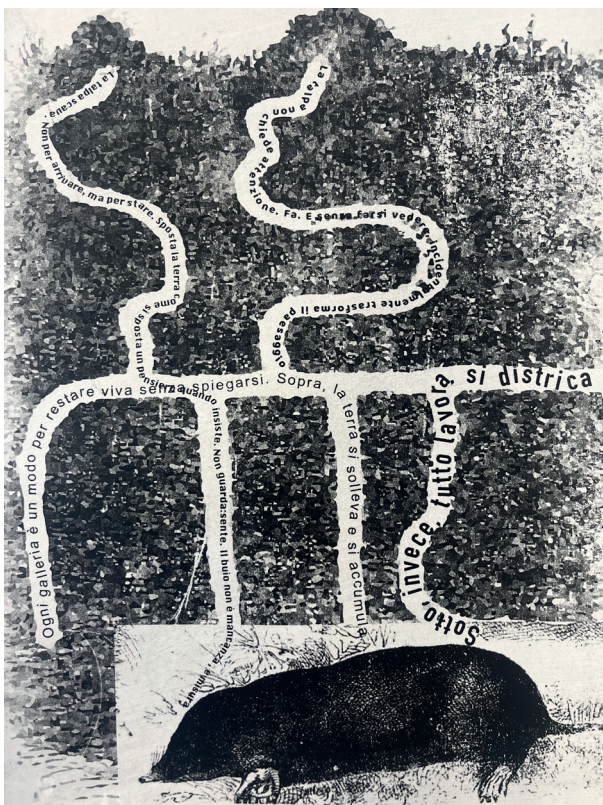


# **MANIFESTO**

mostra laboratorio

**espongono**

**CINZIA BENIGNI  
KEITA NAKASONE**



## LA TALPA COME METAFORA

Gumprint  
2025

## CINZIA BENIGNI

Vive e lavora a Bergamo

## MANIFESTO

mostra laboratorio

La mostra laboratorio MANIFESTO è un progetto espositivo e partecipativo dedicato alla sperimentazione nel campo della stampa artistica e della composizione visiva.

L'iniziativa unisce dimensione espositiva e attività laboratoriale, proponendo al pubblico un coinvolgimento diretto nel processo creativo.

Durante la giornata di inaugurazione della mostra i partecipanti saranno invitati a realizzare manifesti originali utilizzando materiali e matrici predisposte dagli artisti.

Saranno messi a disposizione elementi visivi e testuali sotto forma di parole, immagini e segni grafici.

Questi materiali includono matrici in linoleum, monotipi e altri elementi stampabili.

Il pubblico potrà combinare liberamente i diversi elementi, sperimentando modalità compositive personali.

L'attività incoraggia la libertà espressiva, la stratificazione visiva e l'esplorazione di diverse possibilità grafiche. Mette in luce come, anche partendo dalle stesse basi grafico visive, i risultati finali possano prendere forme estremamente eterogenee. Il laboratorio prevede l'utilizzo di varie tecniche di stampa artistica.

Tra queste: stampa calcografica con torchio, stampa da matrici in linoleum, monotipo e stampa serigrafica.

Saranno disponibili carte, inchiostri e strumenti necessari alla realizzazione dei lavori.

I partecipanti potranno quindi sperimentare direttamente le diverse fasi del processo di stampa.

Il progetto è guidato e accompagnato da Cinzia Benigni e da Keita Nakasone, docenti di Grafica d'Arte e tecniche dell'incisione provenienti dall'Accademia G.Carrara-Politecnico delle Arti di Bergamo e Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.

La loro presenza garantirà supporto tecnico e orientamento durante le attività.

MANIFESTO si configura come uno spazio di produzione condivisa in cui il pubblico diventa parte attiva della mostra.

L'obiettivo è trasformare il manifesto in un campo aperto di ricerca visiva e linguistica, generato dall'interazione tra materiali, tecniche e partecipanti.

Una sala della mostra sarà spazio espositivo delle opere grafiche dei due artisti.