

MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 23 Maggio 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	23/05/2026	1,12	IL GIORNALE DI BRESCIA	LA SERATA DELLA MODA INCANTA IL BRIXIA FORUM	GRUPPO FOPPA	1
2	22/05/2026	WEB	GIORNALEDIBRESCIA.IT	L'AI SBARCA NELLA SERATA DELLA MODA DEL FOPPA: IN 3MILA AL BRIXIA FORUM	GRUPPO FOPPA	4
3	22/05/2026	WEB	GIORNALEDIBRESCIA.IT	LA SFILATA DEL GRUPPO FOPPA	GRUPPO FOPPA	6
4	23/05/2026	17	BRESCIAOGGI	ABITI, CREATIVITÀ, PETALI E APPLAUSI: LA «SERATA DELLA MODA» È UN SUCCESSO	GRUPPO FOPPA	7
5	22/05/2026	WEB	BRESCIAOGGI.IT	LA SERATA DELLA MODA 2026	GRUPPO FOPPA	9
6	22/05/2026	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	FOPPA FASHION PERFORMANCE: IN SCENA LA CREATIVITÀ	GRUPPO FOPPA	35
7	22/05/2026	WEB	QUIBRESCIA.IT	"FÈSI!" TRE GIORNI A VEROLANUOVA TRA INCLUSIONE, ARTE, MUSICA E PARTECIPAZIONE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	37

Data: 23.05.2026

Pag.: 1,12

Size: 756 cm2

AVE: € 12852.00

Tiratura: 18868

Diffusione: 20924

Lettori: 213000



La Serata della Moda incanta il Brixia Forum

La Serata della Moda del Gruppo Foppa ha incantato gli oltre tremila ospiti che hanno riempito il Brixia Forum per seguire

l'ormai tradizionale appuntamento che coinvolge oltre 500 studenti delle quattro realtà formative del Gruppo. Una sfilata tra innovazione e tradizione. **A PAGINA 12**

L'IA sbarca nella Serata della Moda tra creatività e sperimentazione

Data: 23.05.2026 Pag.: 1,12
 Size: 756 cm2 AVE: € 12852.00
 Tiratura: 18868
 Diffusione: 20924
 Lettori: 213000



In 3mila al Brixia Forum per il tradizionale appuntamento del Gruppo Foppa

FRANCESCA MARMAGLIO

■ Sguardi nuovi, innovativi, creativi e liberi dagli schemi. La Serata della Moda del Gruppo Foppa ha dato ancora una volta dimostrazione che i giovani, quando trovano il luogo giusto, possono esprimersi al meglio.

Ieri sera al Brixia Forum, davanti a quasi 3mila ospiti, è andata in scena la dodicesima edizione dell'evento che ha portato sul palco 7 collezioni, di cui 2 virtuali e 500 studenti delle 4 realtà formative del Gruppo, senza dimenticare i 3 enti formativi che hanno collaborato per make up e acconciature.

Lo spirito. «Sicuramente negli anni questo spettacolo è cresciuto molto credo anche per l'enorme talento degli studenti e delle studentesse - ha detto l'amministratore delegato Giovanni Lodrini -. I nostri giovani sono parte attiva di questo mutamento, dei miglioramenti

che abbiamo vissuto: non sono il nostro futuro, sono il nostro presente e sicuramente hanno trovato nelle nostre realtà un posto dove confrontarsi con tante novità. I ragazzi evolvono come la tecnologia e noi cerchiamo sempre di stare al loro passo per offrire il meglio». Metamorfosi è stato il fil rouge dell'edizione 2026, presentata da Maddalena Damini, che ha permesso di portare in scena un viaggio che ha unito natura e artificio, riuso e sperimentazione, tradizione e futuro, reale e digitale.

Tra gli aspetti più curiosi della Serata della Moda 2026, l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, integrata in diversi elementi scenografici e creativi in passerella, e il debutto dei capi realizzati nell'ambito del corso di Modellista Prototipista Uomo dell'Its Academy Machina Lonati.

Il programma. Ad aprire la serata il «Quartetto Elite» con la violinista bresciana Federica Quaranta, accompagnati dalle coreografie di alcuni studenti studentesse. Il via alla sfilata lo ha dato il Liceo Artistico Foppa con «Il baule dei tesori», collezione nata dal recupero e dalla trasformazione di abiti maschili di seconda mano. «Il Baule dei tesori non ospita solo abiti, ma anche ricerca, creatività e impegno - ha detto la presidente Margheta Antonucci -. Il Refashion è un bellissimo atto di creatività».

Ospiti. Sul palco con lei anche l'assessore regionale al Turismo Debora Massari: «Il made in Italy non nasce solo nelle grandi aziende - ha detto l'assessora regionale -, ma anche nei piccoli laboratori e soprattutto nelle scuole».

Dopo la prima sfilata sul palco con Denimland, con l'Alta

sartoria Uomo che ha proposto una collezione fra reale e virtuale e Viaggio l'Its Machina Lonati che ha presentato un percorso sviluppato fra materia, sperimentazione e innovazione.

Di seguito sono intervenuti a fianco dell'ad Lodrini, monsignor Carlo Tartari, il presidente della provincia Emanuele Moraschini, il prefetto Andrea Polichetti e il presidente della Camera di Commercio Roberto Saccone. A chiudere la serata il Cfp Lonati con «Petali» un giardino segreto in cui moda, natura e immaginazione si incontrano. A curare visual e scenografie video, che hanno reso la serata ancora più immersiva e coinvolgente, gli studenti dell'Accademia SantaGiulia.

*L'ad Lodrini:
«Spettacolo cresciuto
grazie al talento
dei nostri studenti»*

Data: 23.05.2026
Size: 756 cm2
Tiratura: 18868
Diffusione: 20924
Lettori: 213000

Pag.: 1,12
AVE: € 12852.00



Sfilata. Le studentesse sfilano in pedana con i capi da loro creati // NEG



Interventi. I saluti istituzionali



Sold out. Grande partecipazione al Brixia Forum



Modelli per una sera. I ragazzi dell'Its Machina Lonati sfilano al Brixia Forum

L'AI sbarca nella Serata della Moda del Foppa: in 3mila al Brixia Forum

Francesca Marmaglio
Fri, 22 May 2026 21:37:33 GMT



Gremiti gli spalti per il tradizionale appuntamento di fine anno scolastico che presenta le creazioni di 4 realtà formative del Gruppo Foppa

Sguardi nuovi, innovativi, creativi e liberi dagli schemi. La serata della Moda del Gruppo Foppa ha dato ancora una volta dimostrazione che i giovani, quando trovano il luogo giusto, possono esprimersi al meglio. Questa sera al Brixia Forum, davanti a quasi 3mila ospiti, è andata in scena la dodicesima edizione dell'evento che ha portato sul palco 7 collezioni, di cui 2 virtuali e 500 studenti delle 4 realtà formative del Gruppo, senza dimenticare i 3 enti formativi che hanno collaborato per make up e acconciature.

Lo spirito

«Sicuramente negli anni questo spettacolo è cresciuto molto credo anche per l'enorme talento degli studenti e delle studentesse – ha detto l'amministratore delegato Giovanni Lodrini –. I nostri giovani sono parte attiva di questo mutamento, dei miglioramenti che abbiamo vissuto: non sono il nostro futuro, sono il nostro presente e sicuramente hanno trovato nelle nostre realtà un posto dove confrontarsi con tante novità. I ragazzi evolvono come la tecnologia e noi cerchiamo sempre di stare al loro passo per offrire il

meglio». Metamorfosi è stato il fil rouge dell'edizione 2026, presentata da Maddalena Damini, che ha permesso di portare in scena un viaggio che ha unito natura e artificio, riuso e sperimentazione, tradizione e futuro, reale e digitale.

Tra gli aspetti più curiosi della Serata della Moda 2026, l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, integrata in diversi elementi scenografici e creativi in passerella, e il debutto dei capi realizzati nell'ambito del corso di Modellista Prototipista Uomo dell'Its Academy Machina Lonati.

Il programma

Ad aprire la serata il Quartetto Elite con la violinista bresciana Federica Quaranta, accompagnati dalle coreografie di alcuni studenti e studentesse. Il via alla sfilata lo ha dato il Liceo Artistico Foppa con «Il baule dei tesori», collezione nata dal recupero e dalla trasformazione di abiti maschili di seconda mano. «Il Baule dei tesori non ospita solo abiti, ma anche ricerca, creatività e impegno – ha detto la preside Margheta Antonucci –. Il Refashion è un bellissimo atto di creatività». Sul palco con lei anche l'assessora regionale al Turismo Debora Massari: «Il made in Italy non nasce solo nelle grandi aziende – ha detto l'assessora regionale –, ma anche nei piccoli laboratori e soprattutto nelle scuole».

Dopo la prima sfilata sul palco con Denimland, con l'Alta sartoria Uomo che ha proposto una collezione fra reale e virtuale e Viaggio, l'Its Machina Lonati che ha presentato un percorso sviluppato fra materia, sperimentazione e innovazione.

Di seguito sono intervenuti a fianco dell'ad Lodrini, monsignor Carlo Tartari, il presidente della provincia Emanuele Moraschini, il prefetto Andrea Polichetti e il presidente della Camera di Commercio Roberto Saccone. A chiudere la serata il Cfp Lonati con «Petali» un giardino segreto in cui moda, natura e immaginazione si incontrano. A curare visual e scenografie video, che hanno reso la serata ancora più immersiva e coinvolgente, gli studenti dell'Accademia SantaGiulia.

Riproduzione riservata © Giornale di Brescia

La sfilata del Gruppo Foppa

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia - P.IVA 00272770173

- [Privacy](#)
- [Cookie policy](#)
- [Accessibilità](#)
- [Pubblicità elettorale](#)

L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione online, sono riservati per tutti i paesi. Informativa e moduli privacy. Edizione online del Giornale di Brescia, quotidiano di informazione registrato al Tribunale di Brescia al n° 07/1948 in data 30 novembre 1948.



Data: 23.05.2026 Pag.: 17
 Size: 754 cm2 AVE: € 4524.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



La fashion performance

Abiti, creatività, petali e applausi: la «Serata della Moda» è un successo

• Al Brixia Forum
l'evento del Gruppo
Foppa che ha
portato i suoi
giovani talenti
in passerella
davanti alla città

FRANCESCO FANZANI

L'autore latino Ovidio definiva le Metamorfosi come «le forme mutate in corpi nuovi». Ed è stato proprio il tema del cambiamento il motore della dodicesima edizione della «Serata della Moda» organizzata dal Gruppo Foppa al Brixia Forum, di fronte a una platea piena in ogni ordine di posto. Un evento che per i giovani degli istituti del Gruppo (Cfp Lonati, liceo Artistico Foppa, Its Academy Machina Lonati, ma anche l'HDemia Santa Giulia) entrerà a far parte dei ricordi indelebili del loro percorso scolastico, che è di per sé stesso una metamorfosi, così come sono in eterna mutazione la moda e i lavori degli studenti, frutto di un percorso di crescita, ricerca e conseguente sperimentazione.

La ricerca stilistica

Ciò che continua invece a regolare il lavoro dei ragazzi e delle ragazze, oltre che la re-

sponsabilità unica di curare ogni aspetto della serata, è la ricerca della sostenibilità: «Il refashion – ha spiegato la preside del liceo Foppa, Margherita Antonucci – è un esercizio di qualità, oltre che una modalità nuova di inventare». Un talento sottolineato anche dall'assessore regionale al Turismo Debora Massari: «Il Made in Italy nasce anche nei ragazzi che ci credono».

L'onore e l'onere di aprire la sfilata è toccato proprio al liceo Artistico con la collezione «Il baule dei tesori», nata dal recupero e dalla trasformazione di abiti maschili. Giacche, cravatte camicie e pantaloni sono stati decostruiti e riasssemblati per acquisire una nuova forma, ispirata all'immaginario del Dandy. ITS Machina Lonati, con «Denimland» ha invece voluto trasformare il denim in un modo di vestire contemporaneo dalle influenze

giapponesi, tra kimono, hakama e cinture obi. Alla sperimentazione di Denimland ha poi fatto seguito la sperimentazione proposta dagli studenti del secondo anno del corso di Alta sartoria uomo: ogni capo incarnava il dialogo tra artigianalità e innovazione. La collezione «Viaggio» ha invece calato i presenti in un'esplorazione di luoghi fisici e interiori, con sale d'attesa e villaggi vacanza che sono diventati simboli di attraversamento e cambiamento. Han poi chiuso la serata i «petali» del Cfp: un giardino segreto in cui moda, natura e immaginazione si sono incontrati. Bper e Cdc hanno sostenuto la serata, ringraziando Giovanni Lodrini, amministratore delegato del gruppo, che ha poi concluso: «Questi giovani hanno realizzato il sistema Brescia: sono bravissimi, sono il nostro oggi e saranno bravissimi anche domani».

Data: 23.05.2026 Pag.: 17
 Size: 754 cm2 AVE: € 4524.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'evento La «Serata della Moda» del gruppo Foppa al Brixia Forum quest'anno dedicata alla Metamorfosi FOTOLIVE



Le autorità L'ad Lodrini con il prefetto Polichetti e gli ospiti



In passerella Spazio anche a creazioni da uomo

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

La Serata della Moda 2026

22 maggio 2026

<https://www.bresciaoggi.it/media/foto/la-serata-della-moda-2026-1.13021314>



























Foppa Fashion Performance: in scena la creatività

 lavocedelpopolo.it/galleria/foppa-fashion-performance-in-scena-la-creativita

Venerdì 22 maggio è andata in scena la "Serata della Moda" del Gruppo Foppa presso il Brixia Forum di Brescia. La Gruppo Foppa Fashion Performance ha portato in passerella quasi duecento creazioni, in uno spettacolo che ha unito formazione e professione e dove protagonisti sono stati i giovani con la loro creatività, il loro entusiasmo e il loro desiderio di sorprendere

Precedente





Successivo

Credits: Marco Ortogni (New Eden Group)

“FÈS!” Tre giorni a Verolanuova tra inclusione, arte, musica e partecipazione

quibrescia.it/associazioni/2026/05/22/fes-tre-giorni-a-verolanuova-tra-inclusione-arte-musica-e-partecipazione/823737

Redazione

22 maggio 2026

Associazioni

Per tre giorni Verolanuova si trasformerà in uno spazio aperto di incontro, relazione e partecipazione attiva, dove associazioni, giovani, artisti, scuole, famiglie e cittadini saranno protagonisti di un programma condiviso.

Più informazioni su

- Ambito 9 – Bassa Bresciana Centrale
- Verolanuova



Verolanuova. Dal 5 al 7 giugno 2026 Verolanuova diventerà il cuore di un grande **progetto culturale e sociale** diffuso che unirà due realtà territoriali profondamente connesse: **“FÈS! – Festa delle Associazioni”**, promossa come prima edizione da **Ambito 9 Bassa Bresciana Centrale**, e il **Respect Festival**, manifestazione giovanile ormai consolidata e riconosciuta sul territorio verolese. Per tre giorni Verolanuova si trasformerà in uno spazio aperto di incontro, relazione e partecipazione attiva, dove

attraverso linguaggi contemporanei e partecipativi. Un unico grande contenitore culturale dove il giorno sarà dedicato alle esperienze associative, laboratoriali e inclusive, mentre le serate diventeranno occasione di spettacolo, musica e protagonismo giovanile.

FÈS! – FESTA DELLE ASSOCIAZIONI

► Un progetto territoriale dedicato all'inclusione. Promosso da **Ambito 9 Bassa Bresciana Centrale**, **FÈS!** nasce con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio umano, sociale e culturale rappresentato dalle associazioni del territorio. **Il Festival affronta il tema della disabilità** non come limite, ma come possibilità di relazione, espressione, talento e partecipazione. Attraverso laboratori, attività sportive inclusive, esperienze artistiche, mostre sensoriali e momenti comunitari, **FÈS!** vuole contribuire a costruire **uno sguardo nuovo sulle differenze**, trasformandole in ricchezza collettiva. Il nome "**FÈS!**" prende ispirazione da un'espressione tipicamente bresciana che richiama l'idea del "**tanto di tanto**": tanta festa, tanta partecipazione, tanta cura, tanta presenza, tanta comunità. Un nome popolare e immediato che racconta perfettamente lo spirito del progetto. Il nome del Festival e l'intero impianto grafico e comunicativo sono stati ideati dal team creativo di Ambito 9 Bassa Bresciana Centrale, mentre l'illustrazione ufficiale è stata realizzata dall'artista **Paola Cetara**, volontaria dell'**Associazione Tilt di Manerbio**.

IL COINVOLGIMENTO DELLE SCUOLE

► Un ruolo centrale all'interno di **FÈS!** sarà ricoperto dal **mondo scolastico**, coinvolto come parte attiva del percorso educativo e culturale del Festival. L'iniziativa nasce infatti con la volontà di creare un ponte concreto tra giovani, scuola e comunità, offrendo agli studenti occasioni di incontro diretto con il mondo associativo, artistico e sociale del territorio. **Saranno coinvolti gli studenti** delle scuole secondarie di primo grado e dell'IIS Pascal-Mazzolari, che prenderanno parte a momenti laboratoriali, incontri con artisti e percorsi dedicati ai temi dell'inclusione, della creatività e della cittadinanza attiva. In particolare, gli studenti delle scuole superiori avranno l'opportunità di partecipare a una preview dedicata della mostra sensoriale "**Scolpire al Buio**", esperienza immersiva promossa dall'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti sezione Brescia.

► L'incontro permetterà ai ragazzi di confrontarsi direttamente con il tema della percezione sensoriale e con un approccio all'arte capace di superare la centralità dello sguardo, trasformando la visita in un'esperienza educativa profonda **sul valore delle differenze e dell'inclusione**.

SABATO 6 GIUGNO

► Arte, laboratori e "**Scolpire al Buio**". La giornata di sabato prenderà avvio presso il **Centro di via Grimani** con il vernissage della mostra collettiva che vedrà protagonisti giovani artisti del territorio e artisti dell'Accademia del Gamber.

Esporranno le proprie opere: **Entoni Horieti, Boubacar Dia, Lorenzo Martani**, artisti dell'Accademia del Gamber.

Durante la giornata saranno proposti: **laboratori creativi e sensoriali**; attività artistiche e collettive; laboratorio Snoezelen a tema "Mare"; giochi cognitivi e attività partecipative; laboratori di fumetto, origami e decorazione.

► **Tra gli appuntamenti più significativi** dell'intera manifestazione spicca l'inaugurazione della mostra sensoriale **"Scolpire al Buio"**, progetto promosso dall'**Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti** in collaborazione con **CFP Rodolfo Vantini di Rezzato, LABA e Accademia SantaGiulia**. La mostra nasce da una domanda tanto semplice quanto potente: cosa accade quando l'arte non si affida allo sguardo, ma al tatto, alla memoria corporea e alla percezione? Le opere sono state realizzate da artisti ciechi e ipovedenti attraverso un percorso laboratoriale guidato da tutor e insegnanti scultori, utilizzando il marmo come materia viva da esplorare attraverso il contatto e l'esperienza tattile. L'inaugurazione sarà accompagnata dalla performance sonora del **duo artistico Molom**, formato da **Alessandro Pedretti e Milena Berta**, che attraverso la propria ricerca sulla "musica organica" integrano suono, materia e movimento in esperienze immersive e multisensoriali.

DOMENICA 7 GIUGNO

'Associazioni in Movimento': il cantiere delle esperienze. La giornata di domenica, ospitata a **Palazzo Gambara**, sarà dedicata alle associazioni e alla partecipazione attiva della cittadinanza. Dalle ore 9.00 prenderà vita **"Associazioni in Movimento – Il cantiere delle esperienze"**: non semplici stand espositivi, ma vere e proprie stazioni interattive dove il pubblico potrà sperimentare attività sportive, artistiche, musicali, scientifiche e laboratoriali. Saranno presenti numerose realtà associative del territorio attive nei campi della cultura, dello sport, del volontariato e dell'inclusione sociale. **Alle ore 10.00** è prevista la performance itinerante de **"Il Carrozzone degli Artisti"**, seguita dal momento istituzionale con i saluti delle autorità e gli interventi delle associazioni partecipanti. La mattinata si concluderà con **una grande tavolata comunitaria** nel cortile di Palazzo Gambara, simbolo concreto dello spirito del Festival: condividere spazi, relazioni ed esperienze.

RESPECT FESTIVAL 2026

Quando il rispetto parla attraverso la musica. Le serate del weekend saranno invece animate dal **Respect Festival**, progetto giovanile promosso da **We Got The Same Attitude, Gruppo Giovani per Verola e Complesso Bandistico Stella Polare APS**. Il tema dell'edizione 2026 sarà la musica come linguaggio universale capace di superare ogni barriera e creare connessioni tra persone e generazioni.

► **Venerdì 5 giugno** – ore 21: **"Urban Frames – Hip Hop Event"**. Parco Nocivelli – Tensostruttura. 150 ballerini della scuola **We Got The Same Attitude** porteranno in

scena uno spettacolo ispirato alle più celebri colonne sonore cinematografiche, trasformando danza urbana e performance scenica in un racconto artistico dal forte valore sociale ed educativo.

► **Sabato 6 giugno** – ore 21: **Verola Live Contest**. Piazza Libertà. Torna la quinta edizione del contest musicale promosso dal **Gruppo Giovani per Verola**, con giovani artisti, band emergenti e performer provenienti dal territorio. Una giuria composta da professionisti del panorama musicale e giornalistico assegnerà un premio dedicato all'acquisto di materiale musicale. All'interno della manifestazione saranno inoltre presentati alcuni lavori realizzati in collaborazione con la scuola media del paese.

► **Domenica 7 giugno** – ore 21: **"Zoo Concert"**. Giardino del Comune

A concludere il Festival sarà il concerto della banda giovanile del **Complesso Bandistico Stella Polare APS**, diretta da **Monica Galuppini**, con una divertente e coinvolgente parodia musicale dedicata al mondo animale.

UNA COMUNITÀ CHE CRESCE INSIEME

FÈS! e Respect Festival condividono la stessa visione: **costruire una comunità capace di includere, ascoltare e valorizzare** ogni persona attraverso arte, musica, sport, volontariato e partecipazione. Per tre giorni Verolanuova diventerà il simbolo di un territorio che sceglie di mettersi in gioco insieme, creando occasioni concrete di incontro, crescita e relazione.

Più informazioni su

- Ambito 9 – Bassa Bresciana Centrale
- Verolanuova