

MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 10 Giugno 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	09/06/2026	WEB	RADIOBRUNOBRESCIA.IT	PROSEGUE LA XXI EDIZIONE DEL FESTIVAL FILOSOFI LUNGO L'OGGIO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	29/05/2026	WEB	BESSIMO.IT	UN'ASSEMBLEA E TANTE NEWS!	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
3	10/06/2026	34	LA VOCE DI ROVIGO	A VILLA BADOER OMAGGIO A LIBRALATO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	8
4	09/06/2026	WEB	ROVIGO.NEWS	FARE SCENA, OMAGGIO A PAOLINO LIBRALATO: A VILLA BADOER IL TEATRO DELLA MERAVIGLIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	9
5	09/06/2026	WEB	SPECIALEITALIADELGUSTO.BLOGSPOT.COM	TEDESCHI A "SORSI D'AUTORE 2026" CON GA.RY E NICALÒ	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	18

Prosegue la XXI edizione del Festival Filosofi lungo l'Oglio

 radiobrunobrescia.it/2026/06/09/prosegue-la-xxi-edizione-del-festival-filosofi-lungo-loglio

ThemeGrill

9 Giugno 2026



Ascoltare è la parola chiave

Lunedì 8 giugno: Umberto Curi

Martedì 9 giugno: Maurizio Bettini

Mercoledì 10 giugno: Enzo Bianchi

Venerdì 12 giugno: Marco Bartoli

Lunedì 15 giugno: Marco Vannini

Martedì 16 giugno: Michela Marzano

Mercoledì 17 giugno: Sergio Della Sala

Partita con successo la XXI edizione del Festival Filosofi lungo l'Oglio, Kermesse culturale diretta dalla professoressa e filosofa levinasiana Francesca Nodari, che anche quest'anno porterà lungo il fiume Oglio filosofi, studiosi e intellettuali di rilievo nazionale

e internazionale, protagonisti di incontri, conferenze e dibattiti. Dopo l'inaugurazione di giovedì 4 giugno con la lezione, davvero magistrale, del Prof. Zagrebelsky il Festival prosegue fino a martedì 28 luglio proponendo 32 appuntamenti in 24 municipalità tra le province di Brescia, Bergamo e Cremona: un'agorà itinerante per esplorare insieme la profondità dell'Ascoltare.

GLI EVENTI DELLA SETTIMANA – da lunedì 8 giugno a venerdì 12 giugno

Lunedì 8 giugno alle ore 21, nella splendida cornice del Castello di Dello (BS) in via Roma 71, Umberto Curi terrà la lectio dal titolo: La forza dell'ascolto. Professore emerito di Storia della Filosofia all'Università di Padova, conferenziere di fama internazionale, Curi discuterà della dimensione etica dell'ascolto, intesa non solo come attenzione all'altro ma come autentica disponibilità a rispondere e a "obbedire" alla parola ascoltata.

Il giorno seguente, martedì 9 giugno alle ore 21, Maurizio Bettini interverrà al Castello di Ostiano (CR) in Piazza Castello per parlare di: Canti di uccelli, versi di poeti. Ascoltare la fonosfera antica. Finissimo classicista, scrittore e professore ordinario di Filologia Classica all'Università di Siena, Bettini approfondirà il rapporto tra musica, mito e natura nel mondo antico, indagando l'influenza del canto degli uccelli sulla nascita dell'arte poetica e musicale. Inoltre, durante l'evento saranno esposte le opere finaliste del contest artistico in collaborazione con [l'Accademia di Belle Arti di Brescia](#) Santa Giulia rivolto a studenti, diplomati e docenti, che premia con esposizione e riconoscimenti le opere più originali ispirate al tema del Festival, nel segno dell'incontro tra filosofia e arte. In particolare, il concorso prevede un vincitore assoluto decretato dalla giuria, ma anche una menzione speciale per l'opera più votata dal pubblico: dai prossimi giorni si potrà esprimere la propria preferenza sul sito www.filosofilungologlio.it

Mercoledì 10 giugno alle ore 21 sarà la volta di Enzo Bianchi, che è atteso a Gardone Val Trompia (BS), nel cortile di Villa Mutti Bernardelli in via XX Settembre 31 per la sua lectio: Ascolto, dunque, sono. Fondatore della Comunità Monastica di Bose, di cui è stato Priore fino al 25 gennaio 2017, ha dato vita alla Casa della Madia, inaugurata il 9 settembre 2023, fraternità monastica di cui oggi è autorevole membro. Enzo Bianchi è una delle voci monastiche più autorevoli e ascoltate della contemporaneità, autore di una sterminata bibliografia e autorevole membro del Comitato scientifico del Festival Filosofi lungo l'Oglio.

La settimana si concluderà venerdì 17 giugno alle ore 21 con la lectio di Marco Bartoli, Francesco d'Assisi: l'arte dell'incontro, che si terrà a Orzinuovi (BS) nella Chiesa di S. Maria Assunta, in piazza Vittorio Emanuele II. Professore di Storia medievale e di Storia del Francescanesimo presso l'Università LUMSA, è considerato uno dei massimi

studiosi del pensiero, del messaggio e della storia di San Francesco, di cui quest'anno ricorre l'ottavo centenario del Transito (1226/2026). Bartoli illustrerà al pubblico come gli incontri vissuti da Francesco d'Assisi abbiano trasformato la sua umanità, delineando una vera "antropologia dell'incontro".

ANTICIPAZIONI DELLA PROSSIMA SETTIMANA – da lunedì 15 giugno a mercoledì 17 giugno

Lunedì 15 giugno alle ore 21 lo studioso di mistica speculativa Marco Vannini discuterà di: "Dum quietum silentium...": Ascoltare la Parola nel silenzio a Orzivecchi (BS), nel giardino del Palazzo Municipale, via Martinengo 15. Il tema della lectio sarà il silenzio interiore nella tradizione mistica come condizione per la nascita della Parola (Logos) nell'anima e per l'incontro con la luce divina, secondo l'insegnamento di Meister Eckhart, di cui Vannini ha tradotto l'intera opera latina e tedesca.

Per la serata di martedì 16 giugno alle ore 21 è attesissima Michela Marzano, che terrà la lectio dal titolo: Dove il silenzio parla: fare spazio all'altro a Pontevico (BS) nella Chiesetta di Santa Maria in Ripa d'Oglio, via Ponticella. Professoressa di Filosofia morale, Marzano rifletterà sull'ascolto autentico come apertura all'alterità e al silenzio, soprattutto dei giovani, quale condizione per costruire relazioni profonde e significative.

Anche in questa occasione saranno esposte le opere finaliste del contest artistico in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia.

Mercoledì 17 giugno alle 21 il Festival si sposterà per la prima volta a Verolanuova (BS) nella monumentale Basilica di San Lorenzo Martire, in piazza Malvestiti, per la lectio del grande medico e Professore di Neuroscienze Cognitive presso l'Università di Edimburgo, Sergio Della Sala: Perché dimentichiamo. Ascoltare l'oblio. Un'occasione per sfatare alcuni miti sul funzionamento del cervello, mostrando il ruolo essenziale dell'oblio nella memoria e approfondendo temi come false memorie, bias cognitivi e apprendimento.

L'incontro, per chi lo desiderasse, sarà anticipato dalla lezione (rigorosamente dalle ore 19.30 alle ore 20.30) delle guide della Basilica che ospita due tele immense, le più grandi mai dipinte da Giambattista Tiepolo. La prima rappresenta Il sacrificio di Melchisedec, re e sacerdote nell'antica Gerusalemme. Il secondo dipinto racconta l'episodio della Caduta della manna, il "cibo degli angeli" disceso per volere di Dio sul deserto per salvare gli israeliti dopo la fuga dall'Egitto e la liberazione dalla schiavitù. Una pittura ariosa, traboccante di luce, una straordinaria tavolozza di colori e una fervida

creatività compositiva caratterizzano entrambe le scene, in cui la tecnica e l'inventiva del maestro emergono in tutta l'esuberante raffinatezza.

Per info e prenotazioni contattare: info@tiepoloverolanuova.it oppure whatsapp +39 3382668622.


[HOME PAGE](#)
[LA COOPERATIVA](#)
[I NOSTRI SERVIZI](#)
[COSA PUOI FARE TU](#)
[NEWS](#)
[CONTATTI](#)
[DONA ORA](#)


Un'assemblea e tante news!



29

MAGGIO
2026

NEWS



Sei qui:

[Homepage](#)

[Un'assemblea e tante news!](#)

CERCA ...



Il 29 maggio, durante l'annuale assemblea soci, **abbiamo eletto il nuovo Consiglio di Amministrazione e riconfermato la Presidente!!**



Congratulazioni!!!

NEWS ED EVENTI

- 50 ANNI INSIEME: la festa a Manerbio
7 Giugno 2026
- Open Day a Bessimo!
3 Giugno 2026
- Un'assemblea e tante news!
29 Maggio 2026
- Un anno di Terzo Tempo
23 Aprile 2026
- Ospiti di Casa94 su SeiLaTv!
7 Aprile 2026
- Il nostro nuovo logo!
5 Marzo 2026
- Giornate di raccolta del farmaco
2026
9 Febbraio 2026
- I nostri 50 anni su La Voce del Popolo
22 Gennaio 2026
- 1976 - 2026: 50 anni insieme!

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

UN'ASSEMBLEA E TANTE NEWS!

Nell'ordine da sinistra:

Luana Gregorini (davanti in basso): Consigliere**Chiara Pancrazi:** Consigliere**Enrica Recanati:** Consigliere**Elena Ciusani:** Presidente**Diana Granelli:** Consigliere**Maria Daldossi:** Consigliere**Guido Bertelli:** Consigliere**Nicola Danesi (dietro):** Consigliere

Alcuni soci e volontari storici ci hanno regalato riflessioni e pensieri sinceri ed evocativi che ci hanno permesso di fermarci a riflettere sul nostro essere soci e parte di una cooperativa sociale qual è la Cooperativa di Bessimo (e, non ci vergognamo ad ammetterlo...ci siamo proprio commossi!!!)



Prima delle elezioni, come ogni anno, abbiamo **presentato e votato il bilancio economico e sociale del 2025**: un bel momento associativo intenso e ricco di spunti ma anche una bella occasione per ritrovarsi tutti insieme!

Ecco il nostro bilancio 2025 approvato:

[▶ Bilancio 2025](#)

[Scarica il Bilancio Sociale approvato il 29.05.26](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

1 Gennaio 2026

World AIDS Day 2025

27 Novembre 2025

UN'ASSEMBLEA E TANTE NEWS!

[Scarica il Bilancio Economico con la Nota Integrativa approvati il 29.05.26](#)

[Scarica la Relazione del Revisore legale indipendente sul bilancio 2025](#)

[Relazione della Società di certificazione](#)

Ancora tante congratulazioni alla Presidente, Elena Ciusani e a tutto il CdA!!

Ps. **Da notare la girandola** nella foto con la Presidente e i membri del Cda, **simbolo nel nostro nuovo logo** presentato lo scorso 5 marzo in occasione del nostro 50° anniversario e **realizzato da tre studentesse di Accademia Santa**

Giulia (che ringraziamo ancora di cuore!!)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Data: 10.06.2026 Pag.: 34
 Size: 478 cm2 AVE: € 1434.00
 Tiratura: 6000
 Diffusione:
 Lettori:



FRATTA Venerdì l'inaugurazione della mostra e incontro con Patrizia Sardo Marras e Marco Paolini

A Villa Badoer omaggio a Libralato

Primo appuntamento di Sorsi d'Autore, dialogo sul rapporto tra arte, tradizione e contemporaneità

Alessandro Caberlon

FRATTA POLESINE - Da venerdì e fino al 16 agosto Villa Badoer si trasformerà in un grande palcoscenico della visione con "Fare Scena. Omaggio al maestro Paolino Libralato, scenografo realizzatore", la mostra-evento che inaugurerà la 27esima edizione di Sorsi d'Autore, storica rassegna culturale ospitata nelle Ville Venete.

Con l'inaugurazione ufficiale della mostra, venerdì 12 giugno alle 17, su invito, prenderà il via anche il primo appuntamento di Sorsi d'Autore con un incontro dedicato al rapporto tra arte, tradizione e contemporaneità che vedrà protagonisti Patrizia Sardo Marras, stilista e scrittrice, Marco Paolini, tra i più autorevoli drammaturghi italiani, e lo stesso Paolino Libralato. Modera Stefano Colli. Alle 20 è inoltre prevista una

visita guidata alla villa e alla mostra.

L'esposizione è realizzata con il sostegno della Provincia di Rovigo e della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, con il patrocinio della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e con il supporto di numerose realtà culturali e artistiche nazionali, tra cui Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro La Fenice di Venezia, Rossini Opera Festival, Fondazione Teatro Petruzzelli e Casa di moda Dolce & Gabbana.

La mostra, allestita da Fondazione Aida in collaborazione con la Provincia di Rovigo, rappresenta un tributo a Paolino Libralato, tra i più importanti scenografi realizzatori italiani, artista capace di unire la sapienza artigianale alla forza immaginativa del teatro contempo-

raneo. In oltre quarant'anni di carriera, Libralato ha collaborato con alcune delle più prestigiose istituzioni internazionali, dalla Scala di Milano al Metropolitan di New York fino all'Opéra di Parigi, lavorando accanto a maestri della scena mondiale come Bob Wilson, Beni Montresor e Jérôme Savary.

L'obiettivo, spiegano gli organizzatori è quello di celebrare il "fare" come gesto creativo, restituendo centralità a un mestiere spesso invisibile agli occhi del pubblico ma fondamentale nella costruzione della magia teatrale.

Il percorso espositivo si sviluppa all'interno del piano nobile di Villa Badoer e nelle barchesse laterali, trasformando l'architettura palladiana patrimonio Unesco in una scenografia viva e dialo-

gante. Bozzetti, fotografie, fondali dipinti, materiali di laboratorio e installazioni immersive accompagneranno i visitatori in un viaggio dentro il mondo della scenografia.

"Fare scena è un invito e insieme una dichiarazione di poetica: rendere visibile ciò che normalmente resta dietro le quinte - spiega il curatore Simone Azzoni, critico d'arte e docente di arte contemporanea allo Iusve e all'Accademia di Belle Arti di Brescia - La mostra dedicata a Paolino Libralato trova in Villa Badoer una sede attiva, capace di dialogare con le opere fino a diventare essa stessa scena".

La mostra sarà visitabile il venerdì, sabato e domenica dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18. Per informazioni e prenotazioni è possibile scrivere a info@vil-laboder.it o telefonare al 3663240619.



■ Tributo con foto bozzetti, installazioni e fondali

Viaggio nel mondo della scenografia A Villa Badoer omaggio a Paolino Libralato, tra i più importanti scenografi realizzatori italiani

Fare Scena, omaggio a Paolino Libralato: a Villa Badoer il teatro della meraviglia

Redazione

Una grande mostra celebra il maestro della scenografia italiana che ha collaborato con la Scala, il Metropolitan di New York e l'Opéra di Parigi. L'esposizione inaugura la 27^a edizione di Sorsi d'Autore® e sarà visitabile fino al 16 agosto 2026.

FRATTA POLESINE (Rovigo) – Un tributo al valore del “fare” come gesto creativo, alla sapienza artigianale che si trasforma in arte e alla magia invisibile che rende possibile il teatro. Nasce da questi presupposti **“Fare Scena. Omaggio al maestro Paolino Libralato, Scenografo Realizzatore”**, la mostra che dal **12 giugno al 16 agosto 2026** animerà gli spazi di **Villa Badoer**, capolavoro palladiano e patrimonio UNESCO, inaugurando la **27^a edizione di Sorsi d'Autore®**.

L'esposizione rende omaggio a **Paolino Libralato**, tra i più autorevoli scenografi realizzatori italiani, protagonista di oltre quarant'anni di carriera al servizio di alcune delle più prestigiose istituzioni teatrali internazionali, tra cui il **Teatro alla Scala di Milano**, il **Metropolitan Opera di New York** e l'**Opéra di Parigi**. Nel corso della sua attività ha collaborato con grandi maestri della scena mondiale come **Bob Wilson**, **Beni Montresor** e **Jérôme Savary**, contribuendo a trasformare la scenografia in un autentico “teatro della meraviglia”.

Promossa da **Fondazione Aida ETS ICC** in collaborazione con la **Provincia di Rovigo**, la mostra valorizza una delle eccellenze dell'arte scenografica italiana, luogo d'incontro tra tradizione e innovazione, tecnica e sensibilità artistica.

Il percorso espositivo accompagna il visitatore in un viaggio immersivo tra **bozzetti, fotografie, fondali, modelli e materiali di laboratorio**, offrendo uno sguardo privilegiato sul lavoro che si cela dietro le quinte e sulla complessa costruzione dell'illusione scenica.

«Fare scena è un invito e insieme una dichiarazione di poetica: rendere visibile ciò che normalmente resta dietro le quinte, restituire dignità e meraviglia al mestiere dello scenografo realizzatore, figura chiave del teatro ma spesso invisibile allo sguardo del pubblico», spiega il curatore **Simone Azzoni**, critico d'arte e docente di arte contemporanea allo **IUSVE** e all'**Accademia di Belle Arti di Brescia**. «La mostra dedicata a **Paolino Libralato**, uno degli ultimi grandi maestri di questa tradizione, trova in **Villa Badoer** una sede non neutra ma attiva, capace di dialogare con le opere fino a diventare essa stessa scena».

L'allestimento occupa l'intero piano nobile della villa e le due barchesse laterali, trasformando l'architettura palladiana in un grande dispositivo teatrale. Qui le scenografie dialogano con gli spazi storici, con il paesaggio e con la memoria del luogo, dando vita a una continua contaminazione tra realtà e finzione.

Particolarmente suggestive le installazioni dei grandi boschi in tulle collocati nelle barchesse, che si aprono verso il paesaggio circostante includendo campi e orizzonti reali all'interno della narrazione scenica. Un effetto che dissolve i confini tra interno ed esterno, tra architettura e scenografia.

Nelle sale del piano nobile il percorso alterna sezioni immersive e momenti dedicati alla scoperta del processo creativo. Bozzetti, studi preparatori e fotografie raccontano la nascita delle opere e la trasmissione di un sapere artigianale oggi sempre più raro. Nella sala principale, invece, una scenografia a terra modifica radicalmente la percezione dello spazio attraverso un sofisticato gioco di **trompe-l'œil**, amplificando la tradizione illusionistica barocca e invitando il visitatore a

riconsiderare continuamente il proprio punto di vista.

La mostra propone inoltre installazioni che consentono di osservare da vicino dettagli normalmente invisibili dalla platea, rivelando la componente manuale e poetica della scenografia. Tra queste spiccano le opere dedicate ad **Aida** e alla celebre installazione della tovaglia, esempi emblematici della capacità di Libralato di coniugare precisione tecnica ed emozione visiva.

Le scenografie ispirate a **Canaletto**, tratte da *Matrimonio Indiano* e *Capodanno alla Fenice*, completano il percorso dialogando con le architetture voltate della villa e annullando ulteriormente il confine tra spazio reale e spazio rappresentato.

Più che una semplice retrospettiva, "**Fare Scena**" si propone come un atto di responsabilità culturale: raccontare un mestiere sempre più raro e restituirgli il riconoscimento che merita. Un omaggio che trova ideale compimento in un luogo simbolo della cultura veneta, dove la scenografia diventa architettura, paesaggio ed esperienza.

L'inaugurazione è in programma **venerdì 12 giugno alle ore 17**, su invito. A seguire si terrà l'incontro di apertura di **Sorsi d'Autore®** con la partecipazione di **Patrizia Sardo Marras**, stilista e scrittrice, **Marco Paolini**, tra i più autorevoli drammaturghi e registi italiani, e dello stesso **Paolino Libralato**. L'incontro, moderato da **Stefano Colli**, sarà dedicato al rapporto tra arte, memoria, manualità e contemporaneità.

L'iniziativa è sostenuta dalla **Provincia di Rovigo** e dalla **Fondazione Banca del Monte di Rovigo**, con l'obiettivo di valorizzare **Villa Badoer**, il patrimonio culturale del territorio e le personalità artistiche che ne hanno segnato la storia. La mostra è inserita nel programma di **Sorsi d'Autore®**, manifestazione organizzata da **Fondazione Aida**, **Regione del Veneto** e **Istituto Regionale Ville Venete**.

BACCAGLINI

vendita e assistenza



Badia Polesine
Via Martiri di Villamarzana, 222



ADV BACCAGLINI 650x250 1 slide

Sorsi d'Autore

27° EDIZIONE

Venerdì
12
GIUGNO

Villa
Badoer

Fratta Polesine (RO) Via G. Tasso, 3



18.00

Incontro con gli Autori e degustazione

Paolino Libralato

Patrizia Sardo Marras

Marco Paolini

presenta *Stefano Colli*

a cura di **AIS Veneto**

segue **buffet**

20.00

Visita alla Villa e alla Mostra

"Fare Scena. Omaggio al Maestro Paolino Libralato, Scenografo Realizzatore"

a cura di **Simone Azzoni**



Contino ufficiale
Azienda Agricola F.lli Tedeschi

Gli appuntamenti

<p>Venerdì 26 GIUGNO</p> <p>Claudio Amendola VWS Piva detta dei Cedri Valdobbiadene (TV)</p>	<p>Domenica 28 GIUGNO</p> <p>PIF e Francesco Piccolo VWS Cordellina Lombardi Montebelluna (TV)</p>	<p>Domenica 5 LUGLIO</p> <p>Jacopo Veneziani VWS Bassi Rathgeb Abano Terme (PD)</p>
--	--	---



Info e Prenotazioni
fondazione@fondazioneaida.it
046 8001471





Ci sono molte buone cause che meritano attenzione ma, se pensi di aiutare i disabili e i meno fortunati del Tuo territorio, **destina il tuo**



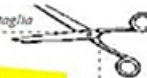
L.A. VOL.A.N.D.A. - A.P.S.

ecco come:

1. Firma nell'apposito riquadro
2. Riporta il codice fiscale

91006970296

stampa e ritaglia



Consegna questo promemoria al tuo commercialista

oppure al **CAAF**

dal 2004 siamo impegnati a promuovere l'inclusione e l'autonomia dei soggetti fragili.

Grazie ! 😊

... e ricorda: la solidarietà fa bene e migliora la comunità in cui vivi.

La Volanda









TEDESCHI A “SORSI D’AUTORE 2026” CON GA.RY E NICALÒ

 specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2026/06/tedeschi-sorsi-dautore-2026-con-gary-e.html

martedì 9 giugno 2026

Sarà la storica cantina della Valpolicella Tedeschi ad aprire la XXVII edizione di “Sorsi d’Autore”, la rassegna che dal 12 giugno al 5 luglio 2026 **intreccerà** vino, letteratura, cultura e spettacolo nelle più suggestive Ville Venete.

Venerdì 12 giugno, nella cornice di Villa Badoer a Fratta Polesine, **Tedeschi** accompagnerà il brindisi inaugurale con **GA.RY 2023**, il nuovo IGT Veneto Bianco che rappresenta una sorprendente novità nel percorso produttivo della famiglia. Nato dall’incontro tra Garganega, Riesling Renano e Chardonnay, **GA.RY** racconta un’idea contemporanea di freschezza ed eleganza: luminoso nel calice, esprime al naso note di muschio bianco, tè, fiori e frutta gialla matura, mentre al palato conquista per vivace acidità, equilibrio e persistenza. Un bianco versatile, capace di interpretare con originalità la vocazione all’innovazione che da sempre contraddistingue la cantina.

Durante la degustazione, sarà protagonista anche **Nicalò Valpolicella DOC Superiore**, rosso identitario e raffinato, dedicato a un antenato della famiglia Tedeschi. Ottenuto da uve coltivate sulle colline moreniche della Valpolicella e affinato in botti di rovere di Slavonia, Nicalò interpreta con stile contemporaneo la tradizione del Valpolicella Superiore: al naso rivela intensi sentori di sottobosco, prugna, fragola, mora e viola; al sorso si distingue per struttura armoniosa, tannini fini e un finale fruttato che ne esalta la grande bevibilità. Un vino da tutto pasto, capace di raccontare il territorio con autenticità e immediatezza.

Ad aprire la rassegna, il **12 giugno a Villa Badoer**, sarà l’inaugurazione della mostra **Fare Scena. Omaggio al Maestro Paolino Libralato, Scenografo Realizzatore**, che segna anche l’avvio ufficiale della **ventisettesima edizione**. Segue alle 18.00 l’incontro con **Patrizia Sardo Marras**, stilista e scrittrice, figura iconica della cultura contemporanea, **Marco Paolini**, drammaturgo e regista tra i più autorevoli del panorama italiano, e **Paolino Libralato**, apprezzato maestro scenografo realizzatore. Il dialogo si concentrerà sul **mondo dell’arte come spazio di narrazione, memoria e costruzione di senso**, attraversando temi quali il fare artigianale, la responsabilità dell’artista, il rapporto tra tradizione e contemporaneità. Il fil rouge che lega questo incontro alla mostra *Fare Scena* risiede nella **centralità del “fare” come atto creativo**. Così come Paolino Libralato ha trasformato la scenografia in un linguaggio capace di dare corpo all’immaginazione teatrale, anche Paolini e Sardo Marras riflettono, ciascuno nel proprio ambito, su come l’arte possa nascere dall’intreccio tra esperienza, manualità e pensiero.

La mostra a cura di Simone Azzoni, docente di arte contemporanea IUSve **Accademia SantaGiulia**, critico d'arte, rimarrà aperta **fino al 16 agosto** (durante gli orari di apertura di Villa Badoer).

La partecipazione di Tedeschi a Sorsi d'Autore conferma il legame della cantina con una visione del vino come linguaggio culturale e strumento di racconto del territorio. GA.RY e Nicalò esprimono due anime complementari della produzione Tedeschi: da un lato la sperimentazione e la ricerca, dall'altro la continuità con una tradizione interpretata in chiave contemporanea.

Promossa da Regione del Veneto, Istituto Regionale per le Ville Venete e Fondazione Aida ETS, con il supporto di AIS Veneto, la rassegna offrirà al pubblico un'esperienza immersiva in cui arte, paesaggio e vino dialogheranno in perfetta armonia, con Fratelli Tedeschi a firmare il brindisi inaugurale di questa nuova edizione.

Per informazioni e per consultare il programma completo: www.fondazioneaida.it