

# MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 17 Giugno 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	17/06/2026	13	IL GIORNALE DI BRESCIA	<a href="#">A BORGO TRENTO LA SALA CIVICA DIVENTA UN MUSEO STORICO</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	17/06/2026	21	BRESCIAOGGI	<a href="#">LA SALA CIVICA RINASCE GRAZIE AI RAGAZZI DELLA SANTA GIULIA</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	16/06/2026	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	<a href="#">BORGO TRENTO, BORGO DEGLI ARTISTI</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
4	16/06/2026	WEB	QUIBRESCIA.IT	<a href="#">BRESCIA, L'ARTE DEGLI STUDENTI DI SANTAGIULIA NELLA SALA CIVICA DI BORGO TRENTO</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6
5	17/06/2026	13	IL GIORNALE DI BRESCIA	<a href="#">CONOSCENZA E AI: CONFRONTO CON L'EX MINISTRA CARROZZA</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	12
6	16/06/2026	WEB	MINCIOEDINTORNI.COM	<a href="#">ULTIMA SETTIMANA PER LA MOSTRA DI ASAKO HISHIKI A BOZZOLO: VISITE GUIDATE, PRESENTAZIONE DEL CATALOGO E UN INCONTRO LETTERARIO CON ALBERTO BERUFFI</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	13

Data: 17.06.2026 Pag.: 13  
 Size: 199 cm2 AVE: € 3383.00  
 Tiratura: 18868  
 Diffusione: 20924  
 Lettori: 213000



# A Borgo Trento la sala civica diventa un museo storico

Protagonisti alcuni studenti  
dell'Accademia SantaGiulia



**Insieme.** Un momento dell'inaugurazione del muro della sala civica di via Pasquali

## NEL QUARTIERE

■ Raccontare, attraverso le immagini, la storia del quartiere Borgo Trento, valorizzando i luoghi più significativi e rappresentativi e recuperando quelli oggi dimenticati attraverso fotografie d'epoca e dipinti storici. A farlo, con l'aiuto di chi il quartiere lo ha vissuto e lo

vive, alcuni studenti (Martina Bellotti, Lucrezia Bonassi, Romeo De Giorgi, Alexandra Denti, Lucia Donati, Carlotta Pannuccio, Nicole Rampazzo e Federica Maria Santacroce) del primo anno del biennio specialistico in decorazione artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, che hanno dipinto la sala civica di via Pasquali. «Per gli studenti op-

portunità come queste sono importanti per imparare cose nuove - ha detto Andrea Mariconi, coordinatore Scuola di decorazione artistica dell'accademia -. In questo caso la necessità di dover utilizzare un ponteggio è stata davvero professionalizzante. Un'esperienza faticosa per la metratura e l'altezza delle pareti, ma proprio per questo molto veritiera». La sala civica racchiude il passato e il presente, una serie di quadri che rappresentano il quartiere con scelte cromatiche precise il passato con tonalità fredde, grigie e nostalgiche, mentre il presente con colori caldi e vibranti. «Abbiamo pensato che per raccontare al meglio il quartiere fosse importante rappresentare la sua storia tra passato e presente - ha spiegato la studentessa Nicole Rampazzo -. L'abbiamo fatto mantenendo forte l'identità di questi luoghi. Le varie rappresentazioni sono divise da un nastro in foglia d'argento che con la luce cambia colore e riesce così a definire al meglio le identità del quartiere». Il progetto è frutto di un accordo, rinnovato lo scorso febbraio, tra il settore Partecipazione del Comune e l'Accademia bresciana, che ha prolungato la collaborazione avviata oltre 10 anni fa: «Un lavoro di rete che unisce il comune e realtà territorio - ha detto l'assessore Valter Mucchetti -. Le sale civiche sono un punto d'incontro. Da sempre cerchiamo di renderle vivibili e belle».

**FRANCESCA MARMAGLIO**

Data: 17.06.2026 Pag.: 21  
 Size: 233 cm2 AVE: € 1398.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## La riqualificazione La sala civica rinasce grazie ai ragazzi della Santa Giulia

• **Sulle pareti dello spazio di via Pasquali immagini che richiamano il passato e la storia del quartiere**

Tra passato e presente del quartiere: è stata mostrata per la prima volta ieri la rinnovata sala civica «Pasquali», dell'omonima via di Borgo Trento.

A occuparsi dei lavori di decorazione della sala 7 studentesse e uno studente - Martina Bellotti, Lucrezia Bonassi, Romeo De Giorgi, Alexandra Deni, Lucia Donati, Carlotta Panuccio, Nicole Rampazzo e Federica Maria Santacroce - del 1° anno del biennio in Decorazione Artistica di Accademia SantaGiulia, coordinati dalla docente Isabella Tosi.

Di comune accordo con amministrazione e CdQ, le

studentesse hanno scelto di raccontare sulle pareti della sala la storia del quartiere, valorizzandone i luoghi più significativi e facendo riemergere un passato che rischia oggi di essere dimenticato, in un dialogo costante tra storicità e attualità: «Continuiamo nel lavoro di collaborazione con SantaGiulia, cominciato ormai più di 10 anni fa - sorride l'assessore alla partecipazione Valter Muchetti -. Vogliamo rendere sempre più le sale civiche un punto di incontro e partecipazione, anche attraverso bellezza e funzionalità». «Siamo stati subito molto contenti dell'idea di raccontare il nostro quartiere - evidenzia Antonio Tucci, presidente del CdQ di Borgo Trento -. Le studentesse hanno colto subito il senso

di quello che volevamo trasmettere con questa sala civica, replicandolo splendidamente sulle pareti». All'inaugurazione della sala rinnovata hanno preso parte anche Sara Zugni, vicedirettore di Accademia SantaGiulia, il coordinatore di Decorazione Artistica Andrea Mariconti e la stessa tutor Tosi.

Erano presenti inoltre la consigliera comunale Beatrice Nardo e il presidente della commissione Lavori Pubblici in Loggia Mirco Biasutti: «Abbiamo scelto di dividere simbolicamente passato e presente, attraverso una linea con foglia argento - racconta Nicole Rampazzo, una delle studentesse coinvolte -: è un'opera che così cambia continuamente, un po' come il quartiere che vuole raccontare». **M.Laf.**



L'inaugurazione della «nuova» sala civica di via Pasquali

## Borgo Trento, borgo degli artisti



La decorazione della Sala Civica "Pasquali" – in via Pasquali 5 nel quartiere Borgo Trento di Brescia – segna la conclusione di un articolato intervento di valorizzazione urbana: questo lavoro si inserisce nel quadro di un accordo di

collaborazione, rinnovato nel febbraio del 2026, tra il settore Partecipazione del Comune di Brescia e [l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#). Si tratta di una partnership attiva da oltre dieci anni, nella quale l'Amministrazione Comunale interviene esclusivamente coprendo i costi per l'acquisto del materiale tecnico. L'opera è stata progettata e realizzata da otto studenti (Martina Bellotti, Lucrezia Bonassi, Romeo De Giorgi, Alexandra Deni, Lucia Donati, Carlotta Panuccio, Nicole Rampazzo e Federica Maria Santacroce) che fanno parte del primo anno del biennio specialistico in Decorazione Artistica sotto la guida della professoressa Isabella Tosi. L'effetto visivo ottenuto esplora la stratificazione temporale del quartiere, contrapponendo il passato – raffigurato con toni freddi e nostalgici – al presente, delineato da colori caldi e vibranti; a unire e separare queste due epoche è stata utilizzata un'elegante linea in foglia d'argento.

Il forte legame dell'opera con l'identità del borgo è stato un elemento decisivo e sottolineato da tutti gli interventi alla conferenza stampa di presentazione del nuovo look della sala civica: Antonio Turci, presidente del consiglio di quartiere Borgo Trento, ha spiegato la genesi della scelta: "Questo è il risultato di uno dei tre progetti che ci avevano presentato e questo è quello che ci ha convinto di più con le immagini del prima e di oggi del nostro borgo". La specificità degli elementi storici rappresentati è stata messa in luce anche da Beatrice Nardo, consigliere comunale e già presidente di quartiere, che ha sottolineato la riscoperta delle radici: "L'acqua (i punti delle lavanderie tipiche di questo borgo) e il fuoco (la parte produttiva che con più opifici ha occupato gran parte dell'area di un tempo) sono elementi che hanno caratterizzato le opere degli studenti", ha sottolineato con soddisfazione il consigliere Nardo.

La realizzazione pratica di questa ampia e riuscita decorazione si è rivelata una vera sfida professionale per i giovani artisti che hanno dovuto padroneggiare la resa realistica di texture, scorci prospettici e complessi giochi di luci e ombre su una superficie molto estesa e alta quasi cinque metri, che ha precluso una visione d'insieme fino alla rimozione dei ponteggi; Andrea Mariconiti, coordinatore del corso di decorazione in [Accademia SantaGiulia](#), ha evidenziato questo salto di qualità affrontato dagli allievi: "La decorazione artistica dell'Accademia ha tante fasi procedurali e di effettuazione delle opere che rappresentano un progetto pieno e spesso irto di difficoltà che i nostri ragazzi hanno affrontato per la prima volta. Il lavorare sui ponteggi per le decorazioni in alto ha fatto sì che i ragazzi per la prima volta affrontassero nuove situazioni certo

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## BORGIO TRENTO, BORGIO DEGLI ARTISTI

non facili". Un ringraziamento particolare è poi giunto da Sara Zugni, vicedirettore dell'Accademia, la quale ha elogiato docenti e ragazzi, confermando che "La fatica messa in campo da tutti è stata di notevole spessore e con risultati davvero ottimi".

Il risultato finale non è soltanto un'opera d'arte, ma la rigenerazione di un luogo vitale per i cittadini: l'assessore Valter Muchetti ha rimarcato il valore civico di questo nuovo impatto visivo, definendo la struttura un vero e proprio "Punto di incontro e di aggregazione" e sottolineando l'importanza del lavoro di abbellimento per quello che è considerato un centro vitale per vita del Quartiere. Infine, Antonio Turci ha ricordato che le prossime imminenti riunioni del consiglio di quartiere si terranno in questa nuova veste visiva che restituirà a tutti i partecipanti una nuova sensazione di una sala civica presente e viva.

Borgio Trento

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

CONDIVIDI SU



LUCA SCARPAT

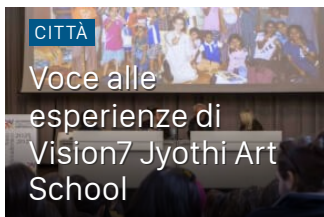
16 giu 2026 14:06

## Ancora Nessun Commento






## TI POTREBBERO INTERESSARE



Seguici su:



**Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti**

via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541

Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales

[fondazione-sanfrancescodisales.it](http://fondazione-sanfrancescodisales.it)

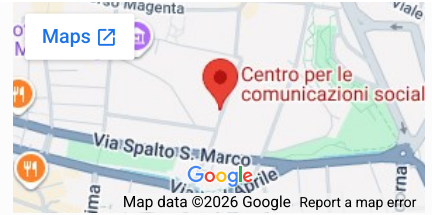
P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## BORGO TRENTO, BORGO DEGLI ARTISTI

[www.vocemedia.it](http://www.vocemedia.it)  
Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461



LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile Luciano Zanardini

La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'art. 5 del medesimo decreto Lgs.

La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Amministrazione Trasparente

AREA RISERVATA  
[Cookie Policy](#)  
[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## Brescia, l'arte degli studenti di SantaGiulia nella sala civica di Borgo Trento

[quibrescia.it/cronaca/2026/06/16/brescia-larte-degli-studenti-di-santagiulia-nella-sala-civica-di-borgo-trento/827697](https://quibrescia.it/cronaca/2026/06/16/brescia-larte-degli-studenti-di-santagiulia-nella-sala-civica-di-borgo-trento/827697)

Redazione

16 giugno 2026

### Cronaca

Terminati i lavori di decorazione della sala civica "Pasquali" realizzati da otto studenti del Biennio Specialistico in Decorazione Artistica dell'Accademia.

### Più informazioni su

- [sala civica Pasquali Borgo Trento](#)
- [studenti Accademia SantaGiulia di Brescia](#)
- [Brescia](#)

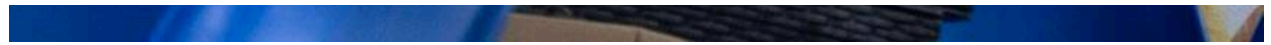


**Brescia. Sono terminati i lavori di decorazione della sala civica "Pasquali" di via Pasquali 5 nel quartiere Borgo Trento di Brescia, progettati da otto studenti (Martina Bellotti, Lucrezia Bonassi, Romeo De Giorgi, Alexandra Deni, Lucia Donati, Carlotta Panuccio, Nicole Rampazzo e Federica Maria Santacroce) del primo anno del Biennio Specialistico in Decorazione Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brescia** SantaGiulia, guidati dalla professoressa Isabella Tosi.

In accordo con l'amministrazione comunale e con il consiglio di quartiere, **le studentesse e gli studenti hanno deciso di raccontare, attraverso le immagini, la storia e la stratificazione temporale del quartiere Borgo Trento**, valorizzandone i luoghi più significativi e rappresentativi e recuperando quelli oggi dimenticati attraverso fotografie d'epoca e dipinti storici.

Le due dimensioni temporali, il passato e il presente, convivono e si confrontano all'interno della composizione attraverso una precisa scelta cromatica: **il passato è rappresentato con tonalità fredde, grigie e nostalgiche, mentre il presente emerge attraverso colori caldi e vibranti**. A separare e, al tempo stesso, collegare queste due narrazioni visive è una linea realizzata in foglia d'argento, elemento che valorizza e impreziosisce l'intera decorazione.





**Per raggiungere questo risultato, le ragazze e i ragazzi hanno dovuto mettere in campo competenze avanzate**, come la rappresentazione di architetture e scorci prospettici, la resa realistica di texture e materiali e l'utilizzo di sfumature, ombre e luci, per conferire profondità e verosimiglianza alle immagini, il tutto lavorando su ponteggi fissi, data la notevole ampiezza della superficie da decorare e la considerevole altezza della sala (quasi cinque metri), che non hanno permesso una visione complessiva dell'opera fino alla loro rimozione. Si è trattato, quindi, di una vera e propria sfida che ha offerto agli studenti l'opportunità di conoscere e sperimentare concretamente le dinamiche e le complessità del mondo del lavoro, confrontandosi con la necessità di integrare le richieste della committenza con le specifiche tecniche di un progetto di elevata complessità, che ha richiesto diverse fasi di intervento.



**Il progetto è frutto di un accordo rinnovato, a febbraio del 2026, tra il settore Partecipazione del Comune di Brescia con l'Accademia SantaGiulia di Brescia** per proseguire la proficua collaborazione, avviata oltre 10 anni fa, per la decorazione delle sale civiche dei quartieri cittadini, utilizzate da associazioni attive in campo sociale, assistenziale, culturale, ludico-ricreativo, religioso, sportivo. Come previsto dall'accordo di collaborazione, l'Amministrazione Comunale contribuisce alle spese esclusivamente per l'acquisto del materiale tecnico impiegato per le decorazioni.

### Più informazioni su

---

- [sala civica Pasquali Borgo Trento](#)
- [studenti Accademia SantaGiulia di Brescia](#)
- [Brescia](#)



**[Brescia verso la prima fiammata estiva: temperature fino a 35 gradi previsioni](#)**

---

Data: 17.06.2026 Pag.: 13  
 Size: 96 cm2 AVE: € 1632.00  
 Tiratura: 18868  
 Diffusione: 20924  
 Lettori: 213000



## Conoscenza e AI: confronto con l'ex ministra Carrozza

### L'INCONTRO

■ Quanto vale la conoscenza nel tempo dell'intelligenza artificiale? È la domanda al centro dell'incontro in programma venerdì alle 18 all'Auditorium Santa Giulia di via Giovanni Piamarta 4, in città. L'appuntamento, promosso da Rinascimento Culturale e Centro casa Severino, sarà dedicato al rapporto tra educazione, formazione e sapere in una fase storica segnata dalla rapida evoluzio-

ne dell'AI. Il titolo dell'iniziativa, «Quanto vale la conoscenza», richiama anche il libro di Maria Chiara Carrozza, ex ministra, bioingegnere e docente all'Università Bicocca di Milano, che dialogherà con Nicoletta Cusano, filosofa dell'Università di Brescia. L'incontro sarà aperto dai saluti istituzionali di Roberto Rossini, presidente del Consiglio comunale di Brescia, e di Alberto Albertini, presidente di Rinascimento Culturale. A seguire, dalle 18.30 alle 19.30, il confronto si allargherà

ad alcune voci del mondo universitario, culturale e formativo bresciano. Interverranno Francesco Castelli, rettore dell'UniBs, Carla Bisleri, direttrice del Collegio Lucchini, e Massimo Tantaradini, vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia. A moderare il dibattito sarà Nunzia Vallini, direttore del Giornale di Brescia. Al centro della serata ci sarà il valore della conoscenza come strumento per orientarsi nel presente e affrontare le trasformazioni introdotte dalle nuove tecnologie. Non solo una riflessione sull'intelligenza artificiale, dunque, ma anche sul ruolo dell'educazione nel costruire consapevolezza, responsabilità e capacità critica.

## Ultima settimana per la mostra di Asako Hishiki a Bozzolo: visite guidate, presentazione del catalogo e un incontro letterario con Alberto Beruffi

[mincioedintorni.com/2026/06/16/ultima-settimana-per-la-mostra-di-asako-hishiki-a-bozzolo-visite-guidate-presentazione-del-catalogo-e-un-incontro-letterario-con-alberto-beruffi](https://mincioedintorni.com/2026/06/16/ultima-settimana-per-la-mostra-di-asako-hishiki-a-bozzolo-visite-guidate-presentazione-del-catalogo-e-un-incontro-letterario-con-alberto-beruffi)

Mincio&Dintorni

16 Giugno 2026

***Ultima settimana per l'esposizione 'Anima Errante' di Asako Hishiki a Bozzolo, con visite guidate e un incontro con Alberto Beruffi fino al 21 giugno.***



ASAKO HISHIKI

**Anima Errante**

たましいの散歩 Tamashii no Sanpo

a cura di  
Matteo Galbiati e Raffaella  
Nobili

**Fino al 21 giugno 2026**  
Mostra di Asako Hishiki  
vincitrice del Premio Giuria Popolare  
Premio d'Arte Città di Bozzolo 2023

**18 giugno**  
20.30-22.30 apertura straordinaria serale

**21 giugno**  
16.30 visita guidata  
17.00 presentazione del catalogo

Ingresso libero

Palazzo dei Principi  
Via Arini 2, Bozzolo (MN)

Si avvia alla conclusione la mostra **“Anima Errante – Tamashii no Sanpo”** dell’artista giapponese **Asako Hishiki**, allestita presso la **Pinacoteca Don Primo Mazzolari di Palazzo dei Principi** a Bozzolo. L’esposizione, organizzata dal Comune di Bozzolo in collaborazione con la Fondazione Don Primo Mazzolari e curata da **Matteo Galbiati e Raffaella Nobili**, resterà aperta fino a **domenica 21 giugno**.

La mostra presenta le opere dell’artista vincitrice del **Premio Giuria Popolare del XVI Premio d’Arte Città di Bozzolo – X Biennale Don Primo Mazzolari**, offrendo ai

visitatori un percorso poetico e raffinato che mette in dialogo sensibilità orientale e ricerca contemporanea.



Dopo il successo riscontrato dai tre laboratori realizzati sabato 13 giugno e al gradimento da parte del pubblico che ha potuto lavorare accanto a tre artisti giapponesi apprendendone le tecniche di lavoro, anche l'ultima settimana di apertura sarà arricchita da una serie di appuntamenti culturali aperti al pubblico.

**Giovedì 18 giugno**, la Pinacoteca prolungherà eccezionalmente l'orario di apertura dalle **20.30 alle 22.30**, offrendo l'opportunità di visitare la mostra in un'atmosfera serale particolarmente suggestiva.



COMUNE DI BOZZOLO

**ASAKO HISHIKI**

Vincitrice del Premio Giuria Popolare  
XVI Premio d'Arte Città di Bozzolo – X Biennale Don Primo Mazzolari

**ANIMA ERRANTE**

たましいの散歩 TAMASHII NO SANPO

a cura di **Matteo Galbiati** e **Raffaella Nobili**

17 maggio – 21 giugno 2026

organizzazione **COMUNE DI BOZZOLO**  
in collaborazione con **FONDAZIONE DON PRIMO MAZZOLARI**

**Palazzo dei Principi – Pinacoteca Don Primo Mazzolari**  
via Arini 2, Bozzolo (MN)

**Ingresso libero e gratuito**

**ORARI**

Tutti i giorni 15.30-18.00

Venerdì e Sabato 10.00-12.00 e 15.30-18.00

PREMIO D'ARTE  
CITTÀ DI BOZZOLOFONDAZIONE  
DON PRIMO MAZZOLARI**PROSSIMI APPUNTAMENTI**

**18 giugno**

**20.30-22.30 apertura straordinaria serale**

**21 giugno 2026**

- **16.30** Visita guidata
- **17.00** Presentazione del catalogo monografico dedicato all'artista giapponese Asako Hishiki.

**INFO**

Comune di Bozzolo: +39 0376 910826 segreteria@comune.bozzolo.mn.it

Fondazione Mazzolari: +39 0376 920726 fondazionemazzolari.premioarte@gmail.com

Biblioteca Comunale Mario Miglioli: +39 0376 233124 biblioteca@comune.bozzolo.mn.it

Paraventi Giapponesi - Galleria Nobili: info@paraventigiapponesi.it

sotto l'alto patronato patrocini

GIAPPONE E ITALIA  
160 ANNI E OLTRE!provincia  
di mantovaACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
SANTAGIULIAAMICI DI PALAZZO TE  
E DEI MUSEI MANTOVANIGAL  
OGLIO-PODistretto Culturale  
BOZZOLODISTRETTI  
CULTURALI  
fondazione  
e ariplo

COMUNE DI BOZZOLO



SMart

prestatore ufficiale

屏風  
PARAVENTI GIAPPONESI  
GALLERIA NOBILI

Nella stessa serata, alle **ore 21**, presso Palazzo dei Principi, si terrà la presentazione del romanzo **“La bambina nel buio”** di **Alberto Beruffi**, pubblicato da Newton Compton Editori. L'autore dialogherà con i componenti del gruppo di lettura della Biblioteca comunale di Bozzolo **“Via col libro”**. L'incontro è aperto a tutti e a ingresso libero.

Il programma conclusivo proseguirà **domenica 21 giugno** con due momenti particolarmente significativi. Alle **ore 16.30** è prevista una **visita guidata gratuita** alla mostra, occasione preziosa per approfondire il percorso espositivo e conoscere più da vicino il lavoro di Asako Hishiki. A seguire, alle **ore 17.00**, sarà presentato il **catalogo monografico dedicato all'artista**, pubblicazione che documenta e valorizza il suo percorso creativo e la mostra bozzolese.



Il particolare significato culturale di livello internazionale della rassegna bozzolese è confermato dal fatto che l'esposizione **ha già ricevuto l'alto patronato del Consolato Generale del Giappone a Milano ed è inserita tra gli eventi ufficiali per il 160° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone.** Gode, inoltre, del patrocinio della Provincia di Mantova, dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, dell'Associazione Distretto culturale Le Regge dei Gonzaga, del GAL Oglio Po, dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia** di Brescia, del Comune di Pagliara (Messina) e dell'Associazione SMart di Pagliara.



L'Amministrazione comunale invita cittadini, appassionati d'arte e visitatori a partecipare a questi ultimi appuntamenti che chiudono un'esperienza espositiva di grande valore culturale e internazionale, capace di rafforzare il dialogo tra Bozzolo e la cultura giapponese.

**Informazioni** Mostra "Anima Errante – Tamashii no Sanpo" di Asako Hishiki  
Pinacoteca Don Primo Mazzolari – Palazzo dei Principi, Via Arini 2, Bozzolo  
Ingresso libero e gratuito. Fino al 21 giugno.



