

MONITORAGGIO MEDIA

Lunedì 1 Giugno 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	01/06/2026	50	BRESCIAOGGI	LA GASPARO DA SALÒ CELEBRA LA REPUBBLICA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	01/06/2026	19	IL GIORNALE DI BRESCIA	CON «ARTICOLO 1» LA STORIA PRENDE VITA AL «BORSONI»	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2

Data: 01.06.2026 Pag.: 50
 Size: 49 cm2 AVE: € 294.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



In città

La Gasparo da Salò celebra la Repubblica

L'80° anniversario della Repubblica Italiana viene ricordato stasera alle 20.30 al Borsoni: «Articolo 1 – Nel nome del popolo italiano» è una produzione dell'Associazione Musicale Gasparo da Salò, con l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia ed il Ctb. L'Orchestra Filarmonica Gasparo da Salò sarà diretta da Sandro Torriani, con le voci di Luciano Bertoli, Alessia Multari ed Emilio Del Bono. L'Accademia SantaGiulia ha contribuito con gli studenti della Scuola di Scenografia. **L.Fert.**

Data: 01.06.2026
Size: 136 cm2
Tiratura: 18868
Diffusione: 20924
Lettori: 213000

Pag.: 19
AVE: € 2312.00



Con «Articolo 1» la storia prende vita al «Borsoni»

TEATRO

■ Brescia celebra la nascita della Repubblica con uno spettacolo originale. Questa sera alle 20.30, al Teatro Borsoni di via Milano 83, debutta «Articolo 1 – Nel nome del popolo italiano», produzione dell'associazione Gasparo da Salò realizzata con il sostegno di Bcc Agrobresciano. Lo spettacolo racconta la data storica del 2 giugno 1946, quando gli italiani scelsero tra monarchia e repubblica ed elessero l'Assemblea costituente. Sul palco, l'attore Luciano Bertoli, la cantante Alessia Multari e l'Orchestra Filarmonica Gasparo da Salò diretta da Sandro Torriani, con commenti storici di Emilio Del Bono, vicepresidente del Consiglio regionale della Lombardia. Il testo è di Carlo Susa, le musiche e le orchestrazioni di Roberto Soggetti, la regia e scenografia di Enzo Mogni, il light design di Stefano Mazzanti.

Torriani spiega: «Non è una commemorazione, ma una narrazione viva, centrata su una famiglia immaginaria che vive le settimane decisive tra le ferite della guerra e la speranza di un futuro migliore». Alessandro Orizio, presidente dell'associazione, evidenzia «la conti-

nuità nel valorizzare le migliori energie creative del territorio» grazie alla collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano e l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia. Anche Bcc Agrobresciano, rappresentata dal vicedirettore Alessandro Comini, conferma l'impegno per un messaggio di pace e democrazia.

Lo spettacolo racconta Brescia come città ferita dalla guerra, protagonista della Liberazione, e ricorda Laura Bianchini, educatrice, partigiana ed eletta

*Questa sera alle 20.30
lo spettacolo racconta
il 2 giugno attraverso
gli occhi di una famiglia*

all'Assemblea costituente, tra le ventuno Madri Costituenti. La musica, elemento essenziale, spazia dalle canzoni popolari d'epoca come «Parlami d'amore Mariù» a «Mille lire al mese», alle nuove pagine ispirate a jazz e avanspettacolo. Lucio Pedroni, presidente di Anpi Brescia, sottolinea che l'evento offre «uno spazio di riflessione sulla Repubblica come modello di convivenza civile e sul valore del primo voto delle donne». Biglietti a 15 euro su Vivaticket e centroteatralebresciano.it.