

# MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 17 Luglio 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431  
[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

| Sommar <span></span> io |            |     |                               |                                                                                 |                                      |   |
|-------------------------|------------|-----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|
| #                       | Data       | Pag | Testata                       | Titolo                                                                          | Rubrica                              |   |
| 1                       | 17/07/2026 | 14  | CORRIERE DI ROMAGNA - RAVENNA | NUOVO PROGETTO ESPOSITIVO TRA STREET ART, SCULTURA, PITTURA, DESIGN, FOTOGRAFIA | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 1 |
| 2                       | 17/07/2026 | 18  | MANERBIO WEEK                 | TAPPA DEL FESTIVAL FILOSOFI LUNGO L'OGLIO                                       | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 3 |

Data: 17.07.2026 Pag.: 14  
 Size: 319 cm2 AVE: € 4147.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



# Nuovo progetto espositivo tra street art, scultura, pittura, design, fotografia

Un doppio appuntamento che unisce arti visive, attività laboratoriali, musica e poesia dialettale

## BRISIGHELLA

Entra nel vivo la programmazione estiva di "Tempo di transito", il progetto espositivo e di ricerca visiva diffuso nel borgo dei tre colli, ideato dal curatore Mauro Pipani e promosso dall'assessorato alla Cultura del Comune. Nei prossimi giorni la rassegna proporrà un doppio appuntamento che unisce arti visive, attività laboratoriali, musica e poesia dialettale.

Il primo focus del fine settimana partirà oggi al Convento dell'Osservanza, dove diciotto studenti dell'Aula di Pittura II dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia attiveranno sette diversi laboratori artistici aperti al pubblico. Il programma spazia dalla street art con Andrea Tomasoni alla pittura con pastelli a olio di Luca Minnelli, fino alla fabbricazione di carta antica con Anna Molendi. Si aggiungono i laboratori di design "Nidi di luce"

curato da Camilla Tiberina, le tecniche di conservazione entomologica con Beatrice Caffaro, l'uncinetto free hand di Edo Puccio e la cianotipia applicata al libro d'artista con Agata Tresoldi. L'ospitalità dei giovani artisti è stata resa possibile grazie al coinvolgimento delle strutture ricettive

del territorio, in una sinergia che unisce didattica e accoglienza. Domani, alle 17, verrà inaugurata la mostra collettiva degli studenti dell'Accademia bresciana, un percorso espositivo diffuso che abiterà le principali sedi museali comunali: la Galleria d'Arte Domenico Dal Monte, dove le opere resteranno visibili fino al 9 agosto, e il Museo Civico Giuseppe Ugonia, che ospiterà l'esposizione fino al 20 agosto. La mostra offrirà una panoramica di linguaggi differenti, tra pittura, scultura, fotografia, video, performance e mosaico.

Sempre domani, alle 18, la programmazione si sposterà nel Foyer del Teatro Comunale di Brisighella per l'evento speciale "Clalus". L'iniziativa propone un dialogo tra la poesia romagnola contemporanea di Nevio Spadoni e le composizioni del polistrumentista Christian Ravaglioli. L'incontro, il cui titolo evoca la luce chiara e viva della tradizione locale, intende esplorare i temi della memoria e dell'identità territoriale attraverso la contaminazione tra parola scritta e sonorità strumentali.

«Il progetto espositivo diffuso "Tempo di transito" – spiega

l'assessora al Turismo e alla Cultura Karen Chiarini – trova in questa nuova tappa estiva un momento di vicinanza con il territorio di Brisighella, trasformando il nostro borgo in un laboratorio a cielo aperto dove la creatività degli studenti che hanno deciso di dedicarsi completamente all'arte incontrerà la nostra storia e l'identità del nostro territorio. L'arrivo dei diciotto studenti dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia rappresenta una felice occasione di scambio culturale e generazionale, capace di valorizzare i nostri spazi espositivi, dal Museo Ugonia alla Galleria Dal Monte, attraverso la freschezza dei nuovi linguaggi dell'arte, ma anche e forse soprattutto per far declinare i nostri paesaggi e la nostra storia da giovani artisti, con uno sguardo diverso dal nostro. Crediamo molto nel valore di queste collaborazioni che uniscono la didattica, la ricerca visiva e l'accoglienza, offrendo ai residenti e ai turisti un'esperienza culturale dinamica e di alto profilo, in perfetto dialogo con la vocazione artistiche e l'ospitalità che da sempre caratterizzano la nostra comunità».

**CORRIERE DI ROMAGNA - RAVENNA**

Data: 17.07.2026 Pag.: 14  
 Size: 319 cm2 AVE: € 4147.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



**Gli studenti coinvolti nel progetto**

# MANERBIO WEEK

Data: 17.07.2026 Pag.: 18  
 Size: 99 cm2 AVE: € 99.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



Incontro «Ascolto negato» martedì 21 in Villa Badia

## Tappa del Festival Filosofi lungo l'Oglio

L'itinerario tra filosofia, antropologia, spiritualità, etica e attualità passa anche da Leno

**LENO** (son) Per il terzo anno consecutivo, il Comune di Leno, in collaborazione con la Pro loco, ospita una tappa del Festival Filosofi lungo l'Oglio, giunto alla sua 21esima edizione e dedicato quest'anno al tema «Ascoltare».

Un itinerario tra filosofia, antropologia, spiritualità, etica e attualità, con incontri capaci di interrogare il nostro tempo e il valore dell'ascolto come gesto di responsabilità, relazione e umanità.

L'appuntamento è per martedì 21 alle 21 in Villa Badia con **Francesca Nodari**, direttrice scientifica del Festival che terrà l'incontro «Ascolto negato».

L'intervento, che sarà dedicato alla centralità e all'irrinunciabilità dell'ascoltare nelle

relazioni umane, vedrà al centro il testo autobiografico «Nata contro» edito nel 2026 con la prefazione di **Maria Rita Parsi**, con una rilettura contemporanea della figura di Antigone, interrogando i temi della sofferenza, del dolore, della responsabilità e della pietas.

A dialogare con Nodari ci sarà il giornalista **Alessandro Zaccuri** con letture di **Alessandro Mor**. Nel corso della serata si terranno inoltre l'esposizione e la premiazione delle opere del contest artistico realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia.

L'ingresso è libero fino all'esaurimento dei posti. In caso di maltempo, l'incontro si terrà presso il teatro civico di via Dante.