

MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 22 Luglio 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	21/07/2026	WEB	PRIMABRESCIA.IT	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA: LE NOMINE E LE DESIGNAZIONI DELLA SINDACA CASTELLET TI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	21/07/2026	WEB	QUIBRESCIA.IT	TEATRO GRANDE DI BRESCIA, RINNOVATO IL CDA: TRE NUOVI INGRESSI E CINQUE CONFERME	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
3	21/07/2026	WEB	LEggeretutti.eu	"UNA, NESSUNA, CENTOMILA STORIE" – IL TEMA DELLA XXIV RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7

Fondazione del Teatro Grande di Brescia: le nomine e le designazioni della sindaca Castelletti

 primabrescia.it/attualita/fondazione-del-teatro-grande-di-brescia-le-nomine-e-le-designazioni-della-sindaca-castelletti

July 21, 2026

Dalla Loggia
I nomi del Cda



Brescia · 21/07/2026 alle 08:55

Fondazione del Teatro Grande di [Brescia](#): le nomine e le designazioni della sindaca Castelletti.

Cda Fondazione del Teatro Grande di Brescia

Nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Grande di Brescia la sindaca **Laura Castelletti** ha designato: **Barbara Barbisoni, Luca Borsoni Previdi, Carlo Braga, Simonetta Conter, Sergio Pecorelli, Elena Peperoni, Francesco Tolotti e Sandro Torriani.**

Barbara Barbisoni

Barbara Barbisoni, nata a Brescia nel 1966, si è laureata in Pedagogia a indirizzo psicologico nel 1991 ed è stata educatrice familiare alla cooperativa Il Pellicano dal 1992 al 1993. Nel 1992 ha vinto il concorso pubblico per l'insegnamento nella scuola primaria. Dal 1999 insegna alla scuola elementare "Manzoni" dell'istituto comprensivo Centro 3 di Brescia. Dal 2007 è socio fondatore e membro del Consiglio direttivo dell'associazione ESA – Educazione alla Salute Attiva e, dal 2017 ad oggi, è stata membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

Luca Borsoni Previdi

Luca Borsoni Previdi, nato a Venezia nel 1980, dal 2004 è socio dirigente della società di comunicazione ASborsoni. Dal 2008 al 2011 ha insegnato Marketing delle imprese di arte e spettacolo all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia (Master) e, dal 2013 al 2014, ha insegnato Art Direction e Brand Design all'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia** di Brescia. Dal 2015 al 2016 è stato fondatore e amministratore delegato di ASweSend. Dal 2016 al 2018 ha insegnato Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Dal 2017 al 2020 è stato membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione A.I.B. e presidente dei giovani dell'Associazione Industriale Bresciana. Dal 2017 ad oggi è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

Carlo Braga

Carlo Braga, nato a Brescia nel 1958, si è laureato in Giurisprudenza all'Università Statale di Milano nel 1981 e, dal 1984, è iscritto all'Albo degli Avvocati e dei Procuratori dell'Ordine degli Avvocati di Brescia. Nei primi anni della professione ha svolto l'attività di vice pretore onorario del Tribunale di Brescia, ha ricoperto per dieci anni la carica di Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Brescia e, per oltre un decennio, è stato componente della Commissione edilizia del Comune di Brescia. Svolge l'attività di

avvocato libero professionista nel proprio studio, con particolare attenzione al diritto societario, diritto urbanistico, appalti pubblici e diritto dell'ambiente.

Simonetta Conter

Simonetta Conter, nata a Brescia nel 1958, si è laureata in Ingegneria Civile Edile Strutturista all'Università di Padova nel 1982. È iscritta all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia dal 1983 e, dal 1997, è abilitata a svolgere le funzioni di coordinatore in materia di Sicurezza per la progettazione e l'esecuzione dei lavori. Dal 1985 esercita la professione nel proprio Studio di Ingegneria, in cui si occupa di progettazioni architettoniche, strutturali e di arredamento. Dal 2024 è socio fondatore e presidente della Serendipity Srl; dal 2022 è presidente della Terza Commissione deontologia dell'Ordine degli Ingegneri di Brescia e, dal 2017 al 2024, è stata socio fondatore e presidente del CG Edilservice Srl.

Sergio Pecorelli

Sergio Pecorelli, nato a Brescia nel 1944, si è laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Pavia nel 1969, specializzandosi in Ginecologia ed Ostetricia nel 1973, all'Università degli Studi di Milano. Dal 1990 al 2014 è stato Professore Straordinario e poi Ordinario di Clinica Ostetrica e Ginecologica dell'Università degli Studi di Brescia; dal 1996 al 2014 è stato Direttore della Divisione di Ginecologia ed Ostetrica dell'Università degli Studi di Brescia e, dal 2000 al 2012, Direttore del Dipartimento di Ginecologia e Ostetricia dell'Azienda Spedali Civili di Brescia. Dal 2016 è Professore Emerito dell'Università degli Studi di Brescia oltre che Presidente della Giovanni Lorenzini Medical Foundation di New York (dal 2015), Adjunct Professor in Obstetrics, Gynecology and Reproductive Sciences dell'Università di Yale (dal 2013) e Presidente del Comitato Scientifico e Culturale della Federazione Italiana di Medicina dello Sport (FMSI) affiliata al CONI (dal 2017), oltre ad aver ricoperto numerosi incarichi di ricerca in campo internazionale.

Elena Peperoni

Elena Peperoni, nata a Grosseto nel 1975, si è laureata con lode in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Brescia nel 1999. Dal 1999 al 2001 ha svolto la pratica notarile nello studio del notaio Mario Mistretta di Brescia. Nel 2006 è stata nominata notaio dal Ministero della Giustizia per la sede di Palazzolo sull'Oglio, nel Distretto Notarile di Brescia. Svolge la propria attività professionale nello Studio Rinaldi Peperoni Notai, occupandosi delle principali materie del diritto notarile, con particolare riferimento

agli atti immobiliari, societari e successori. Dal 2016 al 2025 è stata membro del Consiglio Notarile Distrettuale di Brescia, dal 2021 è Segretario nazionale di FederNotai e, dal 2023, membro del Comitato Regionale Notarile Lombardo – delegata per il Distretto di Brescia. Dal 2023 ad oggi è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

Francesco Tolotti

Francesco Tolotti, nato a Brescia nel 1952, si è laureato in Filosofia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 1976. È stato docente di Storia e Filosofia al Liceo Scientifico e Classico "Golgi" di Breno dal 1991 al 1992, al Liceo Scientifico "Moretti" di Gardone Val Trompia dal 1992 al 1996 e al Liceo Scientifico "Leonardo" di Brescia dal 2008 al 2016. È stato membro del Consiglio comunale di Brescia dal 1994 al 2007 e membro della Camera dei Deputati per la XIV e per la XV Legislatura dal 2001 al 2008. È stato presidente della Fondazione Unigioco dal 2011 al 2014 e membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Grande di Brescia dal 2014 ad oggi, con funzione di vice presidente vicario dal 2019.

Sandro Torriani

Sandro Torriani, nato a Brescia nel 1973, si è diplomato in sassofono al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, proseguendo poi gli studi con percorsi di perfezionamento in direzione d'orchestra svolti in istituzioni musicali italiane e internazionali. Direttore d'orchestra attivo in ambito classico, jazz e pop, ha maturato una significativa esperienza nel teatro musicale. Tra i progetti recenti si segnala la composizione e direzione musicale del docufilm 10' 12", realizzato con l'Orchestra Filarmonica Italiana e il Coro I Piccoli Musici dedicato al cinquantenario anniversario della strage di Piazza della Loggia, trasmesso su Rai 1 e presentato al Teatro Grande di Brescia alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Ha svolto attività artistica in teatri e contesti istituzionali di rilievo nazionale, tra cui il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Coccia di Novara, il Teatro Donizetti di Bergamo, il Teatro Verdi di Milano e il Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, oltre a produzioni audiovisive realizzate negli Auditorium RAI di Torino e Napoli. Inoltre, è docente di Storia della Musica e del Teatro Musicale all'[Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#) di Brescia, ha ricoperto il ruolo di direttore di produzione di progetti artistici e culturali per numerose Fondazioni ed Enti culturali e ha maturato una consolidata esperienza nella ideazione e direzione artistica di rassegne, festival e produzioni musicali e teatrali in ambito classico, jazz e multidisciplinare.

Teatro Grande di Brescia, rinnovato il Cda: tre nuovi ingressi e cinque conferme

[quibrescia.it/nomine/2026/07/21/teatro-grande-di-brescia-rinnovato-il-cda-tre-nuovi-ingressi-e-cinque-conferme/833024](#)

giulia astorri

July 21, 2026

La sindaca Castelletti ha completato nomine e designazioni nella Fondazione. Entrano Conter, Pecorelli e Torriani. Confermata la squadra uscente.



Ascolta questo articolo ora...

Teatro Grande di Brescia, rinnovato il Cda: tre nuovi ingressi e cinque conferme

Pubblicità

Brescia. Continuità e nuove competenze per il **Consiglio di amministrazione della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.**

La sindaca Laura Castelletti ha **completato le nomine e le designazioni dell'organismo**, confermando cinque componenti e **inserendo tre nuovi membri.**

Restano **nel Cda Barbara Barbisoni, Luca Borsoni Previdi, Carlo Braga, Elena Peperoni e Francesco Tolotti**, mentre fanno il loro ingresso Simonetta Conter, Sergio Pecorelli e Sandro Torriani.

Tra le nuove nomine spicca la figura di Simonetta Conter, nata a Brescia nel 1958, laureata in Ingegneria civile edile strutturista all'Università di Padova nel 1982 e iscritta all'Ordine degli Ingegneri.

Nuovo componente anche **Sergio Pecorelli**, medico bresciano classe 1944, specializzato in ginecologia. Professore dell'Università degli Studi di Brescia, ha ricoperto numerosi incarichi accademici e scientifici, tra cui quello di rettore dell'ateneo cittadino, oltre a ruoli di rilievo nella ricerca

internazionale.

Completa il gruppo dei nuovi ingressi **Sandro Torriani**, nato a Brescia nel 1973, diplomato in sassofono al Conservatorio Marenzio e direttore d'orchestra attivo nei settori della musica classica, jazz e pop. Ha maturato una lunga esperienza nel teatro musicale ed è docente di Storia della musica e del teatro musicale all'Accademia SantaGiulia, oltre a essere direttore di produzione del Festival pianistico internazionale

Il nuovo Consiglio di amministrazione riunisce quindi profili provenienti dal mondo dell'ingegneria, della medicina, della cultura e dello spettacolo, con l'obiettivo di accompagnare le attività del Teatro Grande nei prossimi anni.

"UNA, NESSUNA, CENTOMILA STORIE" – IL TEMA DELLA XXIV RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA

Concorso per racconti brevi

**LE PIANTE
CI SALVERANNO**

SCADENZA 31 luglio 2026
Invio manoscritti: premio@leggeretutti.it

Cogli l'occasione per far germogliare la tua voce!

greenitaly
7-9 OTTOBRE 2026

Leggere:tutti

Per informazioni e bando completo:
www.leggeretutti.eu – info@leggeretutti.it – 06/44254205



Leggere:tutti



[HOME](#)

[RIVISTA ▾](#)

[COME ABBONARSI*](#)

[VIAGGI LETTERARI ▾](#)

[FESTIVAL & FIERE DEL LIBRO](#)

[LO ZIBALDONE – RECENSIONI](#)



[ARTICOLI & APPROFONDIMENTI](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"UNA, NESSUNA, CENTOMILA STORIE" – IL TEMA DELLA XXIV RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA

FESTIVAL & FIERE DEL LIBRO

"Una, nessuna, centomila storie" - il tema della XXIV Rassegna della Microeditoria



Published 6 ore ago on 21 Luglio 2026

By Redazione Leggere:tutti



Sarà **"Una, nessuna, centomila storie"** il tema della XXIV Rassegna della Microeditoria, uno tra i più importanti appuntamenti di livello nazionale dedicato alla piccola e media editoria indipendente, in programma il 7 e 8 novembre a Villa Mazzotti Biancinelli di Chiari.

Cent'anni dopo la pubblicazione di *Uno, nessuno e centomila*, l'opera con cui **Luigi Pirandello** ha rivoluzionato il modo di raccontare l'identità e la percezione di sé (se ne parlerà con **Angelo Piero Cappello**), la Rassegna della Microeditoria sceglie di porre al centro il valore delle molteplici storie che abitano il nostro tempo. Un tema che celebra la diversità degli sguardi, la libertà dell'immaginazione e la capacità dei libri di moltiplicare le possibilità di interpretare il mondo.

Per alcuni giorni Chiari diventerà un crocevia di storie, idee e relazioni, dove editori, autori, studiosi e lettori potranno confrontarsi attraverso presentazioni, laboratori, incontri e momenti di approfondimento. Un percorso aperto a pubblici differenti e a generazioni diverse che rinnova la missione della Rassegna: **fare della cultura uno spazio vivo di partecipazione, scoperta e confronto, capace di ampliare gli orizzonti individuali e collettivi attraverso il potere inesauribile dei libri e della lettura.**

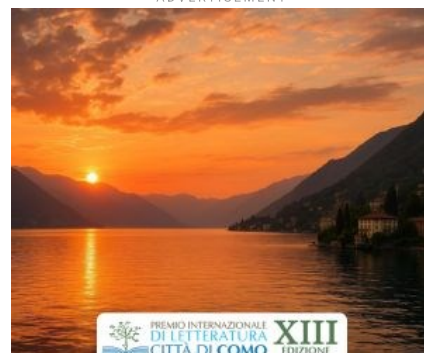
Particolare attenzione sarà riservata alle **grandi ricorrenze che caratterizzano il 2026**. La manifestazione si inserisce infatti nelle celebrazioni del **centenario della**

ADVERTISEMENT

www.microeditoria.it Segui su

Micro Editoria
24^a EDIZIONE
Una nessuna centomila storie
CHIARI (BS) VILLA MAZZOTTI
7-8 NOVEMBRE 2026

ADVERTISEMENT



ADVERTISEMENT

PROGETTO SCUOLE
L'avventura della mente e del cuore
Scopri l'offerta editoriale di qualità dedicata agli insegnanti
 SAN PAOLO
VAI AL CATALOGO

ADVERTISEMENT

LEGGERE CON TUTTI I SENSI

AUDIOLIBRI, EBOOK E STAMPA

ADVERTISEMENT

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"UNA, NESSUNA, CENTOMILA STORIE" – IL TEMA DELLA XXIV RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA

scomparsa di Camillo Golgi, primo Nobel italiano, attraverso incontri e approfondimenti dedicati al rapporto tra scienza, divulgazione e cultura. Il programma ricorderà inoltre il bicentenario della nascita di **Carlo Collodi** e **Giuseppe Zanardelli**, i cento anni dalla nascita di **Dario Fo**, il centenario del Nobel a **Grazia Deledda**, gli ottant'anni della **Repubblica Italiana** e del **voto alle donne**, oltre al centenario della presenza dei Salesiani a Chiari.



FACEBOOK

Una comunità che fa cultura

Da oltre vent'anni la Rassegna della Microeditoria è il frutto di una collaborazione tra istituzioni, associazioni, volontari, editori e lettori che hanno scelto di fare della cultura uno strumento di crescita, partecipazione e valorizzazione del territorio.

«La Rassegna della Microeditoria rappresenta uno degli appuntamenti culturali più significativi per la nostra città e per l'intero territorio» – afferma il Sindaco di Chiari, **Gabriele Zotti** e prosegue: *In un tempo caratterizzato da cambiamenti rapidi e da informazioni sempre più frammentate, il libro continua a essere uno straordinario strumento di conoscenza, dialogo e crescita personale. Chiari è orgogliosa di accogliere ancora una volta editori, autori e lettori provenienti da tutta Italia, confermandosi una città che investe nella cultura come elemento di coesione sociale e di sviluppo».*

Il tema scelto per l'edizione 2026, *Una, nessuna, centomila storie*, rappresenta infatti un invito a riconoscere la ricchezza delle differenze, delle molteplici prospettive come sottolineato dai promotori, **Daniela Mena** direttrice della Rassegna: *«Con "Una, nessuna, centomila storie" vogliamo raccontare la straordinaria ricchezza che nasce dall'incontro di prospettive diverse. La Microeditoria è il luogo dove trovano spazio voci originali, storie inattese, autori e case editrici capaci di proporre letture innovative della realtà. Nel centenario del romanzo di Pirandello abbiamo scelto di riflettere sull'identità, sulla complessità e sulla libertà di interpretazione che ogni libro porta con sé. Anche quest'anno il programma unirà grandi protagonisti della cultura italiana, attenzione ai giovani, memoria civile, divulgazione scientifica e nuove forme del raccontare, confermando la capacità della manifestazione di dialogare con pubblici differenti».*

Una settimana di eventi tra grandi ospiti, anniversari e nuove narrazioni

La XXIV Rassegna della Microeditoria prenderà il via già nei giorni precedenti il tradizionale weekend di Villa Mazzotti. **Martedì 3 novembre** sarà celebrato il **centenario della presenza dei Salesiani a Chiari** con la presentazione del volume dedicato alla ricorrenza, alla presenza degli autori **don Rossano Gaboardi, Mino**

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"UNA, NESSUNA, CENTOMILA STORIE" – IL TEMA DELLA XXIV RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA

Facchetti e Claudio Baroni (la collaborazione per il centenario vedrà altri appuntamenti nei giorni a seguire). **Giovedì 5 novembre** spazio alla musica e alla cultura pop con **Riccardo Bertonecelli**, firma storica del giornalismo musicale italiano, protagonista dell'incontro dedicato a *Storia leggendaria della musica rock*, in collaborazione con ADMR.

Venerdì 6 novembre l'attenzione sarà rivolta alle scuole grazie a *Per un pugno di libri*, appuntamento che vedrà la partecipazione straordinaria di **Piero Dorflès**, impegnato in un omaggio a **Carlo Collodi** nel bicentenario della nascita dell'autore di *Pinocchio*. In serata è previsto inoltre un incontro in collaborazione con il **CAI** presso l'Associazione Il Faro 50.0.

Il fine settimana della Rassegna offrirà decine di incontri distribuiti nelle sale di Villa Mazzotti. Tra i momenti più significativi figurano l'**Omaggio a Camillo Golgi**, nel centenario della scomparsa e a 120 anni dal Nobel, con la partecipazione di studiosi, amministratori e rappresentanti del Museo Golgi, e le iniziative dedicate ai **100 anni del Nobel a Grazia Deledda**, realizzate in collaborazione con l'editore Ilisso.

La giornata di sabato vedrà alternarsi incontri dedicati alla narrativa, alla divulgazione scientifica, alla memoria storica e all'attualità. Tra questi spiccano gli appuntamenti con **Antonella Viola**, intervistata dagli studenti dell'IIS Gigli, **Massimo Giannini**, e **Paolo Corsini** con una nuova lettura della strage di Piazza della Loggia. Promosso dal Rotary Club di Chiari l'incontro con **Giuseppe Lupo**, scrittore e saggista, docente all'Università Cattolica ed editorialista del "Il Sole 24Ore" autore di "Medioccidente" (Marsilio), quando cultura, arte e storia offrono prospettive che vanno oltre la geopolitica.

Grande attenzione sarà rivolta ai temi dell'inclusione e del dialogo interculturale attraverso incontri come *Voci migranti* di Alessandra Spreafico e la testimonianza della missionaria comboniana **Azezet Habtezeghi Kidane**, impegnata per anni tra Sudan, Terra Santa e migranti del Corno d'Africa, per questo è stata insignita del premio Trafficking in People Report Hero Acting to End Modern Slavery dal Dipartimento degli Stati Uniti. In Microeditoria Associazione Montessori Brescia le conferirà il **Premio Donna Straordinaria**.

Non mancheranno gli appuntamenti dedicati alle famiglie e ai più piccoli con **Geronimo Stilton**, i laboratori per bambini de **Il Cammino**, le attività di lettura animate e l'originale iniziativa **Knitting & Reading**, che unirà il piacere della lettura ad alta voce alla creatività del lavoro manuale.

Tra gli eventi speciali figurano inoltre il **Tè con Agatha Christie**, nel cinquantesimo anniversario della morte della regina del giallo, l'omaggio agli antichi Camuni con **Luca Novelli**.

La domenica sarà caratterizzata da una forte attenzione ai temi civili e democratici. Tra gli ospiti più attesi figurano **Nicola Gratteri**, protagonista di un incontro dedicato agli **80 anni della Repubblica italiana**, i giornalisti d'inchiesta

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"UNA, NESSUNA, CENTOMILA STORIE" – IL TEMA DELLA XXIV RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA

Paolo Berizzi e Barbara Schiavulli, oltre a numerosi studiosi e autori impegnati sui temi della partecipazione, della pace, dell'informazione e della cittadinanza attiva.

Il pubblico potrà inoltre incontrare autori come **padre Ermes Ronchi, Pietro Gibellini, Paolo Aresi, Roberto Rossini, Franca Carboni, Michele Busi, Francesco Permurian, Alessandro Bertoli, Angela Del Gobbo, Stanza Zen** oltre a partecipare a workshop di scrittura creativa e approfondimenti dedicati alle trasformazioni sociali e culturali del nostro tempo.

Tra gli omaggi più significativi dell'edizione 2026 spiccano quello a **Dario Fo**, nel centenario della nascita, attraverso un intervento teatrale di **Giorgio Locatelli**, e quello al **Mago Zurlì – Cino Tortorella**, figura storica della televisione italiana, ricordato attraverso la presentazione del volume *Artificiale* del figlio Guido Tortorella.

Non mancherà il **premio Microeditoria di qualità**, presieduto da Paolo Festa, presidente Associazione L'Impronta «Anche quest'anno il Marchio Microeditoria di Qualità torna a fare quello che sa fare meglio: orientare. Perché nel mare sempre più vasto della piccola editoria italiana, dell'editoria indipendente, trovare la rotta giusta non è scontato. Il valore del Marchio nasce da un doppio sguardo che si intreccia: quello dei lettori delle biblioteche, che vivono i libri prima di giudicarli, e quello di una giuria di bibliotecari, insegnanti, giornalisti, lettori esperti, che quel giudizio lo affina. Accanto al Marchio, dentro i percorsi del Marchio, restano le attenzioni che contano: le scuole, la disabilità e l'inclusione, la cura per l'ambiente. Non è un dettaglio. È la bussola stessa.»

Novità

Poefono è un'installazione artistica (di Tommaso Santacroce) interattiva che unisce poesia e intelligenza artificiale. Attraverso un telefono d'epoca, invita il pubblico a dialogare con sé stesso, trasformando ogni chiamata in un'esperienza poetica unica. Ci saranno diverse postazioni a disposizione in villa.

Adesione alla campagna culturale **"Fai sport, leggi un libro"**, promossa da Edizioni Lavoro, dedicata al contrasto dell'impoverimento cognitivo e alla promozione della lettura come strumento di crescita personale e sociale.

La mostra sui **Costituenti bresciani**.

La collaborazione con **Accademia Santa Giulia di Brescia**.

Fuori Microeditoria

Il programma sarà completato dalle iniziative di Fuori Microeditoria, che porteranno la manifestazione oltre gli spazi espositivi tradizionali.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"UNA, NESSUNA, CENTOMILA STORIE" – IL TEMA DELLA XXIV RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA

Il **Fuori Microeditoria con le Quadre** si presenta alla sua seconda edizione e conferma il format dell'anno precedente aggiungendo una novità. "Sabato 7 novembre – ricorda il consigliere **Nadia Iore** – 4 nuovi eventi letterari saranno presentati **nelle 4 chiesette di riferimento delle 4 quadre medievali** della città di Chiari e diversamente dalla prima edizione non si svolgeranno in contemporanea, verranno proposti in due diversi orari. La quadra di Cortezzano e quella di Marengo inizieranno l'evento alle 19.30, mentre la quadra di Zeveto e quella di Villatico inizieranno alle 21.00, questo permetterà al pubblico di assistere a due diversi eventi. Sabato 7 e domenica 8 novembre sono confermate le **visite guidate** alla città di Chiari: "Chiari e la sua storia", la visita guidata nell'archivio storico: "Il mistero dell'archivio" e l'apertura straordinaria dell'Esposizione archeologica multimediale nel Museo della Città."

La Fondazione Morcelli-Reposi, attingendo al patrimonio cospicuo delle sue incisioni, propone la raccolta "L'immagine della festa", un cinquantina di stampe che mostrano il tema della festa nelle sue molteplici espressioni – popolari, raffinate, mitologiche – con opere di Mantegna, Tiepolo, Calliot, Tempesta, Goltzius.

Accanto al programma principale troveranno spazio anche **Microeditoria Fumetto**, prevista il 4 ottobre, e la collaborazione con il **Festival della Pace**, che dal 13 novembre ospiterà una mostra dedicata ad **Armando Milani**.

www.microeditoria.it



RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

Leggere:tutti



Copyright © 2026 Leggere:tutti

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario