

TABELLE INSEGNAMENTI

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABTEC43	Settore Artistico Disciplinare: Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
Campo disciplinare: DIGITAL VIDEO Annualità: III anno Triennio Corso di studi: Scenografia Crediti formativi accademici: 4 Durata: 40 ore Corso semestrale: I semestre Ore lezione: 40 ore <u>Attivazione: A.A. 2026/2027</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell'ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.	
<i>Ulteriori competenze</i> Il candidato ideale possiede un profilo professionale e tecnologico pienamente coerente con l'attività di docenza nell'ambito delle tecnologie audiovisive e multimediali applicate allo spettacolo dal vivo, alle arti performative e agli eventi culturali. Si richiede una solida e documentata attività nel settore della progettazione tecnica, allestimento e gestione operativa di sistemi audiovisivi per la scena, capace di testimoniare sia della padronanza avanzata di ambienti software per il controllo di contenuti multimediali (con particolare riferimento a QLab, Resolume Arena, Max MSP, MadMapper, sistemi di video mapping e media server), sia di una spiccata competenza nell'integrazione di flussi in tempo reale, sensori, sistemi interattivi e piattaforme di prototipazione elettronica (quali Arduino, ESP32 o equivalenti). Il profilo deve inoltre evidenziare un'approfondita conoscenza delle infrastrutture hardware e di rete, unita alla capacità di governare la trasmissione di competenze teorico-pratiche e il controllo di configurazioni complesse tramite protocolli professionali (OSC, PLink, MIDI, Art-Net, DMX e Timecode) e di collaborare sinergicamente con le figure artistiche e tecniche dei processi creativi contemporanei dello spettacolo dal vivo. (teatro, performance, esposizioni, installazioni). <u>È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.</u>	

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABST48	Settore Artistico Disciplinare: Storia delle arti applicate
Campo disciplinare: STORIA DEL DESIGN Annualità: II anno Triennio Corso di studi: Decorazione - Interior Design Crediti formativi accademici: 6 Durata: 45 ore Corso semestrale: I semestre Ore lezione: 45 ore <u>Attivazione: A.A. 2026/2027</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato. Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.	
<i>Ulteriori competenze</i> Il candidato ideale possiede una consolidata competenza nell'ambito della Storia del Design, con particolare riferimento al design moderno e contemporaneo, ai principali movimenti, protagonisti, aziende e processi che hanno caratterizzato l'evoluzione della cultura del progetto tra XX e XXI secolo. È in grado di analizzare criticamente le relazioni tra design, società, innovazione tecnologica, sistemi produttivi e sostenibilità, sviluppando una lettura del design come fenomeno culturale oltre che progettuale. Costituiscono titolo preferenziale attività di ricerca, pubblicazione, curatela o collaborazione con istituzioni culturali e realtà del settore design.	

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABPR31	Settore Artistico Disciplinare: Fotografia
Campo disciplinare: DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Annualità: II anno Biennio Corso di studi: Decorazione - Interior Design Crediti formativi accademici: 6 Durata: 60 ore Corso annuale: I semestre Ore lezione: 60 ore	

<u>Attivazione: A.A. 2026/2027</u>
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.
<i>Ulteriori competenze</i> Il candidato ideale possiede una consolidata esperienza nell'ambito della fotografia contemporanea, con specifiche competenze nella fotografia di architettura e di interni. È richiesta una conoscenza approfondita delle tecniche di ripresa, illuminazione, post-produzione e gestione dell'immagine digitale finalizzate alla documentazione e alla valorizzazione di spazi architettonici e progetti di interior design. Costituiscono titolo preferenziale competenze nell'home staging, nello styling degli ambienti e nella produzione di contenuti fotografici destinati alla comunicazione, alla promozione e alla narrazione del progetto contemporaneo. <u>È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.</u>

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABAV12	Settore Artistico Disciplinare: Tecniche per la decorazione
Campo disciplinare: TECNICHE DEI MATERIALI (Modulo) Annualità: I anno Biennio Corso di studi: Decorazione - Interior Design Crediti formativi accademici: 4 (<u>modulo di un corso più ampio</u>) Durata: 40 ore (<u>modulo di un corso più ampio</u>) Corso annuale: I-II semestre Ore lezione: 40 ore (<u>modulo di un corso più ampio</u>) <u>Attivazione: A.A. 2026/2027</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> Il settore disciplinare comprende le competenze relative alla conoscenza ed all'approfondimento delle tecniche, degli strumenti e dei materiali nell'ambito dei quali si sviluppano attività progettuali – laboratoriali finalizzate alla comprensione delle evoluzioni e delle potenzialità tecnico - espressive per la decorazione.	
<i>Ulteriori competenze</i> Il candidato ideale possiede una consolidata esperienza nell'ambito dei materiali per l'architettura degli interni e il design, con approfondite competenze relative ai materiali tradizionali con particolare riferimento alle diverse essenze del legno e suoi derivati. È richiesta una conoscenza aggiornata dei	

materiali naturali, dei processi produttivi contemporanei e delle nuove soluzioni tecnologiche, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, dell'economia circolare, del riciclo e del riuso delle risorse. Costituisce titolo preferenziale l'esperienza maturata in collaborazione con aziende, studi tecnici e di consulenza, centri di ricerca e realtà produttive operanti nel settore dei materiali e delle finiture per l'interior design.

È necessario allegare alla domanda di partecipazione un **portfolio professionale** dal quale emergano le competenze richieste.

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABTEC38	Settore Artistico Disciplinare: Applicazioni digitali per le arti visive
Campo disciplinare: TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE I Annualità: Il anno Triennio Corso di studi: Nuove tecnologie dell'Arte Crediti formativi accademici: 4 Durata: 40 ore Corso semestrale: I semestrale Ore lezione: 40 ore <u>Attivazione: A.A. 2026/2027</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.	
<i>Ulteriori competenze</i> Il candidato ideale possiede un profilo professionale tecnico legato all'utilizzo di strumenti digitali, atti all'apprendimento dei concetti e work flow operativi inerenti all'animazione 3D in ambiente Autodesk Maya. Il focus didattico è centrato sull'utilizzo del software e in particolare sui diversi metodi di animazione. Essendo rivolto agli utilizzi specifici in ambito 3D dell'animazione, è richiesta capacità di gestione e implementazione tramite Arnold, V-Ray, Redshift, (particolarmente apprezzate esperienze di utilizzo con Unreal e Unity). Si richiede una solida e documentata attività di produzione nel settore capace di testimoniare la padronanza del software e dei suoi iter (lato animazione), spendibile come base tecnico-pratica. <u>È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.</u>	

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABTEC38	Settore Artistico Disciplinare: Applicazioni digitali per le arti visive
Campo disciplinare: TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE II Annualità: III anno Triennio Corso di studi: Nuove tecnologie dell'Arte Crediti formativi accademici: 8 Durata: 80 ore Corso annuale: I-II semestre Ore lezione: 80 ore <u>Attivazione: A.A. 2026/2027</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.	
<i>Ulteriori competenze</i> Il candidato ideale possiede un profilo professionale tecnico legato all'animazione 3D in ambiente Autodesk Maya che dimostri la multidisciplinarietà in questo campo. Oltre agli aspetti tecnici su strumenti dedicati e alla pipeline di animazione, il focus didattico è centrato sull'utilizzo della tecnica di animazione 3D per differenti scopi di produzione: utilizzo in ambito audiovisivo per format dedicati (Adv – cortometraggi – bumper – anime – etc); produzioni immersive con visore VR; animazioni 3D generici all'interno contenuti medialti (AR – App digitali, contenuti per videomapping, avatar, performance video live, etc); contenuti legati alla produzione Game (ambienti Unity e Unreal). È fortemente gradita l'esperienza almeno verso l'A/V ed il Game. Si richiede una solida e documentata attività di produzione nel settore capace di testimoniare la padronanza del software e dei suoi iter (lato animazione), spendibile come base tecnica e pratica. <u>È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.</u>	

Codice Settore Artistico Disciplinare: ABST59	Settore Artistico Disciplinare: Pedagogia e didattica dell'arte
Campo disciplinare: PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE I Annualità: I anno Triennio Corso di studi: Didattica dell'arte per i musei Crediti formativi accademici: 6 Durata: 60 ore Corso annuale: II semestre Ore lezione: 60 ore <u>Attivazione: A.A. 2026/2027</u>	
<i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i> Il settore studia gli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione, nelle loro componenti sia di ordine filosofico che empirico, delineati in senso generale e più specificatamente posti in relazione all'arte. In particolare la didattica è riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano. Così contraddistinta la sperimentazione e progettazione dei percorsi didattici, anche nell'ambito della didattica museale, è indirizzata non solo ad un'utenza scolastica, ma anche ad un'utenza comunque collocata in un contesto formativo.	
Comprovata esperienza pluriennale nella progettazione e conduzione di percorsi di educazione all'arte e di mediazione culturale rivolti a differenti pubblici, in contesti culturali, scolastici e museali, documentata attraverso la presentazione di un portfolio delle attività e dei progetti realizzati; formazione artistica documentata e/o comprovata pratica personale nei linguaggi dell'arte contemporanea, attraverso attività espositive, performative o di ricerca artistica. Costituirà titolo preferenziale aver sviluppato una ricerca che integri pratica artistica, educazione e mediazione culturale, dimostrando come i linguaggi dell'arte contemporanea possano costituire strumenti di conoscenza, partecipazione e trasformazione dei contesti educativi e museali. <u>È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.</u>	