

Prot. 11053/26

**PROCEDURA SELETTIVA RELATIVA ALLA COPERTURA DI INSEGNAMENTI  
A.A. 2025/2026 e 2026/2027**

IL DIRETTORE

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VISTA       | la legge del 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modifiche e integrazioni; |
| VISTO       | il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;                                                                                                                                                        |
| VISTO       | il D.M. 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti, che a i sensi del D.M. 12 febbraio 2025, n. 128, continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici;                    |
| VISTO       | il D.M. 30 settembre 2009 n. 123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di Belle Arti;                                                                                                                                                    |
| VISTO       | il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128, che ha ridefinito i settori artistico-disciplinari e le relative declaratorie delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, che si applicano ai fini del reclutamento e dell’inquadramento dei docenti, ai sensi del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83;                              |
| VISTO       | il Regolamento didattico dell’Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, approvato in conformità a quanto previsto dall’art. 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, con D.M. 21 luglio 2017, n. 512, e successivi aggiornamenti e modifiche, con particolare riferimento al D.D.G. 14 giugno 2024, n. 808;                      |
| VISTO       | l’art. 25 del vigente Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia in tema di norme per il reclutamento;                                                                                                                                                                                                                     |
| VISTO       | quanto previsto dal CCNL ANINSEI;                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CONSIDERATO | che, per poter garantire l’offerta formativa, si dovrà ricorrere a docenti interni o ad esperti esterni all’Accademia che abbiano una specifica professionalità;                                                                                                                                                                            |
| CONSIDERATO | che tra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali corrispondenti ai profili ricercati e/o le disponibilità necessarie al raggiungimento degli obiettivi didattici;                                                                                                                                                   |
| CONSIDERATO | che l’Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia necessita di nuovi docenti per le discipline oggetto del bando;                                                                                                                                                                                                                        |

**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

DECRETA

**Art. 1 – Indizione della procedura**

1. È indetta dall'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia (di seguito "Accademia") una procedura selettiva pubblica per l'individuazione di docenti, studiosi, artisti, professionisti ed esperti di comprovata e documentata qualificazione per la copertura degli insegnamenti di cui alle tabelle allegate al presente bando (Allegato 1 e successivi 1-*bis*, 1-*ter*, 1-*quater*, ecc., ciascuno con la propria specifica scadenza), che ne costituiscono parte integrante.
2. Le graduatorie potranno essere prorogate per ulteriori due anni accademici in base alle esigenze didattiche e alle decisioni del Consiglio Accademico.

**Art. 2 – Requisiti per l'ammissione**

1. Possono presentare domanda docenti, studiosi, artisti, professionisti o esperti che non risultino già assegnatari di insegnamenti presso l'Accademia negli anni accademici 2025-26 e/o 2026-27, italiani o stranieri, dalla specifica qualificazione di settore comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alle discipline oggetto degli insegnamenti, conseguiti in Italia o all'estero (nel caso di titoli di studio conseguiti all'estero, l'Accademia si riserva di richiedere al candidato di fornire provvedimento di equipollenza o dichiarazione di valore rilasciati dalla competente autorità). In particolare, per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - godimento dei diritti civili e politici;
  - non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
  - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
  - adeguata conoscenza della lingua italiana;
  - se titolari di contratti di lavoro dipendente, di collaborazione coordinata e continuativa, ecc., con altre istituzioni universitarie, accademiche o scolastiche, nulla osta rilasciato dal direttore, dirigente scolastico o legale rappresentante della/e suddetta/e istituzione/i.
2. Ai fini della partecipazione alla procedura selettiva in oggetto, tutti i requisiti prescritti (con l'eccezione del nulla osta, che dovrà eventualmente essere fornito in seguito all'assegnazione dell'incarico) devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. Qualora in seguito all'affidamento dell'incarico da parte dell'Accademia il docente già titolare di contratto di lavoro dipendente, di collaborazione coordinata e continuativa, ecc., con altre istituzioni universitarie, accademiche o scolastiche, non presentasse all'Accademia il nulla osta rilasciato dal direttore, dirigente scolastico o legale rappresentante della/e suddetta/e istituzione/i entro 15 giorni dall'attribuzione formale della cattedra, l'incarico di docenza presso l'Accademia verrà revocato e si procederà a contattare il candidato successivo in graduatoria.

**Art. 3 – Domanda di ammissione alla selezione e termine per la presentazione**

1. La domanda di ammissione alla selezione potrà essere presentata da ciascun candidato per un massimo di tre campi disciplinari.

**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

2. Le domande di ammissione alla selezione devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato (Allegato 2) al bando di selezione e che costituisce parte integrante dello stesso. Oltre alla domanda di ammissione alla selezione dovrà altresì essere obbligatoriamente presentata la seguente documentazione:
  - copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
  - *curriculum vitae* come da schema AFAM/MUR (Allegato 3);
  - lettera motivazionale che espliciti le potenzialità di contribuzione al raggiungimento degli obiettivi strategico-didattici dell'Accademia;
  - programma didattico, elaborato in forma sintetica, per la disciplina in oggetto, in coerenza anche con le eventuali specifiche segnalate nell'Allegato 1 e successivi 1-*bis*, 1-*ter*, 1-*quater*, ecc.;
  - solo per le discipline che lo prevedono (specificamente segnalate nell'Allegato 1 e successivi 1-*bis*, 1-*ter*, 1-*quater*, ecc.), apposito portfolio.
3. La domanda di ammissione alla selezione, unitamente alla documentazione richiesta, deve essere inviata nella seguente modalità:  
invio da posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo  
[accademiasantagiulia@certificazioneposta.it](mailto:accademiasantagiulia@certificazioneposta.it)  
 L'insieme della documentazione richiesta si compone di un unico file recante la dicitura:  
**COGNOME e NOME - CAMPO/I DISCIPLINARE/I**  
 Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.  
 L'insieme dei documenti, in file PDF, non deve superare i 10 Mb.  
*Nota: in caso di impossibilità a comprimere l'eventuale portfolio entro i 10Mb si prega di contattare la Segreteria dell'Accademia ([segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)) per concordare una modalità di consegna alternativa o integrativa del solo portfolio.*
4. La domanda di ammissione alla selezione, corredata dalla documentazione richiesta, dovrà essere inviata **entro il termine perentorio indicato nell'Allegato 1 e successivi 1-*bis*, 1-*ter*, 1-*quater***, ecc., a seconda dell'insegnamento o degli insegnamenti per cui ci si sta candidando, pena esclusione dalla procedura.
5. Ai fini della tutela della *privacy* dei candidati, la Segreteria dell'Accademia provvederà ad assegnare ad ogni candidatura un numero di protocollo, che sarà comunicato al candidato e sarà utilizzato per tutte le comunicazioni e pubblicazioni relative alla procedura in oggetto. Al termine ultimo di tale procedura di selezione, in ottemperanza all'obbligo di pubblicazione degli esiti dei concorsi pubblici saranno resi noti il nome e il cognome dei soli candidati risultati vincitori.

#### Art. 4 – Esclusione dalla selezione

1. Tutti i candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.
2. La presentazione di domanda di ammissione alla selezione priva di sottoscrizione, inoltrata oltre i termini previsti dal presente bando o con modalità differenti da quanto indicato nel presente

#### Accademia di Belle Arti SantaGiulia

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

bando, ovvero mancante di uno o più documenti richiesti o che contenga dichiarazioni o certificazioni false o mendaci, comporta l'esclusione dal concorso.

**Art. 5 – Commissione giudicatrice**

1. La valutazione delle domande di ammissione alla selezione pervenute sarà effettuata da una Commissione appositamente nominata a tale fine e di norma composta dalla Direzione di Accademia e dai Coordinatori di Dipartimento.
2. A seconda della specificità delle discipline e delle competenze e conoscenze richieste e per una più efficace selezione dei candidati, possono essere chiamati a supporto della Commissione – già in prima istanza e/o in fase di valutazione ulteriore – anche docenti interni e/o esperti esterni dalla comprovata qualificazione specialistica nel settore disciplinare a cui afferisce la disciplina oggetto di bando.
3. L'affidamento degli incarichi è comunque effettuato dal Consiglio di Amministrazione che, in caso di ratifica della graduatoria stilata dalla Commissione per ciascun insegnamento da assegnare, conferisce l'incarico al primo docente di ciascuna graduatoria.

**Art. 6 – Valutazione delle candidature**

1. La valutazione delle domande di ammissione per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa ed avverrà nel rispetto del principio generale di competenza specifica nell'insegnamento richiesto, con particolare attenzione all'afferenza al settore artistico-disciplinare e all'aderenza alla relativa declaratoria di cui al D.M. 128/2025.
2. Ai fini della valutazione si ritiene indispensabile accertare i seguenti requisiti specifici:
  - a. *possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca*; rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:
    - la produzione artistica/scientifica e l'attività di ricerca documentata coerenti con il profilo artistico/scientifico richiesto per la specifica docenza;
    - l'attività professionale documentata, con particolare riferimento a quella inerente alla disciplina di insegnamento;
    - le pubblicazioni scientifiche edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla disciplina di insegnamento;
    - la produzione artistica qualificata e l'attività professionale documentata, sempre coerente con il profilo artistico della specifica docenza, oggetto di monografie, libri d'arte, articoli in riviste scientifiche, articoli in riviste divulgative, pubblicazione di progetti online, altre tipologie di pubblicazioni edite da case editrici di rilevanza riconosciuta dal settore artistico;
  - b. *pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca rispetto all'insegnamento indicato*;
  - c. *possesso di un adeguato profilo culturale*; rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:
    - titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria almeno di II livello (diploma accademico di II livello AFAM, laurea magistrale o specialistica universitaria), auspicabilmente pertinente all'insegnamento, rilasciato da istituzioni italiane

**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

o straniere legalmente riconosciute (nel caso di titoli di studio conseguiti all'estero, l'Accademia si riserva di richiedere al candidato di fornire provvedimento di equipollenza o dichiarazione di valore rilasciati dalla competenti autorità);

- pregressa attività di insegnamento nel settore disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con titolarità almeno biennale in corsi di formazione superiore presso istituti statali o riconosciuti dallo Stato, italiani o stranieri di pari grado.
3. La Commissione valuterà altresì, per ciascun insegnamento messo a bando, l'aderenza del profilo del candidato e del programma didattico da lui presentato alla specificità della singola disciplina oggetto di procedura di selezione, così come essa viene intesa in relazione al progetto didattico complessivo dell'Accademia e a quello particolare delle sue singole Scuole, che possono essere consultati dal candidato sul sito istituzionale dell'Accademia (offerta formativa, obiettivi formativi e prospettive occupazionali dei piani di studi).
4. La valutazione delle domande di ammissione per ciascun insegnamento avverrà in due fasi. Nella prima fase la Commissione – per ciascun insegnamento oggetto di bando – accerterà il possesso e valuterà la conformità e il livello di pertinenza dei titoli scientifici, artistici, didattici, professionali e di ricerca presentati dai candidati, al fine di individuare le candidature ammissibili alla seconda fase di valutazione redigendo una graduatoria provvisoria dei candidati. Il candidato eventualmente escluso dalla graduatoria provvisoria per assenza o complessiva carenza dei requisiti di possesso, conformità e livello di pertinenza dei citati titoli non potrà avere accesso alla seconda fase della procedura selettiva.
- Nella seconda fase, la Commissione convocherà a colloquio i primi tre candidati della graduatoria provvisoria per valutare l'aderenza degli stessi al profilo artistico/scientifico-professionale richiesto. A conclusione dei colloqui, la Commissione stilerà la graduatoria definitiva della procedura di selezione, individuando il candidato in possesso dei requisiti artistico/scientifico-professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti, che sarà decretato vincitore della procedura di selezione.
- Tutte le graduatorie provvisorie e definitive verranno rese note tramite pubblicazione nella sezione dedicata del sito dell'Accademia.
5. Qualora nessun candidato risultasse corrispondente al profilo richiesto o la procedura di selezione andasse deserta, l'Accademia avrà facoltà di indire – secondo tempi stabiliti di volta in volta dal Consiglio Accademico – una nuova procedura di selezione, ovvero di verificare l'eventuale disponibilità a coprire l'insegnamento da parte di docenti in organico.
6. In merito alla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, l'Accademia adotterà ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ai documenti richiesti in conformità ed ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241.

#### Art. 7 – Pubblicazione del bando

1. Il presente bando sarà affisso all'Albo accademico e pubblicato, unitamente agli allegati, sul sito dell'Accademia all'indirizzo web [www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) alla sezione "Docenti > Reclutamento".

#### **Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

**Art. 8 – Pubblicazione delle graduatorie e mezzi di tutela**

1. Delle graduatorie sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo accademico e pubblicazione sul sito web [www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) alla sezione "Docenti > Reclutamento".
2. Avverso gli atti relativi al presente bando saranno esperibili gli ordinari mezzi di tutela nei confronti degli atti amministrativi.

**Art. 9 – Incarico con contratto individuale di lavoro**

1. L'incarico mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico e/o di disponibilità degli stessi. La titolarità della cattedra può essere estesa triennialmente purché sussistano le condizioni per farlo (in particolare, valutazioni finali interne ed esterne e attivazione delle annualità dei corsi).
2. I termini e le condizioni relative all'incarico saranno definiti nel rispetto del CCNL vigente applicato per l'Accademia (CCNL-ANISEI) e di tutte le procedure e degli adempimenti applicati dalla Direzione Risorse Umane.
3. Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso e il monte ore annuale in coerenza con l'impegno didattico richiesto.
4. L'affidamento dell'incarico è subordinatamente condizionato all'avvio del relativo corso accademico e subordinato al Regolamento Didattico dell'Istituzione e ai relativi pareri/obblighi ministeriali.

**Art. 10 – Obblighi del destinatario del contratto**

1. Il docente incaricato:
  - a. rispetta il Codice Etico di Vincenzo Foppa Società cooperativa sociale – Impresa sociale ETS, ente gestore dell'Accademia;
  - b. rispetta i regolamenti interni in materia di prevenzione e sicurezza sui luoghi di lavoro;
  - c. osserva le modalità di svolgimento definite dalla struttura didattica con particolare riferimento alle lezioni, alle riunioni periodiche del Collegio dei Professori e dei Consigli di Scuola, alle eventuali attività di orientamento, all'assistenza e tutorato per le prove finali e tesi, all'accertamento dell'apprendimento, alla partecipazione alle Commissioni per gli esami di profitto e le prove finali e tesi nelle tre sessioni dell'anno accademico e nella sessione straordinaria; in particolare, la presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica, e l'assenza ingiustificata reiterata potrà comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
  - d. svolge l'incarico di insegnamento in piena autonomia, ma in collegamento con le finalità didattiche dell'Accademia e in coordinamento con le strutture didattiche responsabili dell'offerta formativa (Direzione, Coordinamento di Dipartimento, Coordinamento di Scuola);
  - e. redige, secondo le procedure online definite dall'Accademia, i piani di lavoro (*syllabi* degli insegnamenti), i registri delle lezioni e le relazioni di fine corso, e si impegna a fornire tutta la documentazione amministrativa richiesta, anche ai fini delle rilevazioni ministeriali.

**Art. 11 – Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del Reg. UE n. 2016/679, tutti i dati personali trasmessi dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Le finalità del trattamento sono descritte nell'allegata "Informativa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 (GDPR) per i candidati all'instaurazione di rapporti di lavoro" (Allegato 4).

**Art. 12 – Clausola di salvaguardia**

1. Per quanto non previsto dalla presente procedura e sempreché compatibili, si applicano le disposizioni vigenti in materia.

Il Direttore  
(F.to Prof. Paolo Sacchini)

Brescia, 18 febbraio 2026

**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia - legalmente riconosciuta dal MUR  
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società cooperativa sociale – Impresa sociale ETS  
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

**TABELLE INSEGNAMENTI**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Codice Settore Artistico Disciplinare:<br>ABLE69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Settore Artistico Disciplinare:<br>MARKETING E MANAGEMENT |
| <p>Campo disciplinare:<br/><b>MANAGEMENT PER L'ARTE</b></p> <p>Annualità: 1° anno Biennio<br/>Corso di studi: Comunicazione e Didattica dell'arte<br/>Crediti formativi accademici: 6 CFA<br/>Durata: 45 ore<br/>Corso annuale: Il semestre (aprile-giugno 2026), 3 ore settimanali<br/>Ore lezione frontale: 45 ore</p> <p><b><u>Attivazione: A.A. 2025/2026</u></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |
| <p><i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i></p> <p>Il settore comprende le competenze inerenti la programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.</p>                                                                                                                                                                                  |                                                           |
| <p><i>Ulteriori competenze</i></p> <p>Il candidato ideale possiede una solida e comprovata esperienza nell'ambito del Management per l'Arte (direzione o coordinamento di progetti culturali, curatela, organizzazione di eventi, consulenza strategica, gestione di spazi espositivi o istituzioni culturali), con specifiche competenze nella programmazione, promozione e gestione delle attività culturali e artistiche oltre a una conoscenza approfondita dei modelli strategici relativi al mercato dell'arte e ai processi di comunicazione culturale, con particolare attenzione allo sviluppo di strategie operative e progettuali in contesti pubblici e privati.</p> |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Codice Settore Artistico Disciplinare:<br>ABAV02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Settore Artistico Disciplinare:<br>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE |
| <p>Campo disciplinare:<br/><b>ILLUSTRAZIONE I (Modulo)</b></p> <p>Annualità: 1° anno Triennio<br/>Corso di studi: Illustrazione e fumetto<br/>Crediti Formativi Accademici: 5 CFA (modulo di un più ampio corso)<br/>Durata: 50 ore (modulo di un più ampio corso)<br/>Corso annuale: ottobre 2026 – giugno 2027<br/>Ore lezione frontale: 50 ore / Ore LIG: 15 ore (modulo di un più ampio corso)</p> <p><b><u>Attivazione: A.A. 2026/2027 *</u></b><br/><b><u>* in attesa di autorizzazione ministeriale</u></b></p> |                                                                             |
| <p><i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |

I contenuti artistici e tecnico scientifici del settore riguardano lo studio dei linguaggi visivi e percettivi, l'analisi dei processi creativi e grafico espressivi nell'accezione analogica metaforica, antropologica e simbolica delle molteplici forme della comunicazione, nell'interazione fra segno e messaggio. Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche, dall'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propria del processo dell'immagine in ambito visivo.

*Ulteriori competenze*

Il candidato ideale possiede un profilo artistico e scientifico pienamente coerente con il Settore Artistico Disciplinare di riferimento, con particolare attenzione alla pratica dei linguaggi visivi contemporanei e ai processi progettuali dell'immagine nell'ambito dell'illustrazione. Si richiede una solida e documentata attività di produzione nel settore capace di testimoniare sia della padronanza di un linguaggio espressivo coerente e riconoscibile nel panorama dell'arte e dell'illustrazione contemporanea (con particolare riferimento, laddove possibile, ai temi dell'essenzialità del segno, della sintesi formale e della chiarezza comunicativa), sia di una spiccata sensibilità di interpretazione di storie e personaggi.

**È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Codice Settore Artistico Disciplinare:<br>ABPC67                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Settore Artistico Disciplinare:<br>METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE |
| <p>Campo disciplinare:<br/> <b>SCRITTURA CREATIVA I</b><br/>           Annualità: 1° anno Triennio<br/>           Corso di studi: Illustrazione e fumetto<br/>           Crediti formativi accademici: 6 CFA<br/>           Durata: 60 ore<br/>           Corso annuale: I semestre<br/>           Ore lezione frontale: 60 ore / ore LIG: 18 ore</p> <p><b><u>Attivazione: A.A. 2026/2027 *</u></b><br/> <b><u>* in attesa di autorizzazione ministeriale</u></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |
| <p><i>Declaratoria Settore Artistico Disciplinare</i><br/>           Il settore comprende le competenze relative alla comunicazione nelle diverse articolazioni connesse alla valorizzazione del patrimonio culturale, e in particolare i metodi e gli strumenti per l'ideazione e l'elaborazione di testi e di narrazioni; i principi generali e le tecniche impiegati nel campo dell'informazione giornalistica; le forme di comunicazione creativa adottate dalla pubblicità sulla base delle conoscenze offerte dal marketing culturale; i problemi e i mezzi delle relazioni pubbliche finalizzate a promuovere le istituzioni e le attività culturali; le modalità dell'organizzazione del lavoro editoriale per la produzione di pubblicazioni specializzate.</p> |                                                                               |

*Ulteriori competenze*

Il candidato ideale possiede comprovate competenze teoriche e professionali nell'ambito della scrittura per la comunicazione culturale e narrativa, con particolare riferimento alla scrittura per il fumetto, la narrazione sequenziale e l'editoria contemporanea. Si richiede una documentata esperienza come autore/sceneggiatore nella progettazione e scrittura di complesse narrazioni per immagini, con attenzione alla specificità del *medium* fumettistico, del *graphic novel* e del romanzo grafico, e con particolare riguardo alla costruzione di personaggi, archi narrativi, ambientazioni e sviluppo seriale.

**È necessario allegare alla domanda di partecipazione un portfolio professionale dal quale emergano le competenze richieste.**

Prot. 11069/26

17 marzo 2026

**GRADUATORIE PROVVISORIE  
BANDO PROT. 11053/26 DEL 18/02/2026  
“PROCEDURA SELETTIVA RELATIVA ALLA COPERTURA DI INSEGNAMENTI 2025/2026 E 2026/2027”  
(scadenza 16 marzo 2026)**

Si pubblicano di seguito le **GRADUATORIE PROVVISORIE** della prima fase della procedura di selezione relativa al suddetto bando: sono ammessi alla seconda fase della valutazione i primi tre candidati della graduatoria di ciascuna disciplina.

**AREA – PROCESSI COMUNICATIVI**

| Campo disciplinare: <b>SCRITTURA CREATIVA I – ABPC67</b> |          |
|----------------------------------------------------------|----------|
| 1                                                        | 11055/26 |
| 2                                                        | 11061/26 |
| Non idoneo                                               | 11068/26 |

Sono pertanto ammessi alla seconda fase della valutazione, ai sensi del bando, i primi due candidati della graduatoria della prima fase della procedura di selezione:

- **11055/26**
- **11061/26**

**AREA – ARTI VISIVE**

| Campo disciplinare: <b>ILLUSTRAZIONE I – ABAV02</b> |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| 1                                                   | 11063/26 |
| 2                                                   | 11065/26 |

Sono pertanto ammessi alla seconda fase della valutazione, ai sensi del bando, i due candidati della graduatoria della prima fase della procedura di selezione:

- **11063/26**
- **11065/26**

**AREA – LEGISLAZIONE ED ECONOMIA**

| Campo disciplinare: <b>MANAGEMENT PER L'ARTE – ABLE69</b> |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| 1                                                         | 11064/26 |
| 2                                                         | 11056/26 |

**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia - legalmente riconosciuta dal MUR  
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società cooperativa sociale – Impresa sociale ETS  
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

|            |          |
|------------|----------|
| 3          | 11059/26 |
| 4          | 11067/26 |
| 5          | 11060/26 |
| 6          | 11066/26 |
| non idoneo | 11058/26 |

Sono pertanto ammessi alla seconda fase della valutazione, ai sensi del bando, i primi tre candidati della graduatoria della prima fase della procedura di selezione:

- **11064/26**
- **11056/26**
- **11059/26**

Il Direttore  
(F.to Prof. Paolo Sacchini)

**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia - legalmente riconosciuta dal MUR  
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società cooperativa sociale – Impresa sociale ETS  
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

Prot. 11072/26

25 marzo 2026

**GRADUATORIE DEFINITIVE  
BANDO PROT. 11053/26 DEL 18/02/2026  
“PROCEDURA SELETTIVA RELATIVA ALLA COPERTURA DI INSEGNAMENTI 2025/2026 E 2026/2027”  
(scadenza 16 marzo 2026)**

Si pubblicano di seguito le **GRADUATORIE DEFINITIVE** a conclusione della prima e della seconda fase della procedura di selezione relativa al suddetto bando:

**AREA – PROCESSI COMUNICATIVI**

| <b>Campo disciplinare: SCRITTURA CREATIVA I – ABPC67</b> |               |
|----------------------------------------------------------|---------------|
| 1                                                        | Simeoni Luigi |
| 2                                                        | 11055/26      |

*La cattedra di “Scrittura Creativa I” è assegnata al candidato Dott. Luigi Simeoni. In caso di indisponibilità o rinuncia alla cattedra da parte dell’assegnatario, si procederà con l’assegnazione – in ordine di graduatoria – ai candidati successivi corrispondenti al profilo ricercato.*

**AREA – ARTI VISIVE**

| <b>Campo disciplinare: ILLUSTRAZIONE I – ABAV02</b> |                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------|
| 1                                                   | Gilberti Fausto |
| 2                                                   | 11065/26        |

*La cattedra di “Illustrazione I” è assegnata al candidato Dott. Fausto Gilberti. In caso di indisponibilità o rinuncia alla cattedra da parte dell’assegnatario, si procederà con l’assegnazione – in ordine di graduatoria – ai candidati successivi corrispondenti al profilo ricercato.*

**AREA – LEGISLAZIONE ED ECONOMIA**

| <b>Campo disciplinare: MANAGEMENT PER L’ARTE – ABLE69</b> |               |
|-----------------------------------------------------------|---------------|
| 1                                                         | Rossi Micaela |
| 2                                                         | 11064/26      |
| 3                                                         | 11056/26      |

**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia - legalmente riconosciuta dal MUR  
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società cooperativa sociale – Impresa sociale ETS  
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

*La cattedra di “Management per l’arte” è assegnata alla candidata Dott.ssa Micaela Rossi. In caso di indisponibilità o rinuncia alla cattedra da parte dell’assegnatario, si procederà con l’assegnazione – in ordine di graduatoria – ai candidati successivi corrispondenti al profilo ricercato.*

Il Direttore  
(F.to Prof. Paolo Sacchini)

**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

Via Tommaseo 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia - legalmente riconosciuta dal MUR  
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società cooperativa sociale – Impresa sociale ETS  
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175