

MONITORAGGIO MEDIA

Lunedì 8 Giugno 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	08/06/2026	31	L'ECO DI BERGAMO	FILOSOFI LUNGO L'OGLIO TORNA CON LA PAROLA CHIAVE: "ASCOLTARE"	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	06/06/2026	WEB	BLOGCQ24.COM	FILOSOFI LUNGO L'OGLIO 2026 DEDICATO A MARIA RITA PARSI, TRA GLI OSPITI BENASAYAG	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	07/06/2026	WEB	COSASIFA.COM	"ASCOLTARE" AL FESTIVAL FILOSOFI LUNGO L'OGLIO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6
4	07/06/2026	WEB	NOTEVERTICALI.IT	FILOSOFI LUNGO L'OGLIO 2026: IL FESTIVAL DEDICATO A MARIA RITA PARSI E ALL'ASCOLTO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	13
5	07/06/2026	WEB	DEARTES.CLOUD	FRATTA POLESINE (RO) PAOLINO LIBRALATOFARE SCENA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	16

Data: 08.06.2026

Pag.: 31

Size: 203 cm2

AVE: € 3451.00

Tiratura: 21129

Diffusione: 26892

Lettori: 176000



Filosofi lungo l'Oglio torna con la parola chiave: «Ascoltare»

Rassegna

La 21ª edizione è dedicata alla psicologa Parsi. A Torre Pallavicina la passeggiata filosofica con Polla-Mattiot

■ Dedicato alla psicologa e psicoterapeuta Maria Rita Parsi, madrina storica e membro del Comitato scientifico (scomparsa lo scorso febbraio), torna il Festival Filosofi lungo l'Oglio con parola chiave «Ascoltare».

Fino al 28 luglio la kermesse in trentadue incontri in 24 comuni italiani, tra Brescia, Bergamo e Cremona, vedrà tra gli ospiti Miguel Benasayag, Enzo Bianchi, Roberta Bruzzone, Massimo Cacciari, Danielle Cohen-Levinas, Umberto Curi, Umberto Galimberti, David Le Breton, Isabella Guanzini, Stefano Mancuso, Michela Marzano, Massimo Recalcati e Franco Arminio.

La 21ª edizione si è aperta il 4 giugno con l'incontro con Gustavo Zagrebelsky. Nella Bergamasca il primo incontro è fissato il 21 giugno alle 10 a Torre Pallavicina, nel Parco dell'Oglio Nord, con la passeggiata filosofica di Nicoletta Polla-Mattiot dal titolo «L'ascolto del silenzio». Si prosegue il 25 giugno a Castelli Calepio, Stefano Zamagni terrà l'incontro che avrà come tema: «Ascolto come riconoscimento quale condizione per lo sviluppo integrale». Stefano Mancuso sarà protagonista il 7 luglio con «Il cantico della terra» al Lido Fontani di Sarnico. Il 14 luglio ad Adrara San Martino monsignor Vincenzo Paglia ter-

rà la lectio: «Ascoltare il grido dei poveri».

Diretta dalla professoressa e filosofa Francesca Nodari, sarà un'agorà itinerante per esplorare la profondità dell'Ascoltare inteso come pratica consapevole e apertura autentica all'altro.

«Mai come oggi, in una società assediata da notifiche, trilli di ogni genere, pervasa da una comunicazione che sta seriamente compromettendo la relazione e il dialogo, si avverte un grande bisogno di fermarsi a riflettere su una nozione, apparentemente controtipo, quale è quella dell'ascolto» afferma Francesca Nodari. Tra lezioni magistrali e passeggiate filosofiche Filosofi lungo l'Oglio proporrà anche lo spettacolo del regista e attore Massimiliano Finazzer Flory, «Essere Leonardo da Vinci. Un'intervista impossibile».

Torna la cerimonia di conferimento del «Premio Internazionale di Filosofia/Filosofi lungo l'Oglio. Un libro per il presente», che giunge alla sua XV edizione e verrà assegnato alla filosofa francese Danielle Cohen-Levinas.

Tra gli altri eventi collaterali, l'originale contest artistico che scaturisce dal sodalizio tra la Fondazione Filosofi lungo l'Oglio e l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, che ha l'obiettivo «di unire l'amore per la filosofia e la passione per l'arte». Un bando pensato per stimolare la creatività di giovani artisti e che premia l'opera che meglio saprà interpretare il tema del Festival.



Nicoletta Polla-Mattiot



Filosofi lungo l'Oglio 2026 dedicato a Maria Rita Parsi, tra gli ospiti Benasayag

[Home](#) » [Italia](#) » [Lombardia](#) » Filosofi lungo l'Oglio 2026 dedicato a Maria Rita Parsi, tra gli ospiti Benasayag

[👤 Redazione](#) [📅 Giugno 6, 2026](#) [💬 Nessun Commento](#) [👁 0 views](#) [👍 0 likes](#)

[📁 Lombardia](#)



Dedicato alla psicologa e psicoterapeuta Maria Rita Parsi, madrina storica e membro del Comitato scientifico, torna il Festival Filosofi lungo l'Oglio con parola chiave 'Ascoltare'.

Fino al 28 luglio la kermesse in trentadue incontri in 24 comuni italiani, tra Brescia, Bergamo e Cremona, vedrà tra gli ospiti

Sezioni

Seleziona una Sezione ▾

Redazione 🔵

[👤 Redazione](#)

📅 📅 📅 📅 📅

0 OUT OF 5 • 0 RATINGS

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FILOSOFI LUNGO L'OGGIO 2026 DEDICATO A MARIA RITA PARSI, TRA GLI OSPITI BENASAYAG

Miguel Benasayag, Enzo Bianchi, Roberta Bruzzone, Massimo Cacciari, Danielle Cohen-Levinas, Umberto Curi, Umberto Galimberti, David Le Breton, Isabella Guanzini, Stefano Mancuso, Michela Marzano, Massimo Recalcati e Franco Arminio.

La ventunesima edizione si è aperta il 4 giugno con l'attesissimo incontro con Gustavo Zagrebelsky.

Diretta dalla professoressa e filosofa Francesca Nodari, sarà un'agorà itinerante per esplorare la profondità dell'Ascoltare inteso come pratica consapevole e apertura autentica all'altro.

"Mai come oggi, in una società assediata da notifiche, trilli di ogni genere, pervasa da una comunicazione che sta seriamente compromettendo la relazione e il dialogo, si avverte un grande bisogno di fermarsi a riflettere su una nozione, apparentemente controtempo, quale è quella dell'ascolto" afferma Francesca Nodari.

Tra lezioni magistrali e passeggiate filosofiche Filosofi lungo l'Oglio proporrà anche lo spettacolo del regista e attore Massimiliano Finazzer Flory, 'Essere Leonardo da Vinci.

Un'intervista impossibile'.

Torna la cerimonia di conferimento del 'Premio Internazionale di Filosofia/Filosofi lungo l'Oglio. Un libro per il presente', che giunge alla sua XV edizione e verrà assegnato alla filosofa francese Danielle Cohen-Levinas.

Tra gli altri eventi collaterali, l'originale contest artistico che scaturisce dal sodalizio tra la Fondazione Filosofi lungo l'Oglio e l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, che ha l'obiettivo "di unire l'amore per la filosofia e la passione per l'arte". Un bando pensato per stimolare la creatività di giovani artisti e che premia l'opera che meglio saprà interpretare il tema del Festival.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Fonte [Ansa.it](#)

Condividi questo Articolo



Dite la vostra!

85.0K

Posts

0

Comments

22.6K

Views

Altri Articoli



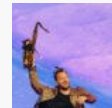
Urne aperte anche in Puglia, sei comuni al ballottaggio

Redazione · Giugno 7, 2026 · Puglia



Scippi e rapine in centro a Reggio Emilia, presa la banda del monopattino

Redazione · Giugno 7, 2026 · Emilia-Romagna



Cremonini 'imperatore' al circo Massimo con 'tanta strada fatta di canzoni'

Redazione · Giugno 6, 2026 · Lazio



Venezia in finale scudetto con Milano, la Virtus abdica

Redazione · Giugno 6, 2026 · Veneto



Apre il Museo Mitoraj a Pietrasanta con 69 opere dello scultore

Redazione · Giugno 6, 2026 · Toscana

Commenti Recenti

There are no comments to display.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FILOSOFI LUNGO L'OGGIO 2026 DEDICATO A MARIA RITA PARSI, TRA GLI OSPITI BENASAYAG

Voto positivo +0

Voto negativo -0

PREVIOUS ARTICLE

◀ **Fondi in beneficenza dal Bisto day all'autodromo di Magione**

NEXT ARTICLE

Paese natale nonna di Bergoglio celebra pontefice a 14 mesi da scomparsa ▶

Potrebbe interessarti anche

Tomori: "Darò il massimo, Milan è un club con una grande storia"

Gennaio 22, 2021

A Milano circa 10.000 persone per la May Day Parade

Maggio 1, 2025

Epifania: festa con vescovo a Pediatria ospedale di Pavia

Gennaio 6, 2023

Tamponamento a catena in Tangenziale nel Mianese, 10 feriti

Maggio 24, 2026

Milano: Sala, critiche alla città? Non replico e lavoro

Marzo 15, 2023

Mottarone: prosegue lavoro vigili fuoco per rimozione cabina

Ottobre 14, 2021

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



La piattaforma BLOG CQ24 nel mondo

Europa

Africa

America del Nord

America Centrale

America del Sud

Asia

Oceania

Copyright – Piattaforma By Pubbli1 S.r.l.s. – Contenuti Redatti e Pubblicati Direttamente ed Autonomamente da Blogger Volontari ed Indipendenti

Concessionaria per la pubblicità By Pubbli1 S.r.l.s. - Developed by [Net pc solution](#) - [Adriano Giallongo](#)

[Termini di Servizio](#) [Licenza d'Uso](#) [Norme relative ai contenuti](#) [Privacy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

“Ascoltare” al Festival Filosofi lungo l’Oglio

 cosasifa.com/2026/06/07/ascoltare-al-festival-filosofi-lungo-loglio

Egidio Genise

June 7, 2026

in [Arte e cultura](#)



E' stata inaugurata il 4 giugno scorso, la XXlesima edizione del “Festival Filosofi lungo l’Oglio” con sottotitolo “Ascoltare”, la parola chiave: la manifestazione che prevede 32 incontri in 24 comuni italiani tra Brescia, Bergamo e Cremona, si concluderà il prossimo 28 di luglio.

Tra gli ospiti previsti segnaliamo Gustavo Zagrebelsky, Miguel Benasayag, Enzo Bianchi, Roberta Bruzzone, Massimo Cacciari, Danielle Cohen-Levinas, Umberto Curi, Umberto Galimberti, David Le Breton, Isabella Guanzini, Stefano Mancuso, Michela Marzano, Massimo Recalcati e Franco Arminio Nodari:



Giunto come detto alla XXI edizione il Festival, una Kermesse culturale diretta dalla professoressa e filosofa Francesca Nodari, anche quest'anno porterà lungo il fiume Oglio filosofi, studiosi e intellettuali di rilievo nazionale e internazionale, protagonisti di incontri, conferenze e dibattiti, un'agorà itinerante per esplorare insieme la profondità dell'Ascoltare. La peculiare natura del Festival è di fatto il suo **spirito nomade e itinerante**, che porta la riflessione filosofica in luoghi diversi rinnovando la sua vocazione a farsi **maratona del pensiero in movimento**.

Proprio questa cifra distintiva rappresenta l'elemento che rende il Festival unico nel suo genere, non solo a livello nazionale, ma anche nel panorama internazionale: a testimoniare il suo prestigio è l'assegnazione dell'**EFFE Label**, il riconoscimento europeo che premia l'eccellenza in creatività, rigore scientifico e diffusione della cultura a livello territoriale. Inoltre, nel 2024, Filosofi lungo l'Oglio ha ricevuto da parte della Regione Lombardia la **menzione speciale Rosa Camuna**, il premio per l'impegno, l'operosità, la creatività e l'ingegno di coloro che contribuiscono allo sviluppo economico, sociale, culturale e sportivo della Lombardia. Non da ultimo, il Festival continua a essere riconosciuto come **Soggetto di rilevanza regionale**, con l'adesione della Prefettura di Brescia, che ne sottolinea l'importanza istituzionale.



L'edizione di quest'anno è dedicata, come detto, al tema **Ascoltare**, inteso come **pratica consapevole e apertura autentica all'altro**. In una società che esalta la produttività, la velocità e la performance, **ascoltare diventa un gesto controcorrente**: richiede tempo, attenzione e rispetto, invita a sospendere il flusso incessante di stimoli per accogliere ciò che accade allorché l'uno parla e l'altro ascolta e viceversa. Ascoltare significa entrare in relazione – con gli altri, con sé stessi, con la natura e con il silenzio – coltivando una presenza capace di lasciarsi toccare e trasformare.

Oggi più che mai, questa dimensione si rivela essenziale. **Interrogarsi sull'ascolto significa interrogarsi sul modo in cui abitiamo il mondo e costruiamo i legami**: nella capacità di prestare attenzione si apre lo spazio della cura, della responsabilità e della convivenza. L'ascolto diventa così **un atto etico e generativo**, una pratica che restituisce profondità all'esperienza e rende possibile immaginare forme più consapevoli e umane di vita comune.

Il Festival si è aperto a Brescia, con l'intervento di Gustavo Zagrebelsky, già Presidente della Corte Costituzionale e tra le voci più eminenti del dibattito contemporaneo sulla democrazia, dal titolo: La Costituzione: il suo nucleo. L'evento – che è in collaborazione con la Prefettura di Brescia, ha ricevuto l'adesione dell'Università Statale e dell'Università Cattolica cittadine e che è reso possibile grazie al sostegno della Fondazione della Comunità Bresciana – intende celebrare l'ottantesimo anniversario della nascita della Repubblica Italiana.

Nel corso dell'incontro, Zagrebelsky ha riflettuto sul nucleo precipuo della Costituzione italiana, individuando nel "ripudio della guerra" sancito dall'articolo 11 uno dei principi fondativi capaci, ieri come oggi, di interrogare il senso della convivenza democratica.

Quest



Gustavo Zagrebelsky.



Massimiliano Finazzer Flory

Maria
Rita

Parsi, madrina storica del Festival e membro del Comitato scientifico, che ha preso parte alla Kermesse sin dalla sua prima edizione.

L'importante manifestazione culturale propone una serie di eventi che spaziano dalle lezioni magistrali alle passeggiate filosofiche, includendo anche lo spettacolo del celebre regista e attore Massimiliano Finazzer Flory, "Essere Leonardo da Vinci. Un'intervista impossibile".

Tra i tanti appuntamenti previsti, anche l'incontro con la criminologa Roberta Bruzzone giovedì 16 luglio a Villachiara, in provincia di Brescia, nella sede della Fondazione Filosofi lungo l'Oglio.

Torna anche la cerimonia di conferimento del "Premio Internazionale di Filosofia/Filosofi lungo l'Oglio. Un libro per il presente", giunto alla sua XV edizione e verrà assegnato alla filosofa francese Danielle Cohen-Levinas.

Questi gli ospiti nazionali e internazionali di questa edizione: Andrea Bariselli, Marco Bartoli, Miguel Benasayag, Maurizio Bettini, Enzo Bianchi, Guidalberto Bormolini, Roberta Bruzzone, Massimo Cacciari, Mario Caffi, Danielle Cohen-Levinas, Umberto Curi, Pietro Del Soldà, Sergio Della Sala, Duccio Demetrio, Marco Ermentini, Massimiliano Finazzer Flory, Umberto Galimberti, Anna Maria Giannini, Isabella Guanzini, David Le Breton, Enrica Lisciani Petrini, Stefano Mancuso, Michela Marzano, Francesco Miano, Salvatore Natoli, Francesca Nodari, Vincenzo Paglia, Massimo Recalcati, Francesca Rigotti, Gigliola Staffilani, Andrea Tagliapietra, Marco Vannini, Gustavo Zagrebelsky, Stefano Zamagni.

Quest



Nicoletta Polla Mattiot

i i 24
comu
ni che
faran
no da
teatro
alla
Kerm
esse:
Bresci
a,
Corza
no
(BS),
Dello

(BS),
Gard



Roberta Bruzzone

one Val Trompia (BS), Leno (BS), Lograto (BS), Orzinuovi (BS), Orzivecchi (BS), Ostiano (CR), Roncadelle (BS), Sarnico (BG), Tavernole Sul Mella (BS), Verolavecchia (BS), Villachiara (BS), Adrara San Martino (BG), Berlingo (BS), Castegnato (BS), Coccaglio (BS), Seniga (BS) con il nuovo ingresso dei comuni di Pontevico (BS), Verolanuova (BS), Manerbio (BS), Chiari (BS), Castelli Calepio (BG).

Tra gli appuntamenti della manifestazione, il 28 giugno avrà luogo la cerimonia di conferimento del «**Premio Internazionale di Filosofia/Filosofi lungo l'Oglio. Un libro per il presente**», giunto quest'anno alla sua XV edizione: il riconoscimento verrà assegnato alla filosofa francese **Danielle Cohen-Levinas** per la sua curatela: *Oeuvres complètes, Tome 4. Dossier Totalité et infini – Textes et documents inédits*, quarto tomo degli scritti inediti di Emmanuel Levinas, edito da IMEC/Grasset (2024) e **la premiazione** si terrà nel suggestivo cortile del **Castello Guaineri a Roncadelle (BS)**. Nel corso della cerimonia vi sarà, come consuetudine, la *laudatio* del premiato, tenuta dalla presidente Francesca Rigotti, cui seguirà l'*allocutio* della vincitrice.

Tra gli appuntamenti in calendario spicca, **giovedì 16 luglio**, l'atteso incontro con la criminologa **Roberta Bruzzone** dal titolo: *L'ascolto come atto rivoluzionario: riconoscere il dolore prima che diventi tragedia*: l'evento – attraverso il quale si vuole rimarcare con fermezza il contrasto alla violenza di genere, quanti femminicidi sono scaturiti da una totale mancanza di ascolto! – sarà ospitato a **Villachiara (BS)** presso la **sede della Fondazione Filosofi lungo l'Oglio** e vedrà la partecipazione straordinaria della Fanfara dell'Esercito Italiano. Ad arricchire la serata saranno gli importanti interventi di S. E. Andrea Polichetti



Massimo Cacciari

(Prefetto di Brescia), del Sen. Gianpietro Maffoni, del Generale Carmine Sepe (Comandante dell'Esercito della Lombardia) e della Professoressa Francesca Nodari.

Il venerdì successivo, il **24 luglio alle ore 21**, la Fondazione farà invece da sfondo allo spettacolo del celebre regista e attore **Massimiliano Finazzer Flory**, *Essere Leonardo da Vinci. Un'intervista impossibile*. Lo spettacolo restituisce un Leonardo ormai giunto alla fine della sua vita, riconosciuto filosofo dal re di Francia, e indaga i "moti dell'animo" come chiave della sua visione tra etica ed estetica. Attraverso il **format dell'intervista impossibile**, prende forma un dialogo interiore e relazionale che rende attuale il suo pensiero, in un omaggio anche al tema del "fiume tempo", centrale nella sua riflessione.



Monsignor Vincenzo Paglia

Tornano anche quest'anno le **passeggiate filosofiche**, con il sostegno della Fondazione della Comunità Bresciana, che propongono un cammino lento e meditativo, capace di attivare una **maieutica delle cose**: come se fosse il paesaggio stesso, con i suoi suoni e silenzi, ad aprire uno spazio di ascolto profondo.

I percorsi, immersi nella natura che costeggia il fiume Oglio, saranno arricchiti dal dialogo con esperti del territorio e filosofi, poeti, neuroscienziati in un intreccio di saperi volto a restituire il pensiero alla sua dimensione più interiore, e per certi versi, contemplativa e spirituale.

Tra gli altri eventi collaterali, l'originale **contest artistico** che scaturisce dal sodalizio tra la Fondazione Filosofi lungo l'Oglio e l'**Accademia di Belle Arti Santa Giulia** di Brescia, che ha l'obiettivo di unire l'amore per la filosofia e la passione per l'arte. Un bando pensato per stimolare la creatività di giovani artisti e che premia l'opera che meglio saprà interpretare il tema del Festival.

Info:

Fondazione Filosofi lungo l'Oglio

Via Vittorie 11 – Villachiara (BS)

Tel: +39 328 7059145

filosofilungologlio@gmail.com



Umberto Galimberti



HOME NEWS VISIONI LETTURE ASCOLTI OPINIONI INTERVISTE



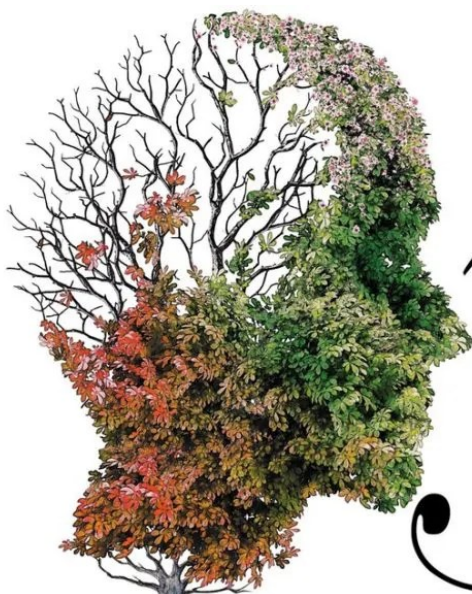
CINEMA NEWS

Filosofi lungo l'Oglio 2026: il festival dedicato a Maria Rita Parsi e all'ascolto



Di Michele Ruffini

GIU 7, 2026 # "Essere Leonardo da Vinci. Un'intervista impossibile", [#Accademia di Belle Arti Santa Giulia](#) di Brescia, #Bergamo, #Brescia, #Cremona, #Danielle Cohen-Levinas, #David Le Breton, #Enzo Bianchi, #Filosofi lungo l'Oglio, #Francesca Nodari, #Franco Arminio, #Gustavo Zagrebelsky, #Isabella Guanzini, #Maria Rita Parsi, #Massimiliano Finazzar Flory, #Massimo Cacciari, #Massimo Recalcati, #Michela Marzano, #Miguel Benasayag, #Premio Internazionale di Filosofia/Filosofi lungo l'Oglio, #Roberta Bruzzone, #Stefano Mancuso, #Umberto Curi, #Umberto Galimberti



Fino al 28 luglio 2026, il festival **Filosofi lungo l'Oglio** torna a coinvolgere il pubblico con una serie di eventi dedicati al tema dell'"Ascoltare", in onore della psicologa e psicoterapeuta **Maria Rita Parsi**, madrina storica della manifestazione e membro del Comitato scientifico. La ventunesima edizione del festival si svolge in trentadue incontri distribuiti in 24 comuni delle province di **Brescia**, **Bergamo** e **Cremona**.

Il festival è stato inaugurato il 4 giugno con un incontro atteso con **Gustavo Zagrebelsky**. Sotto la direzione della professoressa e filosofa **Francesca Nodari**, l'evento si propone come un'agorà itinerante per esplorare la pratica dell'ascolto, intesa come un'apertura autentica verso l'altro. "Mai come oggi, in una società assediata da notifiche e comunicazioni superficiali, si avverte la necessità di riflettere su una nozione fondamentale come quella dell'ascolto", ha dichiarato Nodari.

Tra i relatori di spicco che parteciperanno al festival ci sono nomi noti come **Miguel Benasayag**, **Enzo Bianchi**, **Roberta Bruzzone**, **Massimo Cacciari**, **Danielle Cohen-Levinas**, **Umberto Curi**, **Umberto Galimberti**, **David Le Breton**, **Isabella Guanzini**, **Stefano Mancuso**, **Michela Marzano**, **Massimo Recalcati** e **Franco Arminio**.

Un evento di particolare interesse sarà lo spettacolo **"Essere Leonardo da Vinci. Un'intervista impossibile"**, realizzato dal regista e attore **Massimiliano Finazzar Flory**. Inoltre, il festival ospiterà la cerimonia di conferimento del **Premio Internazionale di Filosofia/Filosofi lungo l'Oglio**, giunto alla sua XV edizione, che quest'anno sarà assegnato alla filosofa francese **Danielle Cohen-Levinas**.

Tra le iniziative collaterali, si segnala un contest artistico in collaborazione con [l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia](#), volto a stimolare la creatività dei giovani artisti e a premiare l'opera che meglio saprà interpretare il tema del festival. Questo progetto rappresenta un interessante connubio tra filosofia e arte, sottolineando l'importanza di un dialogo interdisciplinare.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Più recenti Evergreen Di tendenza



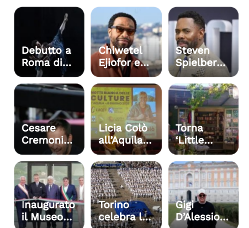
In tendenza



Filosofi lungo l'Oglio 2026: il festival dedicato a Maria Rita Parsi e all'ascolto

7 GIUGNO 2026

Da sfogliare



FILOSOFI LUNGO L'OGGIO 2026: IL FESTIVAL DEDICATO A MARIA RITA PARSI E ALL'ASCOLTO



Michele Ruffini
Curioso e attento ai legami tra cultura, società e immaginario contemporaneo, esplora musica, cinema, libri e nuovi scenari creativi, per cogliere il valore delle opere dentro il tempo in cui nascono.

Continua a leggere su questi temi

Articoli collegati ai tag di questo contenuto.

6 GIUGNO 2026

Riccardo Muti e Massimo Cacciari: un dialogo su San Francesco al Ravenna Festival

27 MAGGIO 2026

Premio Campiello 2026: la finale al Lido di Venezia e la nuova giuria presieduta da Roberto Cicutto

26 MAGGIO 2026

Rovigoracconta 2026: un festival dedicato alla ricerca interiore e ai gruppi di lettura

14 MAGGIO 2026

Giulì e Cacciari: il ruolo delle riviste nella rinascita del pensiero critico

Più letti del mese

I contenuti che stanno attirando più lettori negli ultimi giorni.

- 1

Calabaras Confidential: la nuova serie Netflix che non riesce a replicare il successo dei Kardashian
29 MAGGIO 2026
- 2

Il Celebration Tour di Warner Bros. torna nel 2026: un'estate di cinema e intrattenimento nelle località ba...
28 MAGGIO 2026
- 3

La 'Settimana di Musica Antica' del Conservatorio di Cosenza
31 MAGGIO 2026
- 4

Father's Song: Cassidy, quando il dolore si fa catarsi
6 GIUGNO 2026
- 5

La serie 'The Beach': un viaggio tra dramma e libertà nella Grecia degli anni '60 su Rai 2
22 MAGGIO 2026



Articoli recenti

Debutto a Roma di "Sogno di una notte di mezza estate" con la coreografia di Balanchine

Chiwetel Ejiofor e 'Backrooms': il ritorno della Generazione Z al cinema

Steven Spielberg presenta 'Disclosure Day': un film sulla speranza e l'empatia umana

Cesare Cremonini: dal Circo Massimo un nuovo inizio tra sax e rock'n'roll

Licia Colò all'Aquila: il viaggio come università della vita e dialogo tra culture

Contattaci

[Comunica con noi!](#)

Un anno fa parlavamo di...

MPB: la nuova perla di João Bosco
3 GIUGNO 2025

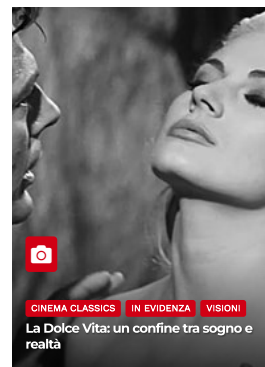
2014	2015	Arte	Brasile
Calabria	Cantautori	Cinema	
Commedia	Comunicati Stampa		
Concerti	Cosenza	Cultura	
Fantasy	Feltrinelli		
Festival Del Cinema Di Cannes	Film		
Francia	Franco Battiato	Guerra	
Italia	Jazz	Letteratura	
Libri	Live	Lucio Dalla	
Lucky Red	Milano		
Mostra Del Cinema Di Venezia			
Mostre	MPB	Musica	
Napoli	News		
Pier Paolo Pasolini	Politica	Pop	
Rai Cinema	Rock	Roma	
Romanzi	Teatro	Tour	
Universal Pictures	Usa	Video	

DA (R)VEDERE



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FILOSOFI LUNGO L'OGGIO 2026: IL FESTIVAL DEDICATO A MARIA RITA PARSI E ALL'ASCOLTO



ESPLORA PER CATEGORIE

Seleziona una categoria



Proudly powered by WordPress | Tema: Newsup di Themeansar.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FRATTA POLESINE (RO) PAOLINO LIBRALATOFARE SCENA

DeArtesarte musica cultura spettacolo
web magazine settimanale a lettura gratuita[Home](#)[Mission](#)[Chi siamo](#)[Gerenza](#)[Collabora con noi](#)[Cerca](#)**Mostra****FRATTA POLESINE (RO) Paolino Libralato****Fare scena**

Villa Badoer: esposti nella Villa palladiana bozzetti, fotografie, fondali, materiali di laboratorio dello scenografo realizzatore. Presenti all'inaugurazione Libralato, il drammaturgo Marco Paolini, la stilista scrittrice Patrizia Sardo Marras.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FRATTA POLESINE (RO) PAOLINO LIBRALATOFARE SCENA

Un tributo a uno dei più importanti scenografi realizzatori italiani, noto per aver lavorato per teatri e istituzioni di prestigio internazionale come la Scala di Milano, il Metropolitan di New York e l'Opéra di Parigi collaborando con i registi e i più grandi scenografi al mondo, tra i quali Bob Wilson, Beni Montresor e Jérôme Savary.

Celebrare il "fare" come atto creativo partendo da uno dei suoi interpreti più autorevoli è l'idea espressa attraverso il percorso espositivo **"Fare Scena. Omaggio al maestro Paolino Libralato, Scenografo Realizzatore"**. La mostra, aperta dal 12 giugno fino al 16 agosto 2026 a Fratta Polesine (Rovigo) inaugura la 27ª edizione di **Sorsi d'Autore®**, in programma dal 12 giugno al 5 luglio 2026 in quattro Ville Venete, con un ricco calendario di eventi.

I visitatori sono guidati all'interno di **Villa Badoer** per scoprire la maestria dell'artista, simbiosi perfetta di arte e artigianalità. La mostra, allestita da Fondazione Aida ETS ICC in collaborazione con la Provincia di Rovigo in una delle più suggestive Ville Venete patrimonio Unesco, valorizza l'arte scenografica italiana, intesa come punto di incontro tra tradizione e innovazione, tecnica e sensibilità artistica.

Paolino Libralato, con oltre quarant'anni di carriera, ha saputo coniugare la maestria artigianale con la creatività contemporanea, restituendo alla scenografia il ruolo di "teatro della meraviglia".

L'esposizione accompagna il visitatore in un viaggio immersivo tra **bozzetti, fotografie, fondali e materiali di laboratorio**, offrendo uno sguardo privilegiato sul lavoro dietro le quinte e sulla magia del palcoscenico.

«Fare scena è un invito e insieme una dichiarazione di poetica: rendere visibile ciò che normalmente resta dietro le quinte, restituire dignità e meraviglia al mestiere dello scenografo realizzatore, figura chiave del teatro ma spesso invisibile allo sguardo del pubblico» spiega il curatore Simone Azzoni, critico d'arte e docente di arte contemporanea all'Università di IUSVE e all'Accademia delle Belle Arti di Brescia.

IL PERCORSO ESPOSITIVO

Il percorso espositivo si sviluppa sull'intero piano nobile di Villa Badoer e si estende alle due barchesse laterali, trasformando l'architettura palladiana in un vero e proprio teatro della visione. L'allestimento non si limita a ospitare i materiali, ma li mette in relazione con lo spazio, con il paesaggio e con la storia del luogo, secondo un principio di armonizzazione profonda tra scenografia e architettura.

Nelle barchesse, i **grandi boschi in tulle** – quinte leggere e attraversabili – si aprono verso il paesaggio circostante, includendo i campi e l'orizzonte reale all'interno della finzione scenica. La soglia tra interno ed esterno si fa permeabile: la scenografia non chiude lo spazio ma lo sfonda, lo prolunga, lo reinventa.

All'interno del piano nobile, il percorso alterna momenti immersivi e passaggi di decantazione. Le sale 2 e 4 ospitano sezioni di carattere laboratoriale e illustrativo: **bozzetti, fotografie, studi preparatori** accompagnano il visitatore dentro il processo creativo, rivelando il pensiero, la tecnica, la costruzione paziente dell'illusione. È qui che il fare si manifesta come sapere, come trasmissione di un mestiere.

La sala grande accoglie **una scenografia a terra** che modifica radicalmente la direzione dello sguardo: il pavimento diventa superficie narrativa, citazione del foro del camino e dispositivo ottico insieme. Il Trompe-l'œil, cifra storica della tradizione barocca, viene amplificato e attualizzato, invitando il visitatore a perdere l'orientamento e a rinegoziare il proprio punto di vista.

Nelle altre sale, **le scenografie** dialogano con i fori luce delle finestre, proseguendo idealmente affreschi e illusioni prospettiche: scatole dentro le scatole, visioni incassate, un labirinto all'italiana esplosivo, dove lo spazio si moltiplica e si riflette. La mostra non impone un unico punto di vista, ma ne suggerisce molti, come accade a teatro.

Alcuni elementi – come la tovaglia e Aida – diventano vere e proprie installazioni, pensate per avvicinare il visitatore a ciò che dalla platea non si vede: il dettaglio, la materia, la manualità. Qui la scenografia si fa quasi intima, tattile, rivelando la sua natura artigianale e poetica.

Le scenografie di Canaletto tratte da *Matrimonio Indiano* e dal *Capodanno alla Fenice*, articolate in quattro passaggi, dialogano infine con l'architettura voltata delle aule, replicandone ritmi e profondità. Ancora una volta, il confine tra spazio reale e spazio dipinto si assottiglia, fino quasi a scomparire.

La mostra non è solo un omaggio a Paolino Libralato, ma un atto di responsabilità culturale: raccontare un mestiere in via di estinzione, restituendogli voce e spazio, e farlo dialogare con un luogo simbolo della civiltà veneta. A Villa Badoer, la scenografia non si limita a fare scena: diventa architettura, paesaggio, esperienza, come nell'opera del poliedrico ed apprezzato artista rodighino Gabbris Ferrari, che ha saputo contaminare la sua arte intrecciando pittura, regia e grafia fino alla scenografia, di cui è stato Maestro, in un armonico equilibrio che il Polesine ancora gli riconosce.

Si ringraziano per la concessione delle opere: Teatro alla Scala Milano, Teatro dell'Opera Roma, Teatro La Fenice Venezia, Teatro Lirico Cagliari, Fondazione Teatro Petruzzelli Bari, Rossini Opera Festival Pesaro, Atelier Antonia Sautter Venezia, Atelier Andreatta Filippo Trento, Studio Matteo Corvino Venezia, Casa di alta moda Dolce & Gabbana.



[Giselle 2011 Korea
National Ballet Seul, Scene
L. Spinatelli Foto Studio
Libralato]

LA GIORNATA INAUGURALE



L'inaugurazione della mostra si tiene venerdì 12 giugno alle 17, su invito, e a seguire è in programma l'incontro di apertura della rassegna *Sorsi d'autore* che vede come ospiti **Patrizia Sardo Marras**, stilista, scrittrice e figura iconica della cultura contemporanea, **Marco Paolini**, drammaturgo e regista tra i più autorevoli del panorama italiano, e **Paolino Libralato**, apprezzato maestro scenografo realizzatore.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FRATTA POLESINE (RO) PAOLINO LIBRALATOFARE SCENA

*[Adelaide di Borgogna,**Rossini Opera Festival 2023**Foto Studio Libralato]*

Il dialogo si concentrerà sul mondo dell'arte come spazio di narrazione, memoria e costruzione di senso, attraversando temi quali il fare artigianale, la responsabilità dell'artista, il rapporto tra tradizione e contemporaneità.

Così come Paolino Libralato ha trasformato la scenografia in un linguaggio capace di dare corpo all'immaginazione teatrale, anche Paolini e Sardo Marras riflettono, ciascuno nel proprio ambito, su come l'arte possa nascere dall'intreccio tra esperienza, manualità e pensiero. Modera Stefano Colli.

A seguire, alle ore 20.00, in programma la visita guidata alla villa e alla mostra.

C.S.M.

*Fonte: tratto da comunicato stampa 6 maggio 2026**Immagine di copertina: Aida, Teatro Petruzzelli Bari 2020 Foto Studio Libralato*

FARE SCENA

OMAGGIO AL MAESTRO PAOLINO LIBRALATO SCENOGRFO REALIZZATORE

12 giugno – 16 agosto 2026

Villa Badoer

Via G. Tasso 3 – 45025 Fratta Polesine (Rovigo)

Info e prenotazioni: tel. +39 3663240619

e-mail info@villaboder.ithttps://www.facebook.com/VillaBadoer/?locale=it_ITPrenotazione incontro Sorsi d'Autore www.fondazioneaida.it

DeArtes

Web magazine settimanale in uscita ogni lunedì

Sede legale: Via Sant'Agnese 8b - 46100 Mantova IT

Direttore Responsabile: Giovanni Telò

Registrazione Tribunale Mantova N. 1/2024 del 20 marzo 2024

Redazione online

Indirizzo unico di redazione: marialuisaabate11@gmail.com

Associazione Amici DeArtes APS

Codice Fiscale 91019220200

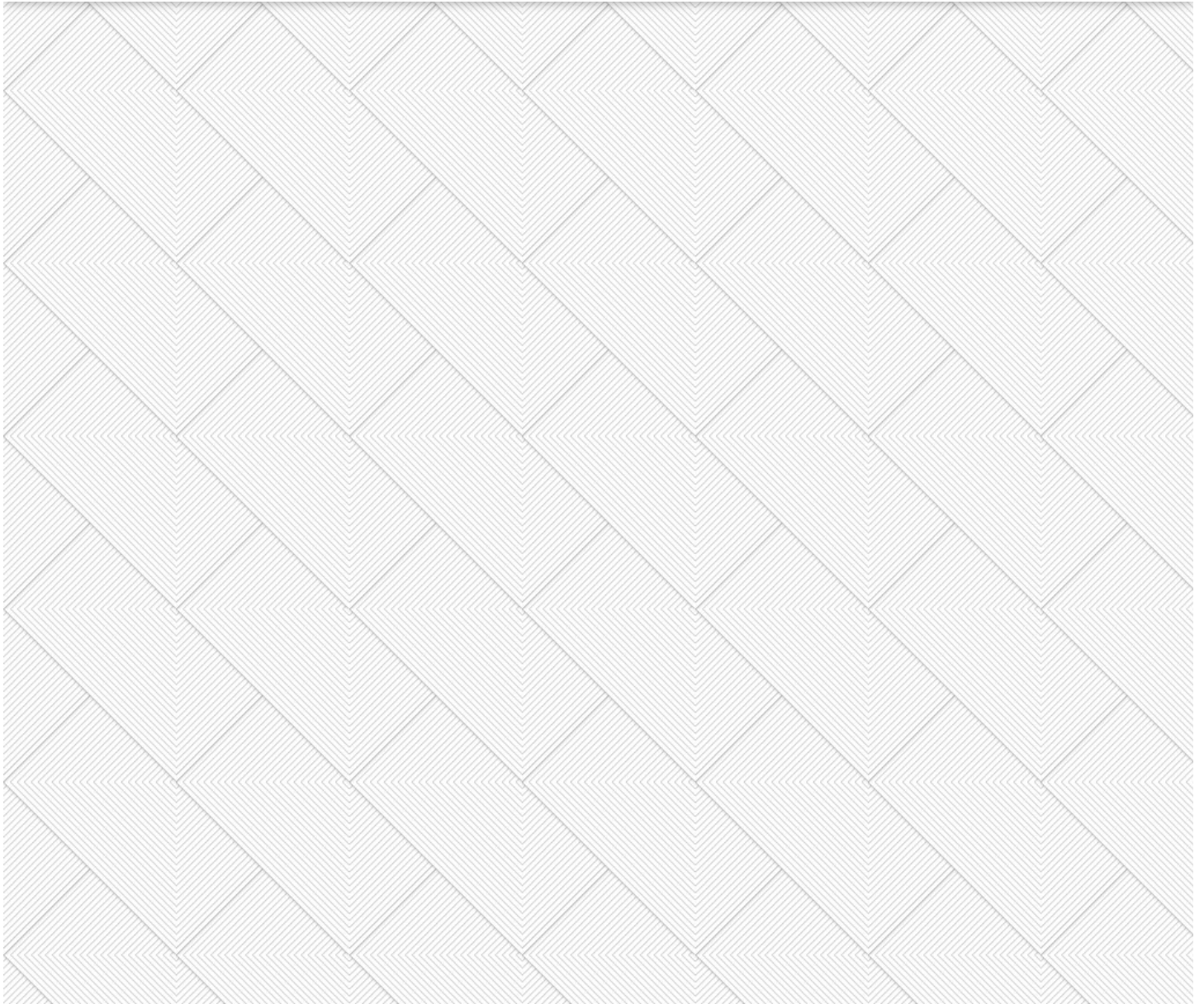
Partita IVA 02786110201

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FRATTA POLESINE (RO) PAOLINO LIBRALATOFARE SCENA

associazione.amici.deartes@gmail.com

associazione.amici.deartes@pec.it



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario