

# MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 19 Agosto 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431  
[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

| Sommar <span></span> io |            |     |                  |                                                                                    |                                      |   |
|-------------------------|------------|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|
| #                       | Data       | Pag | Testata          | Titolo                                                                             | Rubrica                              |   |
| 1                       | 19/08/2026 | 33  | L'ECO DI BERGAMO | VISITE GUIDATE E APERTURE STRAORDINARIE IN UN ITINERARIO CHE PARTE DA PIAZZA DUOMO | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 1 |

Data: 19.08.2026 Pag.: 33  
 Size: 208 cm2 AVE: € 3536.00  
 Tiratura: 21129  
 Diffusione: 26892  
 Lettori: 155000



# Visite guidate e aperture straordinarie in un itinerario che parte da piazza Duomo

Commentando il tema scelto quest'anno per le celebrazioni in onore di Sant'Alessandro, l'artista Maurizio Donzelli individua nella «concordia» l'oggetto di un desiderio inestinguibile: «Come potremmo non desiderare una società all'insegna dell'accordo, dell'armonia, del sostegno reciproco? Certo, si tratta di una dolce utopia: quella di una società giusta, ideale, perfetta. Io non ho paura delle utopie e dei progetti irrealizzabili: ritrovo sempre in essi lo spirito di quel modello infantile, di quella fiamma che non dovrebbe mai abbandonarci nella vita. Corrisponde all'archetipo del *Puer aeternus*, del

“bambino interiore” di cui parlava Carl Gustav Jung: una risorsa interiore capace di alimentare la trasformazione e il rinnovamento».

Nato nel 1958 a Brescia, dove vive e lavora, Donzelli ha sviluppato, anche a partire dai suoi studi di architettura a Venezia, un'attenzione costante al rapporto tra l'opera d'arte, lo spazio che l'accoglie e la risposta che insieme essi possono sollecitare nell'osservatore-visitatore. Parallelamente alla pratica artistica, Donzelli ha anche condotto una profonda riflessione teorica sui meccanismi sottesi alla visione: per alcuni anni ha insegnato Teoria della percezione e Psicolo-

gia del colore presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia.

Riguardo alla sua mostra «Atlante», le visite agli spazi espositivi dell'antica sede dell'Ateneo e del Tempietto di Santa Croce, dal 21 agosto al 6 settembre, saranno gratuite senza necessità di prenotazione (orari di apertura: il venerdì e il sabato dalle 15 alle 19 e dalle 20 alle 22, la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19).

Per le sezioni allestite nelle sedi del Museo Diocesano Bernareggi, invece, varranno gli orari di apertura e i costi d'ingresso del museo (sito Internet [ilbernareggi.it](http://ilbernareggi.it)). Inoltre, mercoledì 26 agosto alle 16, sa-

bato 29 alle 10.30 e sabato 5 settembre alle 10.30 si terranno delle visite guidate, con ritrovo dei partecipanti presso la sede di piazza Duomo dello stesso museo (costo del biglietto ridotto 5 euro, valido per l'ingresso in tutte le sedi della mostra; prenotazione obbligatoria mediante il portale Eventbrite). Sono previste, infine, tre aperture straordinarie dell'ex chiesa di San Michele all'Arco, organizzate in collaborazione con la Biblioteca Civica Mai: mercoledì 26 agosto dalle 9 alle 17 (ingresso gratuito a gruppi, ogni ora), giovedì 27 dalle 15 alle 19 e venerdì 28 dalle 14.30 alle 17.30).

G. B.



La mostra «Atlante» C. MAMMANA