

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 17 Settembre 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	17/09/2026	20	IL GIORNALE DI BRESCIA	TRADIZIONE CONTADINA, PASSATO CHE NON VA DIMENTICATO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	17/09/2026	46	L'ARENA	LA FOTOGRAFIA SALE IN CATTEDRA LA NONA EDIZIONE DI GRENZE CON GLI SCATTI DI KIAROSTAMI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	16/09/2026	WEB	LARENA.IT	TORNA A VERONA IL GRENZE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA, UN MESE DI MOSTRE ED EVENTI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4

Data: 17.09.2026

Pag.: 20

Size: 296 cm2

AVE: € 5032.00

Tiratura: 18868

Diffusione: 20924

Lettori: 220000



Tradizione contadina, passato che non va dimenticato

Da domani a domenica la 20^a edizione della sagra. Il clou la mattina dell'ultima giornata con «In Piazza con Noi»

FRANCESCO VENTURINI

■ Sarà un fine settimana nel segno della tradizione, della cultura contadina e del legame con il territorio quello che attende Mairano. Da domani a domenica torna infatti la Sagra del contadino, che quest'anno raggiungerà il traguardo della ventesima edizione. Tre giorni nei quali il centro del paese si animerà con iniziative, esposizioni, spettacoli e dimostrazioni dedicate al mondo agricolo di ieri e di oggi, con uno sguardo rivolto anche alla tecnologia e all'innovazione.

La storia del territorio. Basterà camminare per le vie di Mairano per incontrare un pezzo di storia del territorio. Ci saranno i trattori e le macchine agricole d'epoca, insieme alle dimostrazioni di alcune delle lavorazioni che per generazioni hanno accompagnato la vita nelle campagne. Si potrà assistere alla battitura del frumento e alla



Domenica su Teletutto. Da sinistra Recalcati, Gianmarco Quadrini (presidente comitato sagra), Filippo Ferrari (sindaco) e Del Medico

sgranatura del mais, fino alla macinazione della farina, mentre gli spazi dedicati agli antichi mestieri riporteranno alla luce gesti e competenze di un tempo. Non mancheranno poi le mostre fotografiche e artistiche dedicate alla memoria del paese oltre al mercato contadino, gli appuntamenti enogastronomici e i punti ristoro, insieme alla musica, agli spettacoli, alla sfilata dei trattori d'epoca e alle iniziative pensate

Trattori e macchine agricole d'epoca, battitura del frumento, sgranatura del mais: la storia nell'oggi

per i più piccoli. A raccontare la 20^a edizione ci sarà anche «In Piazza con Noi», che domenica farà tappa nel comune bassaio- lo con una diretta dal cuore della manifestazione. La mattinata sarà l'occasione per entrare nel vivo della sagra e, attraver-

so le voci dei suoi protagonisti, raccontare una comunità che continua a custodire il proprio patrimonio di tradizioni guardando allo stesso tempo al futuro.

Un'attenzione particolare sarà dedicata anche al rapporto tra memoria e innovazione, con il progetto di digitalizzazione del Museo della civiltà contadina dell'Accademia Santa Giulia. Un modo per conservare e valorizzare un patrimonio che appartiene alla storia agricola del territorio, utilizzando però gli strumenti del presente. Il filo conduttore però, come sempre, resterà quello della comunità. Quella che si ritroverà in piazza, quella che porterà avanti i mestieri e le tradizioni e quella rappresentata dalle associazioni che ogni giorno contribuiscono alla vita del paese. La ventesima Sagra del Contadino si prepara così a riportare a Mairano il mondo agricolo nelle sue diverse forme, tra memoria, tradizione, sapori e nuove prospettive. Tre giornate nelle quali il paese tornerà a raccontare le proprie radici, dimostrando come una storia profondamente legata alla terra possa continuare a trovare spazio nel presente e a guardare al futuro.

Data: 17.09.2026 Pag.: 46
 Size: 529 cm2 AVE: € 12696.00
 Tiratura: 16837
 Diffusione: 27931
 Lettori: 148000



La fotografia sale in cattedra La nona edizione di Grenze con gli scatti di Kiarostami

IN MOSTRA La serata di apertura venerdì all'Antica Dogana dei Filippini
 Il circuito Off al Bastione delle Maddalene, il clou Al Meccanico in via S. Vitale

Anche quest'anno il fitto programma di Grenze - Festival Internazionale di Fotografia - porta a Verona dal 18 settembre al 18 ottobre scatti da tutto il mondo, con una nona edizione intitolata a "Nachleben. La sopravvivenza delle immagini" fra mostre e i numerosi eventi nel fine settimana di apertura. L'evento è realizzato con il patrocinio e il sostegno del Comune di Verona e con il patrocinio di Accademia di Belle Arti di Brescia e Iusve.

"Nachleben", letteralmente "vita dopo", è «una memoria culturale inconscia o semi-conscia, che attraversa i secoli e riaffiora in nuove forme», scrivono i direttori artistici Simone Azzoni e Francesca Marra.

Venerdì 18 settembre, a partire dalle 18, all'Antica dogana di fiume ai Filippini si tiene la festa di apertura con la musica di Tony Sghembo e l'esposizione delle foto di

Federica Zani "Where the Wild Things Went", di Gabriele Bizzo "Nessun luogo", di Anastasia Miseyko "How to disappear" e di Valentina Paparoni "Familiar", insieme alle opere di Manuela Bedeschi.

Nel frattempo è visitabile anche il circuito Off al Bastione delle Maddalene con le serie di Marco Brioni, Antonio Cunico e Pascale Le Lann e di Carolina Zorzi al Blue Lobster di via XX Settembre. Sabato 19 settembre, a partire dalle 10, aprono le mostre del circuito principale Al Meccanico, in via San Vitale 2/b. L'attesissima esposizione "Sotto le nuvole" tratta dal progetto "Rains" del noto regista iraniano Abbas Kiarostami prosegue l'indagine del festival sul rapporto tra immagine fissa e immagine in movimento, dopo le edizioni con Wim Wenders e Pedro Almodovar.

Sempre Al Meccanico saranno visitabili anche "Tor-

neranno le lucciole" di Chiara Innocenti che si è aggiudicata il premio Musa dedicato alla fotografia femminile, "Cherche Radiumineuse" di Aline Bovard Rudaz e la videoinstallazione di Ennio Ruffolo e Fabio Fiandrini "Siamo tutti in pericolo", sull'immagine insepolta di Pier Paolo Pasolini.

Dal 19 settembre all'LLL (Laboratorio Lobster Laura) all'ex Palazzo Bernasconi sono esposte anche le fotografie di Saku Soukka, Diana Cheren Nygren e nello Spazio Bedeschi "Il Magazzino" in Via Bersagliere gli scatti di Roland Schmid, Yiuming Zhu, Julieta Averbuj, Vedad Divovic, Umberto Diecino, Joel Jimenez Jara e Marjo-lein Blom.

Quest'anno grande attenzione è riservata ai più piccoli, con mostre al Meccanico e laboratori, come quello di cianotipia in Cortile Mercato Vecchio il 20 settembre.

Giovanna Girardi

Data: 17.09.2026 Pag.: 46
 Size: 529 cm2 AVE: € 12696.00
 Tiratura: 16837
 Diffusione: 27931
 Lettori: 148000



Rain Series Uno scatto di Abbas Kiarostami che fa parte della serie intitolata Rains

Torna a Verona il Grenze - Festival Internazionale di Fotografia, un mese di mostre ed eventi

larena.it/argomenti/spettacoli/appuntamenti/grenze-festival-internazionale-di-fotografia-1.13126094

Giovanna Girardi

September 16, 2026

Dal 18 settembre al 18 ottobre

Giovanna Girardi



Torneranno le lucciole di Chiara innocenti



Torneranno le lucciole di Chiara innocenti

Anche quest'anno il fitto programma di **Grenze - Festival Internazionale di Fotografia** porta a Verona dal 18 settembre al 18 ottobre scatti da tutto il mondo, con una nona edizione intitolata a **“Nachleben. La sopravvivenza delle immagini”** fra mostre e i numerosi eventi nel fine settimana di apertura. L'evento è realizzato con il patrocinio e il sostegno del Comune di Verona e con il patrocinio di **Accademia di Belle Arti di Brescia** e IUSVE.

“Nachleben”, letteralmente “vita dopo”, è “una **memoria culturale inconscia o semi-conscia**, che attraversa i secoli e riaffiora in nuove forme” scrivono i direttori artistici **Simone Azzoni e Francesca Marra**.

Venerdì 18 settembre, a partire dalle 18, all'**Antica dogana di fiume ai Filippini** si tiene la festa di apertura con la musica di **Tony Sghembo** e l'esposizione delle foto di **Federica Zani “Where the Wild Things Went”**, di **Gabriele Bizzo “Nessun luogo”**, di **Anastasia Miseyko “How to disappear”** e di **Valentina Paparoni “Familiar”**, insieme alle opere di **Manuela Bedeschi**.

Nel frattempo è visitabile anche il **circuito Off al Bastione delle Maddalene** con le serie di **Marco Brioni**, **Antonio Cunico** e **Pascale Le Lann** e di **Carolina Zorzi** al **Blue Lobster di Via XX Settembre**.

Sabato 19 settembre, a partire dalle 10, aprono le mostre del circuito principale **Al Meccanico, in Via San Vitale 2/b**. L'attesissima esposizione **"Sotto le nuvole"** tratta dal progetto **"Rains"** del noto regista iraniano **Abbas Kiarostami** prosegue l'indagine del festival sul rapporto tra immagine fissa e immagine in movimento, dopo le edizioni con Wim Wenders e Pedro Almodovar.

Sempre Al Meccanico saranno visitabili anche **"Torneranno le lucciole"** di **Chiara Innocenti** che si è aggiudicata il premio Musa dedicato alla fotografia femminile, **"Cherche Radiumineuse"** di **Aline Bovard Rudaz** e la videoinstallazione di **Ennio Ruffolo e Fabio Fiandrini "Siamo tutti in pericolo"**, sull'immagine insepolta di Pier Paolo Pasolini.

Dal **19 settembre** all'LLL (Laboratorio Lobster Laura) all'ex **Palazzo Bernasconi** sono esposte anche le fotografie di **Saku Soukka, Diana Cheren Nygren** e allo **Spazio Bedeschi "Il Magazzino"** in **Via Bersagliere** gli scatti di **Roland Schmid, Yiuming Zhu, Julieta Averbuj, Vedad Divović, Umberto Diecinove, Joel Jimenez Jara e Marjolein Blom**.

Quest'anno una grande attenzione è riservata anche ai più piccoli, con mostre dedicate al Meccanico e laboratori, come quello di cianotipia in **Cortile Mercato Vecchio il 20 settembre**.

Per maggiori informazioni, l'info point è Al Meccanico.

© Riproduzione riservata

L'Arena è su Whatsapp. [Clicca qui](#) per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

[Commenti \(0\)](#) [Contribuisci alla notizia](#) [Contribuisci](#)

[Mondo](#)

[La Camera americana approva una misura che impone a Trump la fine della guerra in Iran](#)

[Italia](#)

[Incidente in laguna: morto Sean Michieli. Trovato anche il corpo della moglie Gabriella Querino. Due turisti sul taxi testimoni della tragedia](#)

[Cosa fare e vedere a Verona](#)

[Voce, loop stazione sintetizzatori: al Centro culturale 6 maggio 1848 arriva Vejra](#)