

MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 26 Settembre 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	25/09/2026	WEB	QUIBRES CIA .IT	L'ACCADEMIA SANTAGIULIA PROTAGONISTA DELLA NOTTE EUROPEA DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI 2026	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	26/09/2026	11	IL GIORNO LOMBARDIA	IL MONDO DELLA RICERCA IN PIAZZA PER FARSI CONOSCERE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4
3	26/09/2026	WEB	GAZZETTAD ELLE VALLI.IT	OTTOBRE IN ROSA 2026: L'ASST VALCAMONICA IN PRIMA LINEA: LE INIZIATIVE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
4	26/09/2026	WEB	BRESCIATOD AY .IT	MARCELLO ZANE è IL VINCITORE DEL PALLADIO GARDESANO 2026	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	19
5	25/09/2026	WEB	LECCES ERA .IT	NELLE RSA PUGLIESI GLI OSPITI CON ALZHEIMER RACCONTANO IL MONDO CON LA FOTOGRAFIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	23
6	25/09/2026	WEB	TV6ON AIR .COM	TV6ONAIR – PERSONE DA ALZHEIMER RACCONTANO IL GLOBO DA LA VETTURA FOTOGRAFICA: FUCINA NELLE RSA PUGLIESI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	27

L'Accademia SantaGiulia protagonista della Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori 2026

[quibrescia.it/cultura/2026/09/25/laccademia-santagiulia-protagonista-della-notte-europea-delle-ricercatrici-e-dei-ricercatori-2026/841652](#)

Paolo Mastagni

September 25, 2026

Cultura

Una performance, quattro talk e una tavola rotonda porteranno al centro della manifestazione il rapporto tra arte, tecnologia e ricerca.

Più informazioni su

- [Accademia Santa Giulia Brescia](#)
- [Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori](#)
- [Brescia](#)



Brescia. L'arte come forma di conoscenza, strumento di sperimentazione e spazio di confronto.

È stato questo il filo conduttore della partecipazione dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia** alla Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori, tornata il 25 settembre a Brescia, con una giornata dedicata alla divulgazione scientifica e all'incontro tra il mondo accademico e la cittadinanza.

Tra i promotori dell'iniziativa insieme alle principali istituzioni universitarie e accademiche

della città, **l'Accademia SantaGiulia** ha contribuito al programma con una serie di appuntamenti dedicati alla produzione culturale contemporanea, coinvolgendo docenti e ricercatori.

Un'occasione per raccontare al pubblico il lavoro di ricerca che da diverso tempo si sviluppa all'interno dell'istituzione e il ruolo sempre più centrale che le arti visive, il design e le nuove tecnologie rivestono nella lettura e nell'interpretazione delle trasformazioni del presente.

Gli appuntamenti hanno rappresentato un'espressione concreta del lavoro di ricerca sviluppato negli ultimi anni dall'**Accademia SantaGiulia**, strutturato in particolare attorno a due direttrici: il Dottorato di Ricerca in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico, e la rivista scientifica "IO01. Umanesimo Tecnologico", progetto editoriale dedicato alla relazione tra tecnologia, cultura e dimensione umana.

Pubblicata da Edizioni Studium dalla fine del 2020, la rivista ha ottenuto nel 2025 **l'accREDITAMENTO scientifico da parte di ANVUR per l'Area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, e nel 2026 per l'Area 14, Scienze politiche e sociali.**

Il Dottorato sviluppa invece un percorso interdisciplinare all'incrocio tra arti visive, progettualità visuale e tecnologia, attraverso un triennio che comprende seminari, attività di laboratorio, momenti di perfezionamento e di valorizzazione dei risultati.

La giornata ha preso avvio al mattino negli spazi del Media Lab dell'Accademia SantaGiulia, in via Montegrappa, con la performance "Architetture sensibili: il codice come spazio scenico", realizzata dai dottorandi di ricerca Giulia Argenziano e Rafael Bresciani.

Attraverso la generazione in tempo reale di immagini, suoni e codici, l'esibizione esplora il rapporto tra persone, natura e tecnologia, in una relazione profondamente interconnessa, mettendo in discussione la concezione tradizionale dello spazio scenico.

Nel pomeriggio il programma si è spostato al MO.CA, Centro per le Nuove Culture, dove quattro talk hanno presentato altrettanti progetti sviluppati all'interno dell'Accademia, affrontando da prospettive differenti il rapporto tra ricerca artistica e tecnologica, accessibilità e trasformazioni della società contemporanea.

La giornata si è conclusa con la partecipazione di Natalie Zangari, dottoranda in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico, alla tavola rotonda "Curare il domani: come scienza, arte, musica e letteratura progettano il futuro dei giovani", ospitata nel Salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia. L'appuntamento ha affrontato il dialogo tra arte digitale, sistemi sonori interattivi e la dimensione rituale, esplorando come interfacce, algoritmi e tecnologie sonore possano diventare strumenti di connessione, presenza e relazione

Più informazioni su

- [Accademia Santa Giulia Brescia](#)
- [Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori](#)
- [Brescia](#)

IL GIORNO LOMBARDIA

Data: 26.09.2026 Pag.: 11
Size: 198 cm2 AVE: € 13266.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori: 81000



Brescia, tanti gli stand dimostrativi

Il mondo della ricerca in piazza per farsi conoscere

BRESCIA

Dall'idrogeno verde e carburanti sostenibili all'intelligenza artificiale applicata alla ricerca sulle risorse idriche, dal manufacturing per applicazioni biomedicali allo studio delle emozioni tra volto e comportamento.

Il mondo della ricerca bresciana è sceso in piazza, precisamente in Largo Formentone, dove Università degli Studi di Brescia, Cattolica - sede di Brescia, LABA e Accademia di Belle Arti Santa Giulia hanno portato negli stand dimostrativi alcune proposte per raccontare ricerca scientifica e innovazione tecnologica con un linguaggio semplice. Tra gli stand della Cattolica, ad esempio, è stato realizzato

un «computer» con scatoline e perline per spiegare, attraverso una sfida tra la macchina e le persone, come funziona l'apprendimento per rinforzo dell'AI. Un concentrato di passione, idee e competenze che si scontra, nella quotidianità, con i limiti dei finanziamenti strutturali e costanti alla ricerca universitaria, inferiore in Italia rispetto ad altri Paesi europei. «Il problema è sempre quello delle risorse - spiega Stefano Barontini, professore associato di UniBs -. C'è chi riesce ad agganciarsi a un percorso fortunato che gli consente di emergere, ma è una piccola quota. Servirebbero risorse che consentano di far vivere i ragazzi, dando continui-

tà di reddito e formazione». A pesare è anche un sistema di reclutamento nazionale che procede «a singhiozzo», rendendo difficile programmare: posti che per anni non ci sono possono aprirsi quando chi li attendeva ha già scelto altre strade. «Sarebbe meglio avere percorsi costanti, non 5mila ingressi ogni dieci anni, ma cinquecento ogni anno». C'è poi un problema strutturale: con le riforme universitarie è venuto meno il ruolo del ricercatore a tempo indeterminato, restringendo le possibilità di stabilizzazione. «Oggi bisogna mettere in conto anni di spostamenti e precarietà prima di una possibile stabilizzazione».

Federica Pacella

PROFESSIONE NON FACILE

«Oggi bisogna mettere in conto anni di spostamenti e precarietà»



Negli stand del capoluogo si è parlato con un linguaggio semplice anche di intelligenza artificiale applicata alla ricerca

Ottobre in Rosa 2026: l'Asst Valcamonica in prima linea: le iniziative

 gazzettadellevalli.it/evento/ottobre-in-rosa-2026-l-asst-valcamonica-in-prima-l-516221

Red. At.

September 26, 2026

[Evento](#)

-

Sabato 26 settembre 2026

Un mese per la prevenzione del tumore al seno sul territorio e in ospedale

ESINE (Brescia) - Ottobre in Rosa 2026: l'Asst Valcamonica in prima linea per la prevenzione. Un mese di iniziative per la prevenzione del tumore al seno sul territorio e in ospedale. Una mostra in ospedale, camminate tra le montagne e sul lago, incontri per le neomamme, una serata sulla prevenzione ginecologica, una diretta social con gli specialisti e la presenza alla Race for the Cure.

Anche quest'anno l'**Asst della Valcamonica** aderisce a **Ottobre in Rosa**, il mese **dedicato** alla **prevenzione del tumore al seno**, con un calendario di appuntamenti rivolti alla cittadinanza, realizzati insieme al **Comitato A.N.D.O.S. Valcamonica-Sebino**, alle amministrazioni comunali e alle realtà del territorio. Il filo conduttore è ribadire che la diagnosi precoce resta la prima difesa e portare i servizi più vicino alla comunità.



Race for the Cure

Il calendario si apre a Brescia, con la presenza dell'Azienda Asst Valcamonica alla Race for the Cure. Nel Race Village i professionisti dell'Asst saranno a disposizione dei partecipanti per consulenze e informazioni in ambito geriatrico, fisioterapico, infermieristico e senologico, anche grazie all'Unità Mobile Senologica. Alla corsa

parteciperanno inoltre le Rose Camune, una squadra di dipendenti in rappresentanza del personale dell'Azienda.

Mostra "Paesaggi: dispositivi di osservazione", dal 2 al 30 ottobre

Dal 2 al 30 ottobre l'Ospedale di Esine ospita la mostra a cura di **Fabio Ingrosso**, una selezione di opere nate da un progetto collaborativo tra gli studenti di **Accademia SantaGiulia** e il Laboratorio di Anatomia Patologica dell'Università di Brescia (Asst Spedali Civili), ideato da AITIC nell'ambito del progetto "Quelli che ci guardano dentro". L'inaugurazione è in programma venerdì 2 ottobre alle 17, alla presenza della Direzione Strategica dell'ASST, della presidente del Comitato A.N.D.O.S.

Valcamonica-Sebino **Fulvia Glisenti**, della dottoressa **Nadia Pasinetti**, direttore SC Radioterapia, della dottoressa **Roberta Marchione**, direttore SC Anatomia Patologica, e dei coordinatori del progetto, il dottor **Moris Cadei** e la dottoressa **Piera Balzarini**.

Passeggiata in Rosa-Arancione, martedì 13 ottobre

Con la Passeggiata in Rosa-Arancione si chiude la rassegna **"Rifugi in rosa 2026"**. Il ritrovo è alle 14.30 al Rifugio Tassara (Breno, loc. Bazena), da cui si raggiunge insieme il **Rifugio Passo Crocedomini** con una camminata guidata di circa 30 minuti, di facile percorrenza. All'arrivo sono previsti testimonianze e racconti, consegna del gadget e rinfresco. Saranno disponibili le magliette delle varie manifestazioni, con offerta libera di almeno 5 euro.

Incontri sull'allattamento, Sala Conferenze dell'Ospedale di Esine

Il calendario prosegue con due serate dedicate alle neomamme e alle future mamme: venerdì 16 ottobre, ore 20.30: "AllattiAMO", incontro sull'allattamento al seno con ostetriche e infermiere del Nido; • mercoledì 28 ottobre, ore 20.30: "Latte&coccole: allattiamo insieme", con il personale del Nido. Per informazioni: 0364 329225.

Camminata in rosa "Uniti per la prevenzione", domenica 25 ottobre

Domenica 25 ottobre cittadini e associazioni si mettono in cammino da Pisogne, Lovere, Costa Volpino, Darfo e Piancogno, con il coinvolgimento di 16 Comuni. L'iniziativa vuole sensibilizzare sull'importanza della prevenzione e raccogliere fondi a favore di importanti realtà del territorio impegnate su questo fronte.

Diretta social, lunedì 26 ottobre, ore 13

Sui canali social dell'ASST una diretta dedicata allo screening con il dottor **Mario Navarria**, specialista in Radiologia, e la dr.ssa Nadia Pasinetti, responsabile della Breast Unit, che offriranno una panoramica dei servizi dedicati alla prevenzione, alla diagnosi e alla cura del tumore al seno. Sarà possibile porre domande in diretta.



Serata "Ottobre in Rosa: non aspettare, proteggiti", giovedì 29 ottobre

Giovedì 29 ottobre alle 20:30, presso la Biblioteca comunale di Bienno, l'Assessorato alla Sanità del Comune di Bienno organizza, in collaborazione con l'ASST Valcamonica e il Comitato A.N.D.O.S. Valcamonica-Sebino, una serata dedicata alla salute delle donne con la dottoressa **Anna Bellicini**, ginecologa. Al centro dell'incontro la prevenzione del tumore dell'utero, con i fattori di rischio, i controlli e gli esami fondamentali, e il vaccino HPV. La partecipazione costa 5 euro e l'intero ricavato sarà devoluto ad A.N.D.O.S. Valcamonica.

Ultimo aggiornamento: 26/09/2026 00:08

[Valle Camonica](#)

[Breno](#)

[Darfo Boario](#)

[Edolo](#)

[Ponte di Legno](#)

POTREBBE INTERESSARTI



[Attualità](#)

[Regione Lombardia stanZIA 949.308 euro per la Valle Camonica](#)

Sostegno alla Comunità Montana per la valorizzazione del patrimonio Unesco



[Valtellina](#)

[Le Alpi di Alfredo Corti in mostra al Museo Olimpia di Brasov](#)

Il Comune di Sondrio con il Cai e il Servizio Glaciologico Lombardo per un'esposizione sulla trasformazione del paesaggio



[Valle Camonica](#)

Borno, nasce CIASA: una montagna di sapori

Un nuovo progetto che unisce territorio, aziende agricole e identità: la prima formaggella alla 30a Transumanza



[Alpe Cimbra](#)

Magia delle tradizioni e sfilata della Brava Part a Folgaria: il programma

Vecchiato: "Festa dell'intera comunità, un evento identitario dove si intrecciano riti collettivi e antichi mestieri"



[Valle Camonica](#)

[**Il gruppo alpini di Edolo festeggia il centenario**](#)

Il programma delle celebrazioni



[Sport](#)

[1000 Miglia: svelato il percorso del centenario](#)

Sei giorni di gara, il tracciato e gli eventi del 2027

[I video delle Valli](#)

[Magia delle tradizioni e sfilata della Brava Part a Folgaria: il programma](#)

[Operazione "Aquila nera", traffico migranti: smantellate tre organizzazioni](#)

[Grande partecipazione all'adunata sezionale Ana sull'Altopiano del Sole](#)

[Archivio video](#)

ULTIME NOTIZIE



[Trentino](#)

[Da AVIS nuove poltrone da prelievo e un congelatore per il plasma](#)

Trentino modello di autosufficienza: aumentano la raccolta di plasma e il supporto alle altre Regioni



[Attualità](#)

[Sondrio, premiati dieci alunni meritevoli](#)

Hanno terminato la Primaria e Secondaria di primo grado ottenendo il massimo dei voti



[Sport](#)

[Rock Master, il grande climbing fa tappa ad Arco](#)

Il programma coinvolgerà anche associazioni, scuole e realtà cittadine, con iniziative dedicate alla sostenibilità

Notizie flash

[Meteo, bel tempo e calo temperature](#)

[Aeroporto Malpensa intitolato a Silvio Berlusconi](#)

[Sicurezza interna, a Monaco di Baviera il confronto tra i vertici delle forze di Polizia](#)

[L'Agenda delle Valli](#)

08/09/2026 10:00 - 30/09/2026 17:00

Concorso letterario e fotografico "Frammenti di Luce Quotidiana"

25/09/2026 15:00 - 27/09/2026 17:00

Il Festival Treccani della lingua italiana

26/09/2026 08:00 - 26/09/2026 20:00

Rovereto, mostra micologica 26 e 27 settembre 2026

[Vedi tutti](#)

I video delle Valli

Magia delle tradizioni e sfilata della Brava Part a Folgaria: il programma

Operazione "Aquila nera", traffico migranti: smantellate tre organizzazioni

Grande partecipazione all'adunata sezionale Ana sull'Altopiano del Sole

[Archivio video](#)

Notizie flash

Meteo, bel tempo e calo temperature

Aeroporto Malpensa intitolato a Silvio Berlusconi

Sicurezza interna, a Monaco di Baviera il confronto tra i vertici delle forze di Polizia

L'Agenda delle Valli

08/09/2026 10:00 - 30/09/2026 17:00

Concorso letterario e fotografico "Frammenti di Luce Quotidiana"

25/09/2026 15:00 - 27/09/2026 17:00

[Il Festival Treccani della lingua italiana](#)

26/09/2026 08:00 - 26/09/2026 20:00

[Rovereto, mostra micologica 26 e 27 settembre 2026](#)

[Vedi tutti](#)

| [Gazzetta delle Valli](#)



VIDEO DEL GIORNO

La supercella in diretta: proiettili di grandine, il vento strappa via un cofano

SOCIAL GARDONE RIVIERA

Palladio Gardesano: a Marcello Zane il premio al 'Difensore del Garda'

La cerimonia al Savoy Palace Hotel di Gardone Riviera: allo storico e giornalista Marcello Zane il premio Palladio Gardesano della Confraternita del Gropello



Alessandro Gatta

Giornalista

26 settembre 2026 14:05



La consegna del Palladio 2026

Storico, giornalista, divulgatore e tanto altro: è Marcello Zane il vincitore del Palladio Gardesano, il riconoscimento istituito nel 2014 dalla Confraternita del Gropello per premiare enti o personalità che si sono distinti nella tutela e valorizzazione del lago di Garda. Classe 1960 e da sempre residente a Gavardo, Marcello Zane ne ha fatte tante per meritarsi il Palladio: nelle motivazioni del premio si legge di come abbia dedicato "una parte rilevante del proprio lavoro alla riscoperta dei luoghi, delle comunità e delle identità che compongono il territorio del Garda".

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

I più letti

SOCIAL

1. Franciacorta (ancora) da record: 2 vini premiati nella Top 100 italiana

SOCIAL

2. La fabbrica viene demolita: al suo posto case, negozi e nuovi spazi

SOCIAL

3. Inaugurata la nuova ciclabile da mezzo milione di euro (ma è solo il primo tratto)

SOCIAL

4. Il caffè made in Brescia tra i migliori del mondo: 2 medaglie d'oro per Trismoka

SOCIAL

5. Lusso sfrenato, vista lago: tutti gli hotel bresciani premiati dalla guida Michelin

Le motivazioni

Viene dato "particolare rilievo" alla pubblicazione "Garda Bresciano. I tesori nascosti", opera dedicata ai 22 Comuni della sponda bresciana del lago, nella quale il territorio viene raccontato attraverso borghi, storia, arte, natura, tradizioni e patrimoni meno conosciuti. Altrettanto significativo il contributo de "I nuovi turismi del Garda. Buone prassi per il domani": scritto a quattro mani con Valerio Corradi, il testo analizza nuovi modelli e buone pratiche per il sistema turistico gardesano. La stessa prospettiva viene sviluppata in "Futurismi del Garda. Ambiente, cultura e qualità della vita nel sistema turistico benacense": menzione particolare al volume "Gargnano", pubblicato in edizioni italiana, inglese e tedesca, libro fotografico che illustra la realtà ambientale del paese con immagini aeree e da terra.

Un curriculum infinito: laurea all'Università di Pisa, docente alla Cattolica di Brescia e all'[Accademia di Belle Arti Santa Giulia](#), socio degli atenei di Brescia e di Salò, membro del comitato scientifico della Fondazione Micheletti e un ruolo fondamentale per la nascita e crescita della casa editrice Liberedizioni, che oggi vanta un portfolio di quasi 800 titoli.



Il sindaco Adelio Zeni e l'attore Luciano Bertoli

Il premio 2026

Tanto basta, eccome, per il meritato premio: consegnato come da recente tradizione al Savoy Palace Hotel di Gardone Riviera nell'ambito della Festa della vendemmia della Confraternita del Groppello, serata come sempre affidata alla conduzione di Luciano Bertoli. A pochi passi dalla casa di

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

MARCELLO ZANE È IL VINCITORE DEL PALLADIO GARDESANO 2026

Gabriele d'Annunzio, a cui di fatto s'ispira il Palladio Gardesano: "Amava definirsi astemio e teocratico – ha ricordato Bertoli –, anche se poi nei suoi diari confessava di quanto ferocemente fosse tentato dal vino del Garda, da lui chiamato fluido insidioso". Nel concreto, il Palladio 2026 è un'opera in marmo realizzata da Pietro Romanenghi, artista della squadra della Scuola delle arti e della Formazione professionale Rodolfo Vantini di Rezzato.

"Atena e il soffio della conoscenza" è il titolo dell'opera, selezionata da una giuria di qualità composta da Anna Piergentili, Francesco Visentini, Paolo Pasini, Pierfabio Panazza, Stevan Tesic e Albano Morandi, oltre che da Claudio Piergentili, ormai da 13 anni (è un primato) presidente della Confraternita del Gropello. "Dal silenzio della pietra emerge Atena, custode di forza e sapienza – così Romanenghi racconta della sua opera –: il suo volto sereno sembra accogliere un soffio invisibile che si espande in una spirale, simbolo del pensiero che nasce e si diffonde senza confini, senza impugnare armi".

A consegnare il premio non solo i confratelli del Gropello – il presidente Piergentili, il consigliere Bruno Milanese, il tesoriere Fabrizio Segala, il maestro di cantina Roberto Cavallini, il cerimoniere Luca Fantasia, il segretario Giancarlo Fava –, ma anche i graditi ospiti dei Castellani del Chiaretto, capitanati dal presidente Giuseppe Girelli, e del Gran Priorato del Lugana, con Davide Camoni, oltre al sindaco di Gardone Riviera Adelio Zeni. Le confraternite del Garda di nuovo insieme, che sia di buon auspicio.

Il Palladio Gardesano

Consegnato negli anni a personaggi come Attilio Camozzi, Franco Piavoli, Giordano Bruno Guerri, Giuseppe Pasini, nel 2025 a Fabio Testi, ma anche a enti come l'ospedale di Gavardo e i Volontari del Garda, il Palladio torna tra le mani di un giornalista e storico, come già nel 2022 quando toccò a Tullio Ferro. "Questo premio diventa un'occasione per riflettere sulla Storia, che diventa una risorsa in più per comprendere ciò che ci aspetta, soprattutto in un momento di difficoltà e cambiamento come quello che stiamo vivendo", ha spiegato Marcello Zane.

La Storia, volutamente con la S maiuscola, ha un'importanza sostanziale anche in ambito locale: "Ogni luogo ha una sua storia, da intrecciare con altre storie. Basta pensare alla lunga vita di Desenzano e Salò, che hanno lottato per millenni alla ricerca della propria autonomia, contro la città centripeta". Ma la Storia va studiata, non improvvisata: "L'affabulazione non deve mai avere il sopravvento sulla ricerca e sullo studio, sulla pazienza dell'approfondimento".

Scegli [BresciaToday](#) come fonte preferita su Google News

© Riproduzione riservata



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

MARCELLO ZANE È IL VINCITORE DEL PALLADIO GARDESANO 2026

Si parla di **Iago di Garda, social**

Sullo stesso argomento

SOCIAL

Palio del Gropello:
è di Saottini il
miglior vino della
stagione

SOCIAL

**"Premiare il
Talento": i vincitori
della VI edizione
del Premio
Ecomuseo del
botticino**

SOCIAL

**Fabio Testi riceve il
Palladio Gardesano
(e lancia un appello
per Gaza)**

In Evidenza

**CASA**

**Dove è stato girato
Buen Camino:
location del film di
Checco Zalone**

**SOCIAL**

**Gardaland anticipa
Halloween: 51 giorni
da brivido e arriva il
nuovo labirinto
"Preda"**

**SOCIAL**

**Franciacorta (ancora)
da record: 2 vini
premiati nella Top
100 italiana**

**SOCIAL**

**La fabbrica viene
demolita: al suo posto
case, negozi e nuovi
spazi**

Potrebbe interessarti

BRESCIATODAY

© Copyright 2010-2026 - BresciaToday supplemento
al plurisettimanale telematico MilanoToday reg.
tribunale di Roma n. 34/2014 - ISSN 3035-3661 - P.iva
10786801000

Citynews spa - Viale Stelvio 70, 20159 Milano

CANALI[Ultime notizie](#)[Cosa fare in città](#)[Zone](#)[Guide Utili](#)[Segnalazioni](#)[Ultime Notizie Italia](#)**LINK UTILI**[La Redazione](#)[Codice di condotta](#)[Condizioni Generali](#)[Informativa Privacy](#)[Consensi Privacy](#)[Help](#)[Torna su](#)

**Pubblicità sulle nostre
testate?**

[Richiedi info](#)[Edizioni locali](#) ▼

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

NELLE RSA PUGLIESI GLI OSPITI CON ALZHEIMER RACCONTANO IL MONDO CON LA FOTOGRAFIA



Venerdì 25 Settembre 2026 - ore 16:06

Chi sogna vive

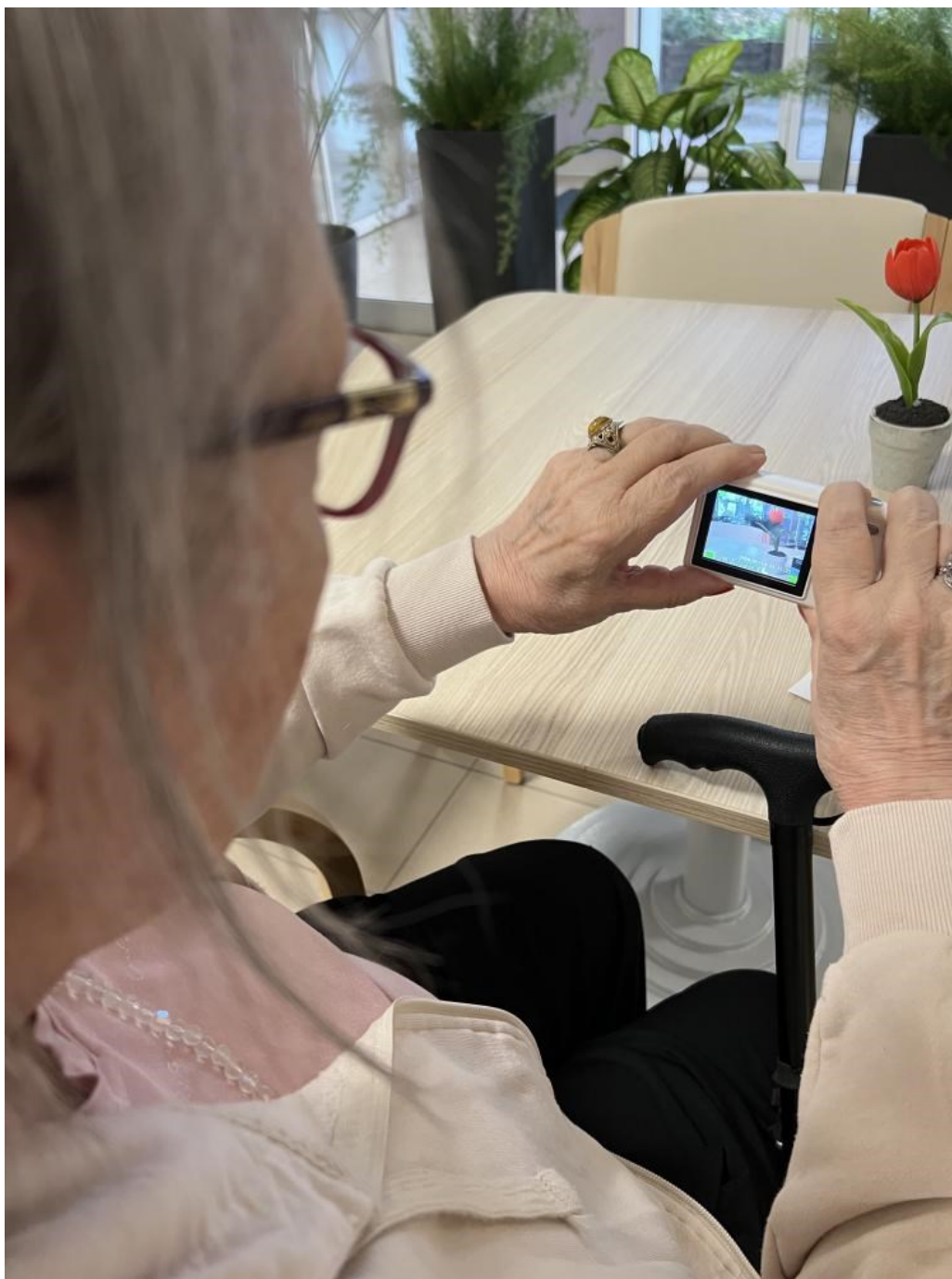
[Suggerisci un aforisma](#) | [Cerca un aforisma](#)

[Home](#) [Attualità](#) [Cronaca](#) [Politica](#) [Regione Puglia](#) [Sport](#) [US Lecce](#) [Cultura e Spett.](#) [Contatti](#)



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

NELLE RSA PUGLIESI GLI OSPITI CON ALZHEIMER RACCONTANO IL MONDO CON LA FOTOGRAFIA



Nelle Rsa pugliesi gli ospiti con Alzheimer raccontano il mondo con la fotografia

- La redazione
- 25/09/2026
- Sanità & Salute



NEWS DAL NETWORK

"Nessun allarme per Italia",
l'alert della Cia sull'attacco
russo non esiste

Scuola, via libera al decreto.
Meloni: "Evitiamo classi ghetto"

Meloni: "Avanti con il taglio
delle tasse". E sulla scuola:
"Nessuno vuole cacciare
bambini"

Scuola, l'alert di Mattarella "è
leva integrazione": intanto il
governo lavora a tetto stranieri
e stop burqa in classe

Meloni, studenti stranieri e
A burqa: quanti sono e cosa
A prevede già la legge
A

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

NELLE RSA PUGLIESI GLI OSPITI CON ALZHEIMER RACCONTANO IL MONDO CON LA FOTOGRAFIA

Una macchina fotografica in mano e nessuna indicazione su cosa inquadrare.

È così che nasce – nel 2020, dalla tesi di laurea di Francesca Migliorati, oggi responsabile qualità di RSA Vittoria Korian, e sviluppato sotto la guida del professor Angelo Vigo dell'**Accademia di Belle Arti Santagiulia** – il progetto **"Catturare il presente quando il passato sfuma", oggi è attivo in 40 RSA Korian di 6 regioni, tra cui la Puglia con 8 strutture:** tra queste, le RSA Il Focolare (BR), Nuova Fenice – Noicattaro (BA), San Domenico – Cavallino (LE), San Gabriele (BA), Villa Giovanna (BA), Villa Iris Mesagne – Mesagne (BR), Villa Iris Trepuzzi – Trepuzzi (LE), Villa Marica (BA), che hanno aderito all'iniziativa. **Il laboratorio coinvolge gli ospiti con diagnosi di Alzheimer o decadimento cognitivo severo attraverso la fotografia digitale**, perché è un gesto intuitivo, che appartiene alla memoria corporea e restituisce immagini nitide senza richiedere alcuna competenza tecnica. Le educatrici accompagnano i partecipanti senza mai influenzarli. **Raccolti gli scatti, per ogni persona vengono effettuate una valutazione MMSE (Mini-Mental State Examination) e un'anamnesi sociale:** è incrociando le immagini con la storia di vita dei pazienti – lavoro, legami, passioni – che gli operatori hanno provato a leggerne il significato. **"Abbiamo scelto la fotografia perché fotografare è un gesto immediato e sicuro, che fa ancora parte della memoria corporea dei nostri ospiti. E perché ci aiuta a vedere attraverso i loro occhi: che cosa vedono, che cosa cattura la loro attenzione, che cosa reputano degno di essere fotografato", spiega Francesca Migliorati, ideatrice del progetto e Referente Gestione Qualità della Residenza Vittoria.** **"Trovare un messaggio dietro allo scatto è stato in alcuni casi immediato, in altri più difficile, in altri ancora impossibile. Dove la connessione con la vita dell'autore è apparsa chiara abbiamo cercato di interpretarla; dove è rimasta un mistero, abbiamo scelto di rispettarla".** Una parte consistente degli scatti raccolti ritraeva i volti di altri residenti e degli operatori. Per tutelare la privacy e la dignità delle persone quelle immagini non sono state esposte: un'assenza che toglie calore al percorso espositivo, ma che dice qualcosa di importante. Gli ospiti non hanno fotografato spazi vuoti, il loro sguardo ha cercato costantemente l'altro. È la solitudine, non la demenza, a impoverire l'ambiente. **"Clariane Italia da sempre si impegna per sensibilizzare e generare interesse verso una malattia come l'Alzheimer, che troppo spesso resta invisibile, nonostante oggi, come confermano i dati di Alzheimer Europe, l'Italia sia il Paese dell'Unione Europea con la più alta percentuale di persone con demenza rispetto alla popolazione totale, con oltre 1.430.000 persone che convivono con questa patologia", commenta Federico Guidoni, Presidente e CEO di Clariane Italia.** **"Con questo progetto, nato dal brillante lavoro di Francesca Migliorati, vogliamo quindi invitare le persone a entrare in relazione con i pazienti e a riconoscerne le soggettività grazie a nuovi strumenti d'espressione e di ascolto, per guardare non soltanto ciò che la malattia ha sottratto, ma anche tutto ciò che è ancora presente".** **L'obiettivo è interpretare e leggere ogni scatto alla luce della storia personale degli ospiti, anche se non è sempre possibile attribuire un significato univoco alle immagini. Proprio questo rappresenta uno degli elementi più importanti del progetto: non tutto ciò che una persona comunica deve necessariamente essere tradotto o spiegato per poter essere accolto e riconosciuto.** **"Possiamo dire che la demenza non cancella la vita. È un'affermazione coraggiosa, ma chi ha contatto ogni giorno con le persone ammalate lo sa: anche nelle situazioni più difficili, in cui la povertà del pensiero sembrerebbe dominare, nella mente della persona restano tracce di vita, di significato, di memoria. Qualcosa che non è ancora del tutto perduto", commenta il professor Marco Trabucchi, psichiatra, Direttore Scientifico del Gruppo di Ricerca Geriatrica di Brescia e Presidente dell'Associazione Italiana di Psicogeriatrica.** A conclusione del progetto, gli scatti selezionati degli ospiti sono esposti in una mostra aperta a familiari, caregiver e cittadini. Ogni scatto è accompagnato da una scheda che lo mette in relazione con la storia di vita del suo autore.

Meloni punge le opposizioni:
"Non cantate 'Bollo ciao'?"

La competitività della Cina non
ha paragoni al mondo

Nato preparata a rispondere
alla minaccia russa: "L'alleanza
è pronta"

Sono tornati

PROMO



**HAI SUBITO DANNI
A SEGUITO DELLA
SOMMINISTRAZIONE
DEL VACCINO
ANTI-COVID?**

**PUOI OTTENERE INFORMAZIONI
E ASSISTENZA LEGALE ALLA
PAGINA:**

<https://codacons.it/vaccini-anticovid/>

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

NELLE RSA PUGLIESI GLI OSPITI CON ALZHEIMER RACCONTANO IL MONDO CON LA FOTOGRAFIA

Condividi:



[<](#) PRECEDENTE [PROSSIMO](#) [>](#)
A Lecce la tredicesima edizione di Conversazioni sul futuro con 20... Stato dell'Arte Festival, dal 2 al 4 ottobre le Mura urbiche di Lecce t...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TV6ONAIR – PERSONE DA ALZHEIMER RACCONTANO IL GLOBO DA LA VETTURA FOTOGRAFICA: FUCINA NELLE RSA PUGLIESI

venerdì, Settembre 25 2026

Rome 18 °C



[POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [MONDO](#) [SPORT](#) [CULTURA](#) [INTERESSANTE](#) [REDAZIONI REGIONALI](#)

Rome 18 °C

[Cercare](#)

Principale / Redazioni Regionali / Puglia / TV6onAIR – Persone da Alzheimer raccontano il globo da la vettura fotografica: fucina nelle Rsa pugliesi

Puglia

TV6onAIR – Persone da Alzheimer raccontano il globo

[Translate »](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TV6ONAIR – PERSONE DA ALZHEIMER RACCONTANO IL GLOBO DA LA VETTURA FOTOGRAFICA: FUCINA NELLE RSA PUGLIESI

da la vettura fotografica: fucina nelle Rsa pugliesi



40 minuti fa

3 minuti di lettura



Una macchina fotografica in mano e nessuna indicazione su cosa inquadrare. È così che nasce – nel 2020, dalla tesi di laurea di Francesca Migliorati, oggi responsabile qualità di RSA Vittoria Korian, e sviluppato sotto la guida del professor Angelo Vigo dell'[Accademia di Belle Arti Santagiulia](#) – il progetto “Catturare il presente quando il passato sfuma”, oggi è attivo in 40 RSA Korian di 6 regioni, tra cui la Puglia con 8 strutture: tra queste, le RSA Il Focolare (BR), Nuova Fenice – Noicattaro (BA), San Domenico – Cavallino (LE), San Gabriele (BA), Villa Giovanna (BA), Villa Iris Mesagne – Mesagne (BR), Villa Iris Trepuzzi – Trepuzzi (LE), Villa Marica (BA), che hanno aderito all’iniziativa.

Il laboratorio coinvolge gli ospiti con diagnosi di Alzheimer o decadimento cognitivo severo attraverso la fotografia digitale, perché è un gesto intuitivo, che appartiene alla memoria corporea e restituisce immagini nitide senza richiedere alcuna competenza tecnica. Le educatrici accompagnano i partecipanti senza mai influenzarli. Raccolti gli scatti, per ogni persona vengono effettuate una valutazione MMSE (Mini-Mental State Examination) e un’anamnesi sociale: è incrociando le immagini con la storia di vita dei pazienti – lavoro, legami, passioni – che gli operatori hanno provato a leggerne il significato.

“Abbiamo scelto la fotografia perché fotografare è un gesto immediato e sicuro, che fa ancora parte della memoria corporea dei nostri ospiti. E perché ci aiuta a vedere attraverso i loro occhi: che cosa vedono, che cosa cattura la loro attenzione, che cosa reputano degno di essere fotografato”, spiega Francesca Migliorati, ideatrice del progetto e Referente Gestione Qualità della Residenza Vittoria. “Trovare un messaggio dietro allo scatto è stato in alcuni casi immediato, in altri più difficile, in altri ancora impossibile. Dove la connessione con la vita dell’autore è apparsa chiara abbiamo cercato di interpretarla; dove è rimasta un mistero, abbiamo scelto di rispettarla”.

Una parte consistente degli scatti raccolti ritraeva i volti di altri residenti e degli operatori. Per tutelare la privacy e la dignità delle persone quelle immagini non sono state esposte: un’assenza che toglie calore al percorso espositivo, ma che dice qualcosa di importante. Gli ospiti non hanno fotografato spazi vuoti, il loro sguardo ha cercato costantemente l’altro. È la solitudine, non la demenza, a impoverire l’ambiente.

“Clariane Italia da sempre si impegna per sensibilizzare e generare interesse verso una malattia come l’Alzheimer, che troppo spesso resta invisibile, nonostante oggi, come confermano i dati di Alzheimer Europe¹, l’Italia sia il Paese dell’Unione Europea con la più alta percentuale di persone con demenza rispetto alla popolazione totale, con oltre 1.420.000 persone che convivono con questa patologia”, commenta Federico Guidoni, Presidente CEO di Clariane Italia. “Con questo progetto, nato dal brillante lavoro di

[Translate »](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TV6ONAIR – PERSONE DA ALZHEIMER RACCONTANO IL GLOBO DA LA VETTURA FOTOGRAFICA: FUCINA NELLE RSA PUGLIESI

Francesca Migliorati, vogliamo quindi invitare le persone a entrare in relazione con i pazienti e a riconoscerne le soggettività grazie a nuovi strumenti d'espressione e di ascolto, per guardare non soltanto ciò che la malattia ha sottratto, ma anche tutto ciò che è ancora presente".

L'obiettivo è interpretare e leggere ogni scatto alla luce della storia personale degli ospiti, anche se non è sempre possibile attribuire un significato univoco alle immagini. Proprio questo rappresenta uno degli elementi più importanti del progetto: non tutto ciò che una persona comunica deve necessariamente essere tradotto o spiegato per poter essere accolto e riconosciuto.

"Possiamo dire che la demenza non cancella la vita. È un'affermazione coraggiosa, ma chi ha contatto ogni giorno con le persone ammalate lo sa: anche nelle situazioni più difficili, in cui la povertà del pensiero sembrerebbe dominare, nella mente della persona restano tracce di vita, di significato, di memoria. Qualcosa che non è ancora del tutto perduto", commenta il professor Marco Trabucchi, psichiatra, Direttore Scientifico del Gruppo di Ricerca Geriatrica di Brescia e Presidente dell'Associazione Italiana di Psicogeriatrica.

A conclusione del progetto, gli scatti selezionati degli ospiti sono esposti in una mostra aperta a familiari, caregiver e cittadini. Ogni scatto è accompagnato da una scheda che lo mette in relazione con la storia di vita del suo autore.

[Source link](#)

Condividere



TV6onAIR - Furti nelle chiese: isolato dalla Polizia nella Basilica a portare via soldi dalla delle offerte



TV6onAIR - Uccise a forbiciate il correlativo sanguisuga: "Non aveva più soldi per vivere"

articoli Correlati

[Translate »](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

TV6ONAIR – PERSONE DA ALZHEIMER RACCONTANO IL GLOBO DA LA VETTURA FOTOGRAFICA: FUCINA NELLE RSA PUGLIESI

TV6onAIR – ‘Granello d” alle spiagge pugliesi accessibili, sostenibili ed : la più in là premiata è a Monopoli

1 ora fa

TV6onAIR – Aggressioni e minacce per di più ricattare ricchezza, tre misure cautelari

2 ore fa

TV6onAIR – ‘Un marrone da...’ Nicola, accaduto bidello della dottrina Balilla a Madonnella: “Ricordo tutti i bimbi”

3 ore fa

Translate »

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario