



Breno, 31 agosto 2026



COMUNICATO STAMPA

Tracce francescane: arte, storia e spiritualità in Valle Camonica

Una rassegna culturale promossa dalla Comunità Montana di Valle Camonica, con la direzione scientifica di Virtus Zallot per riscoprire la figura e l'eredità di San Francesco, a ottocento anni dalla morte, che dal 5 al 26 settembre proporrà un percorso di approfondimento tra storia, arte e spiritualità in cinque location d'eccezione: Bienno, Esine, Pian Camuno, Capo di Ponte e Piancogno.

Studiosi, autori e ricercatori offriranno, attraverso conferenze e incontri, prospettive diverse sulla tradizione francescana e sul suo sviluppo nel tempo. Agli approfondimenti si affiancheranno visite alla scoperta del patrimonio storico e artistico del territorio, insieme ad appuntamenti dedicati alla poesia e alla musica, per raccontare, anche attraverso le arti, la ricchezza spirituale e culturale della tradizione francescana.

Un percorso che trova nella Valle Camonica un legame particolarmente significativo. Anche qui, infatti, la presenza francescana ha lasciato un segno profondo, testimoniato dalla fondazione dei conventi del Barberino a Bienno e dell'Annunciata a Piancogno e dalla sua influenza sulla vita religiosa, sociale ed economica del territorio.

Una presenza che ancora oggi emerge nelle numerose raffigurazioni di San Francesco, dei santi dell'Ordine e dei temi della catechesi francescana, diffuse nel patrimonio artistico e religioso locale. Proprio da queste tracce prende forma il percorso proposto dalla rassegna, che invita il pubblico a osservare con maggiore attenzione luoghi e opere del territorio, rileggendoli alla luce della storia e dell'eredità francescana.

La rassegna, libera e aperta a tutti, si svilupperà in cinque location di pregio della Valle Camonica: la Chiesa di Santa Maria Annunciata di Bienno, la Chiesa di Santa Maria Assunta di Esine, la Chiesa di Santa Maria della Rotonda di Pian Camuno, la Chiesa del Monastero di San Salvatore di Capo di Ponte e il Convento della SS. Annunciata di Piamborno.

La scelta dei luoghi rappresenta uno degli elementi centrali dell'iniziativa. Chiese e conventi che ospiteranno gli appuntamenti non saranno infatti semplicemente una cornice, ma diventeranno parte integrante del racconto. Prima di ogni incontro, il pubblico sarà accompagnato alla scoperta del luogo ospitante grazie agli approfondimenti culturali a cura del Gruppo FAI Valle Camonica, per conoscerne la storia, l'arte e le peculiarità.

Un viaggio che intreccia il patrimonio culturale della Valle Camonica con la figura di San Francesco, il suo messaggio e la sua straordinaria eredità, attraversando secoli di storia e arrivando fino al presente.

Cinque appuntamenti, cinque prospettive

Cinque appuntamenti, cinque luoghi di valore storico ed artistico, studiosi e artisti chiamati a raccontare, attraverso linguaggi diversi, la figura, il messaggio e le molteplici tracce lasciate da San Francesco e dalla tradizione francescana.

La rassegna prenderà il via sabato 5 settembre a Bienno, nella Chiesa di Santa Maria Annunciata, con Virtus Zallot e l'incontro "Francesco nell'arte di Valle Camonica". A seguire, La Setta dei Poeti Estintiproporrà un reading dedicato al Cantico delle creature, portando uno dei testi fondativi della letteratura italiana in una dimensione contemporanea e performativa.

Venerdì 11 settembre, nella Chiesa di Santa Maria Assunta di Esine, sarà protagonista lo storico Antonio Musarra con "Il mondo secondo Francesco d'Assisi", un appuntamento dedicato alla figura del Santo e al contesto storico e culturale in cui si sviluppò la sua straordinaria esperienza.

Il percorso proseguirà venerdì 18 settembre a Pian Camuno, nella Chiesa di Santa Maria della Rotonda. Virtus Zallot approfondirà il tema della "Presenza e influenza dei francescani nell'arte di Valle Camonica", mentre Maria Giuseppina Muzzarelli condurrà il pubblico alla scoperta di un aspetto originale e meno conosciuto della storia francescana con l'intervento "Fratello credito".

Domenica 20 settembre, la Chiesa del Monastero di San Salvatore di Capo di Ponte ospiterà INUNUM ENSEMBLE con "Nel carisma di Francesco", un concerto affidato a Elena Modena e Ilario Gregoletto, che attraverso voce e strumenti antichi proporranno un viaggio musicale ispirato all'universo culturale e spirituale francescano.

La rassegna si concluderà sabato 26 settembre al Convento della SS. Annunciata di Piamborno. Gianfranco Bondioni proporrà l'incontro "Alle origini della poesia italiana: il Cantico di San Francesco e Dante", seguito da un momento conviviale e dal concerto conclusivo con Tobia Sanzogni, organista, ed Elisa Balduzzi, soprano, dell'Associazione Organista Valle Camonica.

Una rassegna aperta a tutti

"Tracce Francescane" è pensata come un'occasione di incontro e di approfondimento aperta all'intera comunità: un invito a riscoprire il patrimonio della Valle Camonica attraverso nuove chiavi di lettura e a mettere in relazione arte, storia, spiritualità, letteratura e musica.

La partecipazione a tutti gli appuntamenti è libera e gratuita e non è richiesta alcuna prenotazione. La rassegna rappresenta inoltre un'opportunità aggiuntiva di formazione per il mondo della scuola, essendo riconosciuta anche come percorso di formazione per insegnanti. I docenti interessati potranno quindi seguire gli appuntamenti anche all'interno di un percorso di aggiornamento e approfondimento culturale.

"Tracce Francescane" è promossa dalla Comunità Montana di Valle Camonica, con la direzione scientifica di Virtus Zallot. Voilà è il referente operativo e logistico della rassegna, curandone l'organizzazione e il coordinamento operativo insieme ai numerosi soggetti coinvolti nella realizzazione degli appuntamenti.

La realizzazione dell'iniziativa è il risultato di un lavoro condiviso, reso possibile dalla disponibilità di chi custodisce e gestisce i luoghi che ospiteranno la manifestazione. Un ringraziamento particolare va a Simona Ferrarini, per il prezioso contributo offerto nella fase di ideazione dell'iniziativa, e a tutti i soggetti ospitanti che hanno reso possibile la realizzazione di questo percorso.

Cinque date, cinque luoghi e molteplici prospettive per seguire le tracce di una figura che, a ottocento anni di distanza, continua ancora oggi a parlare attraverso l'arte, la cultura, la musica e le parole.

Direzione scientifica ***Virtus Zallot***
con il prezioso supporto ***di Simona Ferrarini***

Ufficio stampa ***Voilà 349.7140850***

a cura di



organizzazione e logistica



in collaborazione con

