

TALENT VIDEO AWARDS
Uno sguardo sulle migliori produzioni video nelle Accademie di Belle Arti
e nelle Scuole di Cinema Italiane
AA. 2016/2017

01 - ENTI PROMOTORI

CAREOF

Organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica contemporanea attiva dal 1987, riconosciuta Archivio Storico di Interesse Nazionale dal Ministero dei Beni Culturali per il patrimonio video conservato. [www.careof.org]

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo [http://www.aap.beniculturali.it/]

02 - OBIETTIVI DEL PREMIO

Talent Video Awards intende incentivare la produzione artistica dedicata all'immagine in movimento **individuando e premiando i migliori video prodotti da artisti emergenti nell'ambito delle Accademie di Belle Arti e delle Scuole di Cinema presenti sul territorio nazionale** durante l'anno accademico 2016-2017. TVA intende:

- Individuare e **valorizzare la produzione culturale italiana emergente** con una vera e propria azione di scouting all'interno degli istituti preposti alla formazione artistica;
- sviluppare modelli formativi diversi e occasioni di scambio e confronto sul territorio nazionale e internazionale;
- incentivare il **dialogo fra il mondo della formazione e le istituzioni pubbliche e private** dedicate alla promozione dell'arte quali **Careof**, la DGAAP e i partner coinvolti nel progetto.

Possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti **all'a.a. in corso nelle Accademie e Scuole di Cinema italiane.**

03 -DESTINATARI DEL BANDO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I destinatari del bando sono tutti gli studenti **regolarmente iscritti all'a.a. in corso nelle Accademie e Scuole di Cinema italiane.**

Ogni Accademia e Scuola di Cinema che abbia confermato la propria adesione al premio, potrà veicolare il bando, attraverso i propri canali di comunicazione. Inoltre, un gruppo di docenti individuati all'interno di ciascuna struttura, coordinerà il lavoro svolto dagli studenti che parteciperanno al premio. Laddove non sussisteranno vere e proprie adesioni da parte di scuole o accademie (in mancanza di corsi specialistici nelle discipline coinvolte), saranno comunque prese in considerazione candidature spontanee purché provenienti da studenti regolarmente iscritti e motivate da una lettera formale di adesione dal Direttore dell'Istituto/docente di riferimento.

Una volta selezionati, gli interessati devono far pervenire **attraverso il sito di Careof nella pagina dedicata www.careof.org/tva entro il 10 Luglio 2017 la propria candidatura** comprensiva di:

> video realizzato specificando titolo, durata, anno di realizzazione

> portfolio d'artista

Non verrà preso in considerazione materiale incompleto, difforme da quanto sopra richiesto. La documentazione pervenuta non sarà restituita. I contatti degli artisti che parteciperanno al premio TVA saranno inseriti nella mailing list di Careof. Partecipando al Premio si accettano i termini e le condizioni del regolamento dell'Archivio Video di Careof.

04 - CONDIZIONI D' ESCLUSIONE

Non possono partecipare alle selezioni:

- a) i componenti della Commissione, i componenti della Segreteria Tecnica, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al sesto grado compreso;
- b) i dipendenti degli Enti banditori, e i collaboratori dei membri della Commissione.

05 - SVOLGIMENTO

I materiali saranno valutati dalla **direzione artistica di Careof** che svolgerà una prima selezione definendo la rosa **dei quindici video finalisti**, che saranno mostrati in una **serata aperta al pubblico in un cinema a Milano** nel mese di settembre 2017. La selezione finale, inoltre, costituirà il primo dvd dedicato al premio.

La scelta del vincitore sarà successivamente discussa dalla giuria del concorso, tenendo conto dell'originalità e della qualità dell'opera presentata.

06 - I PREMI

Al primo classificato verrà data l'opportunità di partecipare al **FIDcampus**, Marseille nell'ambito del **FID Marseille 2018**. Al secondo e terzo classificato saranno offerti buoni per l'acquisto di beni o servizi presso società che lavorano nell'ambito della produzione cinematografica.

07 - LA GIURIA

- > Chiara Agnello, Curatrice Careof
- > Laura Barreca, Direttrice Museo di Castelbuono
- > Rebecca De Pas, Co - Direttrice del FIDLab e membro del comitato di selezione FIDMarseille.
- > Michelangelo Frammartino, Regista
- > Carolina Italiano, Responsabile Progetti Speciali Arte Contemporanea della DGAAP

08 - TEMPISTICHE

10 Luglio 2017: termine ultimo per la consegna delle opere a Careof

Settembre 2017: comunicazione dei finalisti selezionati e conseguente serata pubblica Milano

A partire da Novembre 2017 e successivi mesi: periodo di residenza formativa per l'artista vincitore

09 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'adesione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme previste dal presente Regolamento. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

10 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali dell'artista o del gruppo di artisti verranno trattati dagli enti organizzatori esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione. Ai sensi dell'art. 7, D.lgs.

196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a Careof - careof@careof.org o Careof, Via Procaccini 4, 20154 Milano.

11 - CONTATTI

Careof - Via Procaccini 4, 20154 Milano
+39 02 3315800 opportunity@careof.org | www.careof.org