



ARTEAM CUP 2017

Regolamento

1. SOGGETTO PROMOTORE

Il soggetto promotore del Concorso è l'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEAM.

Arteam opera da oltre 15 anni nel settore della cultura e delle Arti Figurative, è editrice del magazine di Arte Contemporanea ESPOARTE e, nel corso della sua attività, ha organizzato mostre e concorsi di elevato valore e interesse nazionale e internazionale.

Arteam propone ai Soci Artisti servizi, benefit e consulenze, con l'obiettivo di una crescita professionale di ciascun socio.

Tra i diversi servizi erogati vi è la partecipazione gratuita ad Arteam Cup.

2. FINALITÀ DEL CONCORSO

L'obiettivo principale di Arteam Cup è quello di dare visibilità agli Artisti Soci Arteam e di contribuire alla crescita professionale di quelli che la Giuria selezionerà per la mostra finale e, in particolar modo, di quelli che saranno premiati. L'intenzione è quella di valorizzare, promuovere e sostenere gli artisti emergenti, con particolare riferimento ai giovani artisti.

La scelta di sviluppare premi "tecnici" piuttosto che premi in denaro è indirizzata proprio a questo obiettivo: "far vincere il futuro", garantendo agli artisti premiati mostre personali in sedi di riconosciute Gallerie d'Arte Contemporanea e importanti spazi che sviluppano attività nazionale o internazionale e/o partecipazioni a mostre e progetti curatoriali e/o residenze d'artista o progetti speciali. L'obiettivo di "far vincere il futuro" vuole quindi significare l'impegno dell'Associazione Arteam di farsi promotore della visibilità e dell'opera dell'artista, predisponendo le condizioni per un ingresso nel circuito delle gallerie d'arte e del mercato principale.

Circa i rapporti che gli artisti vincitori svilupperanno con le Gallerie d'Arte Contemporanea che offrono la mostra, si specifica tuttavia che l'Associazione Culturale Arteam - pur lavorando in tal senso - non può in alcun modo garantire l'avvio di un rapporto continuativo tra artista e gallerista.

3. REQUISITI DI ISCRIZIONE

Unico requisito per la partecipazione ad Arteam Cup 2017 è quello di essere Socio Arteam Artista per il 2017. Nessuna discriminante di età, nazionalità, religione o altro è applicata all'adesione all'Associazione Culturale Arteam.

Al premio Arteam Cup sono ammesse tutte le espressioni artistiche: pittura, illustrazione, fotografia, incisione, scultura, installazione, new media art, ecc. senza alcun vincolo di tematica.

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

La partecipazione ad ARTEAM CUP 2017 è **gratuita e riservata ai soli Soci Arteam Artisti**.

La candidatura al premio d'arte ARTEAM CUP avviene tramite iscrizione online dal sito www.arteam.eu, secondo le modalità indicate al successivo punto.

L'iscrizione dovrà essere inviata entro e non oltre il 15 luglio 2017.

5. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve avvenire mediante la compilazione del **Modulo di Iscrizione** direttamente sul sito dell'Associazione (<http://www.arteam.eu/iscrizione-arteam-cup-2017/>) e dovrà contenere:

Presentazione e biografia breve. In questo campo, consigliamo di inserire il luogo e la data di nascita, una breve presentazione del vostro lavoro come artista, un abstract sulla vostra ricerca, brevi note sulla formazione, sulle scuole frequentate, sui maestri avuti e sulle attività artistiche svolte (max 1000 battute). La biografia dovrà tassativamente essere formulata in terza persona.

Curriculum Artistico. Vi invitiamo a suddividere il vostro curriculum artistico in: 1) *mostre personali*; 2) *mostre collettive*; 3) *premi e concorsi* con la suddivisione per anno, partendo dai più recenti¹. Il curriculum dovrà tassativamente essere schematico e non in forma discorsiva.

Opere Candidate per Arteam Cup 2017. Per la partecipazione, richiediamo l'invio della fotografia di **3 opere**, da inserire sul modulo di iscrizione in singoli files formato jpg (nominati "cognome 1", "cognome 2" e "cognome 3" laddove per cognome si intende il cognome dell'artista che si sta iscrivendo) e di dimensioni di almeno 1200 pixel per il lato corto. Ciascun file non deve superare i 2 MB. Le 3 opere inserite nel modulo di iscrizione saranno candidate alla selezione per la mostra finale. Si richiede l'invio tassativo di 3 opere differenti.

Nel campo della relativa didascalia, andrà indicato: nome file, titolo opera, anno di realizzazione, tecnica utilizzata completa, misure in cm (altezza x base, eventuale profondità per le sculture o le installazioni).

6. CARATTERISTICHE DELLE OPERE AMMESSE

Alla selezione di Arteam Cup, sono ammessi tutti i mezzi espressivi, senza vincoli circa i materiali utilizzati e le tematiche trattate, sono ammesse tutte le opere già realizzate, edite o inedite, anche già esposte in precedenza. L'organizzazione richiede l'inserimento di lavori recenti (realizzati nel 2016 e/o nel 2017).

Le dimensioni massime delle opere sottoposte al concorso sono:

- Per le opere bidimensionali: cm 150x150
- Per le opere tridimensionali: somma delle 3 dimensioni non superiore ai 400 cm

Il peso complessivo di ciascuna opera dovrà essere inferiore ai 20 kg.

Nel caso di dittici, trittici e polittici, l'opera sarà considerata come opera unica e la sua dimensione complessiva deve rispettare le caratteristiche richieste per una singola opera.

La candidatura con opere video è ammessa, fermo restando che in caso di selezione per la mostra finale l'artista sarà tenuto a fornire unitamente al video anche il proiettore (o eventuale altro supporto per la visione al pubblico quale televisore e lettore).

L'inserimento di opere non rispettanti tutti i requisiti sopra descritti determinerà l'annullamento della candidatura.

Le opere, con l'eccezione degli eventuali Premi Acquisto istituiti dall'organizzazione, resteranno di proprietà dell'artista autore.²

7. COMMISSIONE GIUDICANTE

La Giuria dell'Arteam Cup è composta da critici, curatori e storici dell'arte, docenti universitari e di accademia, direttori di testate specializzate, galleristi, giornalisti specializzati, direttori artistici, personalità del mondo della cultura.

I nomi dei componenti la Giuria saranno rivelati solo dopo la conclusione dei lavori della Giuria, per garantire ai Giurati stessi di operare in tranquillità e riservatezza.

8. ARTISTI SELEZIONATI PER LA MOSTRA FINALE

La Giuria avrà il compito di selezionare gli artisti che parteciperanno alla mostra collettiva del Premio ARTEAM CUP 2017.

Gli artisti saranno selezionati per la mostra finale sulla base dei criteri di originalità delle opere, della qualità delle stesse e della ricerca artistica sviluppata.

1 *Curriculum Artistico:* se avete partecipato a 100 mostre collettive, non inseritele tutte, ma eseguite una forte selezione, indicandone non più di 15 o 20. Dedicate maggior spazio alle mostre personali. Cercate inoltre di uniformare i singoli "record": anno / titolo mostra / sede espositiva / nome curatore.

2 *Opere Scelte:* esistendo la possibilità dell'assegnazione di premi acquisto, Arteam chiede di candidare alla selezione opere disponibili, avendo cura di indicare il prezzo di vendita riservato all'organizzazione o ai partners di Arteam Cup 2017.

9. MOSTRA FINALE DELLE OPERE SELEZIONATE

La mostra finale delle opere selezionate si svolgerà al BonelliLab di Canneto sull'Oglio (MN), dal 28 ottobre al 19 novembre 2017.

Le opere dovranno pervenire (spese di spedizione e trasporto a carico dell'artista) nella sede della mostra tra martedì 24 ottobre e giovedì 26 ottobre 2017. Gli artisti dovranno anche predisporre a loro spese il ritiro delle stesse opere al termine della mostra. Per gli aspetti organizzativi, gli artisti selezionati dovranno concordare con l'organizzazione le modalità di invio e di ritiro della/e opera/e.

10. VINCITORE

La Giuria decreterà il vincitore di Arteam Cup 2017 tra gli artisti finalisti in mostra.

Verrà inoltre assegnato un riconoscimento riservato al miglior artista Under 30.

11. PREMI

Il Vincitore di Arteam Cup 2017 si aggiudicherà una mostra personale + benefit di comunicazione e visibilità + catalogo di documentazione.

Tra i selezionati alla mostra finale, la Giuria assegnerà complessivamente almeno 5 premi "speciali" tra mostre personali, progetti curatoriali e residenze.

Saranno assegnati non meno di 10 premi "tecnici", direttamente da Arteam o in collaborazione con importanti e prestigiosi partners.

Le mostre personali e quelle legate ai progetti curatoriali si svolgeranno nel corso del 2018 in sedi quali Gallerie d'Arte e importanti spazi che sviluppano attività nazionale o internazionale. Le mostre in galleria non determinano tuttavia alcun vincolo contrattuale tra artista e Galleria.

Le mostre originate dai Premi dovranno essere realizzate entro l'anno 2018, così come tutti i premi accessori connessi. L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di mostre prorogate oltre tale limite temporale, a seguito di accordi intercorsi tra artista vincitore e gallerista ospitante.

Tutti i Premi (Speciali e Tecnici) dovranno essere riscossi entro fine 2018, pena la perdita del premio stesso.

I Premi Speciali (intendiamo le mostre personali, i progetti curatoriali e le residenze) non potranno essere assegnati ad artisti che si sono aggiudicati in entrambe le due edizioni precedenti premi Speciali. Gli artisti in questione concorreranno, comunque, all'assegnazione del Vincitore assoluto, degli eventuali premi acquisto e dei premi tecnici.

I Premi, in continuo aggiornamento, saranno comunicati attraverso il sito dell'Associazione (www.arteam.eu).

Il complessivo dei Premi è elencato sul sito www.arteam.eu, tenendo presente che l'organizzazione è in continua attività per potenziare e aumentare i premi da assegnare.

Le mostre e le rispettive location, l'importanza e il numero di premi potrà subire variazioni che saranno indicate sul sito dell'Associazione Arteam.

L'elenco definitivo dei Premi sarà pubblicato sul sito Arteam entro il 31 luglio 2017.

12. CATALOGO

La mostra finale sarà documentata con un importante catalogo pubblicato da casa editrice.

Il catalogo sarà presentato e disponibile nel corso della Mostra Finale e tutte le opere selezionate per la mostra saranno pubblicate. Il catalogo verrà distribuito dall'Editore che sarà scelto da Arteam a suo insindacabile giudizio. L'organizzazione si riserva la possibilità di richiedere a ogni artista partecipante, ulteriori materiali per la realizzazione del catalogo.

Ogni artista selezionato potrà ritirare gratuitamente, durante i giorni di mostra al BonelliLab e secondo la modalità comunicata dall'organizzazione, una copia del volume.

13. TERMINI E CONDIZIONI

Con la presentazione della propria Candidatura, l'artista partecipante:

- dichiara di accettare integralmente il Regolamento Arteam Cup 2017 e tutte le sue norme;
- dichiara e garantisce la paternità nonché la titolarità esclusiva di tutte le opere presentate nel Dossier di Candidatura e il godimento di tutti i diritti alle stesse inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione delle immagini, oltre alla piena disponibilità delle "opere scelte";
- dichiara di essere consapevole che la presentazione del Dossier di Candidatura incompleto e/o non conforme

- al Regolamento Arteam Cup 2017 costituisce causa di esclusione dal premio stesso;
- autorizza Arteam a trattenere le immagini delle Opere e la documentazione del Dossier di Candidatura, dando atto che gli stessi non saranno restituiti;
 - cede all'Associazione Culturale Arteam, senza alcun limite temporale, la facoltà (ma non l'obbligo) di riprodurre ed utilizzare le immagini delle opere e dei testi rilasciati nel Modulo di Iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, per la realizzazione del catalogo, dell'archivio delle iscrizioni e dell'Archivio Portfolio CeDRAC, ma anche per scopi economici, pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarle, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web dell'Associazione (www.arteam.eu e www.cedrac.it), e con qualsiasi modalità, senza che l'Artista possa opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale, od eccezione, rinunciando espressamente a qualsiasi diritto o pretesa al riguardo (inclusi eventuali diritti S.I.A.E.), senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null'altro a che pretendere in merito, salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell'Opera stessa;
 - dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso;
 - autorizza espressamente l'Associazione Culturale Arteam, nonché tutti i suoi delegati, al trattamento dei dati personali in conformità a quanto precisato al paragrafo "Privacy" del presente Regolamento e ai sensi e per gli effetti della Legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy);
 - dichiara di accettare tutte le decisioni della Giuria, ivi incluse la selezione delle opere finaliste e delle opere vincitrici, riconoscendo che le stesse sono insindacabili ed inoppugnabili in qualsiasi sede;
 - dichiara di manlevare e tenere l'Associazione Culturale Arteam indenne da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da terzi in relazione alle opere e/o alla loro riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento, anche economico;
 - dichiara di essere consapevole che le opere verranno escluse da Arteam Cup 2017 ove risultasse in tutto o in parte copiata o realizzata in violazione di diritti altrui;
 - in caso di assegnazione all'Opera di uno dei Premi Acquisto, dichiara di cedere a Arteam, con l'accettazione del Premio acquisto stesso, l'Opera e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione e di sfruttamento economico, salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell'Opera stessa, senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null'altro a che pretendere in merito.
 - nel caso di selezione alla mostra finale a Canneto Sull'Oglio, accetta di inviare a sue spese le opere selezionate e di farle pervenire nella sede della mostra tra martedì 24 e giovedì 26 ottobre 2017, predisponendo (sempre con spese a carico dell'artista) anche il ritiro delle opere stesse a fine mostra;
 - accetta di manlevare l'Associazione Culturale Arteam che, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso.

14. LEGGE APPLICABILE E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Arteam Cup 2017 esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449, in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o di riconoscimento del merito personale degli artisti o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) del citato D.P.R. n. 430/2001.

Privacy. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 i dati personali e le immagini che vengono acquisiti nell'ambito di Arteam Cup 2017 sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento di Arteam Cup 2017, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sui siti www.arteam.eu e www.cedrac.it e sul Catalogo, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge.

Gli Artisti iscritti al concorso avranno facoltà di esercitare, riguardo all'esistenza ed al trattamento dei dati personali che li riguardano, diritti di cui all'art. 7 del citato decreto.

Il titolare del trattamento dei dati è Associazione Culturale Arteam che ne è anche il responsabile del trattamento. Per informazioni: Associazione Culturale Arteam – via Traversa dei Ceramisti 8/bis – 17012 Albissola Marina (SV) - Tel. +39 019 4500659