



Luciano Benetton  
Collection

## Obiettivo

L'obiettivo di questo progetto è creare una collezione Imago Mundi coinvolgendo le Accademie di Belle Arti presenti sul territorio nazionale, in collaborazione con la Polizia Postale. La peculiarità di questa edizione è che per la prima volta la collezione avrà un tema specifico: il cybercrime, e verrà presentata in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne che si celebra il 25 novembre.

## Struttura

Con la collaborazione dei direttori e dei professori delle Accademie verranno selezionati sei studenti per ciascun istituto (attualmente iscritti o diplomatisi da un anno) che saranno invitati a intervenire sul classico formato Imago Mundi (una tela 10x12 cm) a seconda delle loro pratiche e senza limitazione alcuna di tecnica o medium (fotografia, collage, scultura, bassorilievo, incisione, pittura, new media, etc.). I singoli interventi degli artisti andranno a comporre un più ampio mosaico di circa 180 opere che verrà esposto presso le Gallerie delle Prigioni, spazio espositivo e luogo di sperimentazione dedicato alla cultura contemporanea nel centro di Treviso. I lavori saranno visibili sul sito di Imago Mundi ([www.imagomundiart.com](http://www.imagomundiart.com)), e in seguito saranno esposti presso una selezione di scuole in Italia, grazie all'impegno della Polizia Postale per la promozione del progetto e della mostra. La scelta degli studenti da coinvolgere e delle opere da inviare sarà responsabilità dei professori, individuati dai direttori delle Accademie. Imago Mundi si impegna a spedire 6 tele (2 per ciascun tema) 10 x 12 cm a ciascuna Accademia, una volta ricevuta la conferma della volontà di partecipare al progetto e la lista di studenti coinvolti nell'iniziativa. Ad ogni Accademia che aderirà al progetto si chiede di dedicare 2 tele a ciascuno di tre filoni all'interno del tema principale del cybercrime: la violenza sulle donne e i reati d'odio in rete, il cyber bullismo e il cyber stalking. Assieme alla tela, si chiede anche di ricevere il profilo dell'artista che la ha realizzata ed un breve statement sul lavoro. Il progetto si intende a titolo gratuito, come tutte le iniziative Imago Mundi.

## Concept

Istituita nel 1999 dall'Onu, la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne si celebra il 25 novembre, data che ricorda gli incontri delle femministe latinoamericane tenutosi a Bogotá nel 1981 per commemorare tre attiviste dominicane, le sorelle Mirabal, assassinate il 25

novembre 1960 dai militari di Trujillo, il dittatore della Repubblica Dominicana.

Da allora molte cose sono cambiate, ma la violenza e gli abusi si diffondono oggi anche online (cyber stalking, bullismo virtuale, discriminazione, molestie e sfruttamento della prostituzione) divenendo un'estensione delle minacce fisiche e dirette.

Le opere commissionate riflettono criticamente su queste gravi violazioni dei diritti umani al fine di aumentare la consapevolezza di quanto diffuse esse siano, di far luce sulle cause e sulle conseguenze su chi ne è vittima.

Le tematiche, fra le molte che possono essere affrontate, sono: il confronto fra sfera pubblico-privato, teorie femministe ed emancipazione femminile, rivendicazioni di genere, prevenzione, protezione, libertà d'espressione, pornografia, rapporti di potere fra generi, gender gap, matriarcato e patriarcato, diritti delle donne, violenza di genere e #metoo.

### **Tempistica**

22-06-2018: scadenza adesioni, entro tale data si considereranno iscritte le Accademie che avranno provveduto a confermare la partecipazione indicando un referente interno e i sei studenti selezionati

30-06-2018: invio del materiale

15-09-2018: ricezione delle tele presso la sede delle Gallerie delle Prigioni

22/23/24-11-2018: esposizione dei lavori presso le Gallerie delle Prigioni

### **Contatti**

Mattia Solari

mail: [mattia.solari@fabrica.it](mailto:mattia.solari@fabrica.it)

Telefono: 0422 512203

Gallerie delle Prigioni

Piazza Duomo 20

31100 Treviso

