

REGOLAMENTO

CONCORSO TV – SEZIONE GIORNALISTICA

“MONDO PARALLELO”

DOCUMENTARIO D’INCHIESTA GIORNALISTICA

ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE

Il Festival Nazionale del Cinema e della Televisione è ideato e organizzato dall’Associazione Culturale Visivamente. L’evento è realizzato con il sostegno di: Comune di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Confindustria Benevento, Regione Campania, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema, Istituto Luce. A questi enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

ARTICOLO 2. OBIETTIVI

La missione del Festival è quella di fare riferimento ai due maggiori veicoli di comunicazione del nostro secolo, il Cinema e la Televisione, in un dibattito a cielo aperto in cui poter e dover coesistere senza sovrapposizioni ma con la volontà di prestare totale attenzione al mondo del piccolo e grande schermo. Un luogo dove poter pensare e discutere dei nuovi media, delle nuove piattaforme, dei film usciti o in uscita, dei nuovi o archiviati programmi televisivi, delle serie di successo o dei documentari inediti accogliendo le produzioni e parlandone con i diretti protagonisti. Un Festival accessibile e gratuito per capire il cinema visto e quello ancora da vedere, la Tv attuale o quella legata al passato, i nuovi giovani emergenti, le loro idee, le loro creazioni, l’originalità di inediti e innovativi progetti. Cinque giorni di incontri dedicati alla Cultura, all’approfondimento, un laboratorio nazionale dove poter affrontare i grandi temi che caratterizzano da sempre la Televisione italiana e il nostro Cinema raccontati da chi li vive in prima persona.

ARTICOLO 3. DATA E DURATA

La II Edizione del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione si svolgerà a Benevento dal 4 al 8 luglio 2018, per la durata di cinque giorni.

ARTICOLO 4. IL CONSORSO

Il Concorso “Mondo Parallelo” organizzato dal Festival Nazionale del Cinema e della Televisione – Città di Benevento, si sviluppa in una sezione unica ed è destinato a giovani giornalisti, autori, filmmaker e liberi professionisti (non è richiesta nessuna iscrizione all’albo) per la realizzazione di un prodotto finito (idea, riprese, montaggio e post produzione) della durata massima di dieci minuti, che segua la forma dell’Inchiesta giornalistica. Nel corso del documentario d’inchiesta l’autore dovrà essere in grado di raccontare una vicenda, un avvenimento o una storia che meriti di essere raccontata, su cui dovrà approfondire ed indagare e che tratterà, comunque, un tema di attualità o un tema legato al passato ma che sia comunque di interesse pubblico. Il documentario dovrà quindi essere rappresentato sotto forma di inchiesta giornalistica, con interviste ai protagonisti, racconto dei fatti e conclusione del lavoro svolto.

L'organizzazione del Festival non si assume responsabilità per l'operato del documentario, non indicherà temi specifici da trattare e non rilascerà autorizzazioni per le riprese in "camera nascosta". Destinato ai giovani con meno di 35 anni. Possono partecipare al Concorso coloro i quali non hanno ancora compiuto i 35 anni d'età e che abbiano residenza nel territorio dell'Unione Europea. Tutti i lavori dovranno essere girati e prodotti in Europa, anno di produzione 2017/2018 e da rappresentare, in occasione del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione di Benevento, in anteprima assoluta.

ARTICOLO 5. MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata e accompagnata da un DVD o supporto informatico (pen drive) (con sottotitoli in inglese, se la lingua originale è diversa dall'italiano), sinossi realizzata dall'autore del documentario ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera. La scheda d'iscrizione, dovrà essere chiaramente compilata e debitamente firmata, pena l'esclusione dal concorso, ed è reperibile sul sito ufficiale della manifestazione www.festivalbeneventocinematv.it nella sezione concorsi. Il materiale richiesto (DVD o supporto informatico (pen drive), scheda d'iscrizione e un'adeguata documentazione informativa) dovrà essere inviato entro e non oltre il 1 giugno 2018 all'indirizzo e-mail: info@festivalbeneventocinematv.it o amministrazione@festivalbeneventocinematv.it o al seguente indirizzo postale: Palazzo Paolo V - Corso Garibaldi, Benevento - 82100 - Uffici BCT- (con l'indicazione "Concorso BCT"). Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

ARTICOLO 6. SELEZIONI E PREMIAZIONI

La selezione dei documentari d'inchiesta avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival. I lavori saranno vagliati da una Giuria appositamente composta da esperti del settore (giornalisti, dirigenti, produttori televisivi e cinematografici, registi televisivi e cinematografici di fama nazionale) e presieduta da Davide Parenti, autore televisivo, ideatore e capo progetto del programma tv "Le Iene Show". Le decisioni della Giuria avvengono mediante voto a maggioranza semplice. Chiunque abbia un collegamento con i documentari in Concorso non potrà prender parte alla Giuria. Data e luogo delle Premiazioni, i premi per i vincitori ed i nominativi della Giuria saranno comunicati sul sito del Festival: www.festivalbeneventocinematv.it dopo la data di scadenza del concorso. I documentari d'inchiesta presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati in pubblico senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti.

ARTICOLO 7. PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI D'INCHIESTA

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

ARTICOLO 8. OSPITALITA'

I registi dei documentari selezionati verranno accreditati gratuitamente. Saranno sostenute dal Festival soltanto le spese per un rappresentante del documentario selezionato. La conferma della partecipazione del rappresentante del documentario selezionato deve pervenire entro il 20 giugno 2018.

ARTICOLO 9. NORME GENERALI

L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione. Le copie dei DVD inviati

per la selezione non saranno restituite. L'iscrizione del documentario comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale. Inviando il materiale si autorizza automaticamente la sua pubblicazione, senza alcun compenso, nel sito promotore www.festivalbeneventocinematv.it o siti collegati. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera che, in ogni caso, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico. La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione compilata e firmata implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apporre migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito del Festival: www.festivalbeneventocinematv.it. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Benevento.

ARTICOLO 10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all'iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.