

## SEBINO E FRANCIACORTA

## Provaglio d'Iseo

## Sipolo e don Corazzina a dialogo su «Eresie»

Sui temi inseriti nel Cd di Alessandro Sipolo «Eresie» si svolgerà il dialogo tra il cantautore e don Fabio Corazzina, i due protagonisti dell'incontro inserito nel

ciclo «Indagine sul sentimento religioso». L'appuntamento è alle 20.30 di domani al Monastero di San Pietro in Lamosa a Provaglio d'Iseo. Don Fabio Corazzina e Alessandro Sipolo si confronteranno su fede, laicità, disobbedienza, questione di genere. L'ingresso è libero.

## Iseo

## Christo, le ricadute sulla viabilità

Stasera alle 20.30 incontro per i residenti di Clusane e Cremignane per illustrare gli aspetti viabilistici di «The Floating Piers», nella sala civica Capponi di Clusane.



**Marone, mamme.** Incontro per le mamme in dolce attesa oggi alle 14 all'ambulatorio di via Roma 53. Argomenti: allattamento materno e igiene del bebè.



**Iseo, orari uffici.** Grazie ad un accordo con i sindacati il comune di Iseo garantirà un'apertura di 7 giorni su 7 dalle 8 alle 22 per il periodo di The Floating Piers.



**Corte Franca, Aidar.** Torna la passeggiata a sei zampe organizzata dall'Aidar: l'iniziativa si svolgerà domenica alle 14, con percorso di 3 km fra le vigne. Info: 3474180542.

# L'Arsenale ospita una mostra di Wolfy fotografo ufficiale dei lavori di Christo

Dal 10 giugno al 31 luglio saranno esposti gli scatti legati agli storici progetti dell'artista bulgaro

## Iseo

Veronica Massussi

Non è solo il fotografo ufficiale di Christo ma anche amico e collaboratore. Wolfgang Volz, da tutti noto come Wolfy, accompagna l'artista bulgaro da più di 50 anni ed ha un archivio fotografico unico. Sui primi progetti di Christo & JeanneClaude e sui panorami del mondo umanizzato verterà la sua mostra ospitata dal 10 giugno al 31 luglio dalla Fondazione L'Arsenale di Iseo. «Catching the landscape» è il titolo dell'esposizione del fotografo tedesco, di stanza ora sul lago d'Iseo, visto che segue passo passo la messa in opera di The Floating Piers. «Siamo riusciti a convincere Wolfy ad esporre ad Iseo dopo un lungo pedinamento - ha confermato Luca Degl'Innocenti, presidente della Fondazione Arsenale - ed ora siamo fieri del nostro calendario estivo, arricchito da un nome di questa fama». Volz ha assicurato la presenza dell'artista



FLOATING PIERS  
-24 GIORNI

all'inaugurazione della mostra che si terrà il 10 giugno alle 18.30 in piazza Statuto.

**Mostra.** Tutto il palazzo dell'Arsenale sarà dedicato alle immagini catturate da Volz negli anni; la prima parte, quelle sui progetti di Christo & JeanneClaude, sono grandi fotografie mentre le altre sono un puzzle di luoghi sparsi sul pianeta.

Prima di ospitare Wolfgang Volz, l'Arsenale dedicherà i suoi spazi ad un connubio particolare: l'esposizione degli studenti di scultura dell'Accademia Santa Giulia di Brescia e gli acquarelli di Alessandro Alghisi, inseriti come parte culturale nel Festival dei laghi. I primi si sono cimentati in una mostra dal titolo «Art and environment» che alla base ha la sperimentazione ed i materiali di riciclo. Le sculture di 24 studenti saranno esposte sia all'interno del palazzo di vicolo Malinconia che all'esterno, nelle vie del centro storico, sul lungolago Marconi così da avvicinare l'arte a tutti coloro che nei giorni del Festival si troveranno ad Iseo.

**Sculture e acquarelli.** Durante l'inaugurazione, venerdì 27

maggio alle 18, gli studenti proporranno anche tre performances in piazza Statuto. La mostra dell'Accademia Santa Giulia rimarrà aperta fino al 2 giugno. Alessandro Alghisi proporrà la sua raccolta di storie del lago nell'esposizione di 30 acquarelli dal titolo «Iseo, il lago raccontato con l'acquarello»: «Sono un pittore che si avvale del taccuino di viaggio - spiega Alghisi - e nelle mie tele non metto solo il segno ma anche la storia; la mia mostra è dedicata agli abitanti ed agli ospiti del lago». La mostra di Alghisi verrà inaugurata sabato 28 maggio alle 17.30 e rimarrà aperta fino al 31 luglio. Tutte le esposizioni allestite all'Arsenale hanno ingresso libero e



La passerella. Il tratto quasi completato tra Monte Isola e l'isola di San Paolo

sono chiuse il lunedì. L'Accademia Santa Giulia sarà protagonista con «Il ponte magico» all'interno dell'Istituto comprensivo di Iseo, grazie all'iniziativa sponsorizzata dalla Fondazione Arsenale. Martedì 31 maggio, dalle 9.30, le classi quinte prenderanno parte a due laboratori «Aspettando Christo» ideati da Federica Scolari e Angelo Vigo. Il primo proverà a ricreare con una tela di 140 metri «Running Fence», l'opera di Christo e Jeanne Claude. Il secondo dal titolo «Copri/riscopri» sarà dedicato all'occultamento delle forme con l'impacchettamento degli oggetti, proprio come era solito fare l'artista bulgaro con la moglie. //

## (Quasi) completata la passerella tra Montisola e l'isola di San Paolo



The Floating Piers cresce. La passerella è stata quasi ultimata nel tratto tra Montisola e l'isola di San Paolo. Alla fine dei lavori il ponte di Christo creerà sulle acque del Lago di Iseo un percorso pedonale di 3 chilometri composto da pontili larghi 16 metri e alti 50 centimetri dai bordi degradanti. Il tessuto si svilupperà per altri 1,5 chilometri lungo la strada pedonale tra Sulzano e Peschiera Maraglio. I visitatori potranno fruire del lavoro percorrendo la sua intera

lunghezza, che si sviluppa in circolo da Sulzano a Monte Isola e poi fino all'isola di San Paolo. L'opera sarà visitabile e percorribile per 16 giorni, dal 18 giugno al 3 luglio 2016: per la sua realizzazione saranno usati 70.000 metri quadri di tessuto giallo cangiante, sostenuti da un sistema modulare di pontili galleggianti formato da 200.000 cubi in polietilene ad alta densità. Dopo i 16 giorni tutte le componenti dell'opera verranno rimosse e dismesse attraverso un processo industriale di riciclaggio.

## Domenica al Metelli la festa regionale Age

## Palazzolo

Educazione, sussidiarietà, piacevolezza della vita associativa. Sono questi i temi fondamentali alla base della festa regionale dell'Age, l'associazione genitori, che si terrà domenica 29 maggio al Parco Metelli di Palazzolo.

La manifestazione, che avrà inizio alle 9.30 e durerà fino alle 17, vedrà la partecipazione di centinaia di famiglie lombarde, in particolare bresciane e

bergamasche, che fin dalla mattinata saranno impegnate in diverse azioni, tra il formativo e l'informativo. Sullo sfondo vi saranno attività per i bambini lungo tutto l'arco della giornata, in particolare i laboratori di circo-motricità, quello di pasta sale, truccabimbi e palloncini, quello di yoga family, di flip-book e la «stanza delle sensazioni», organizzate da diverse associazioni Age dei paesi bresciani. L'accoglienza è prevista per le 9.45: seguirà l'intervento dell'esperto Valerio Corradi e l'inizio delle attività

per soci, amici e partecipanti alla festa con una riflessione sull'associazionismo familiare. «Non è un momento storico semplice per le famiglie che vogliono fare rete - ha spiegato la presidente dell'Age bresciana Anna Bertoli -. I bambini ci impegnano gran parte della giornata e non è semplice contribuire nell'associazionismo. Tuttavia, sono moltissimi i genitori lombardi (e bresciani) che sono consapevoli che solo facendo rete si incentivano le relazioni coi figli e con le altre famiglie. L'invito a partecipare alla festa regionale è aperto a tutti». L'Age lombarda conta attualmente oltre 2mila famiglie tesserate, di cui 1250 diffuse nelle 38 sezioni locali della provincia di Brescia. //

## Scontro sul (non) uso del wi fi in biblioteca

## Paratico

La Rete c'è ma non si vede. O meglio, non vi si accede. Scaramucce e botta risposta martedì sera in Consiglio comunale. Il tema, sollevato dalla minoranza di Paratico Libera, è la biblioteca Emily Dickinson. Nello specifico, le sue dotazioni informatiche. L'Amministrazione ha infatti dotato palazzo Rocchetta di una rete wireless a disposizione degli utenti. Salvo poi ripensarci: nessuno, per



Wi fi. Polemiche in consiglio

questioni di sicurezza (o almeno così pare) può connettersi e sfruttare il collegamento alla Rete. «Siamo al ridicolo - hanno attaccato i consiglieri di opposizione Daniele Bianchetti e Pierantonio Bonera - Con il wireless attivo le sale studio sarebbero più appetibili. Non si pretende la luna: semplicemente un servizio oggi imprescindibile». A rispondere in nome ci ha pensato Francesco Pianegonda, assessore all'Innovazione: «L'unico ostacolo all'attivazione del wireless viene da un'esigenza di sicurezza: dobbiamo essere in grado di tracciare chi e quando si connette, come già succede in altri angoli della nostra cittadina. Ci attiveremo subito per rendere disponibile questo servizio». // S.V.