

LA CITTÀ



Foto di gruppo. I rappresentanti delle associazioni e cooperative vincitrici

Premi ai video che raccontano il bene

Il concorso promosso da Simplo ha coinvolto cooperative e associazioni che lavorano nel sociale

Solidarietà

Chiara Daffini

■ Dare risposta a un bisogno. È il denominatore comune, tra pubblico, privato e sociale, che collega moltissime realtà del territorio: enti, associazioni e imprese. Per potenziare questo network benefico è nato il concorso video «Simplo per il sociale», promosso dall'agenzia Simplo Assicurazioni, specializzata nel settore medico-sanitario, e rivolto alle onlus locali. Tre minuti per raccontare davanti all'obiettivo la propria attività, puntando su emozione, riflessione ed empatia. Tredici associazioni hanno presentato un progetto, cinque di esse nei giorni scorsi sono state premiate con 1000 euro (ciascuna).

I vincitori. Al primo posto la

Cooperativa San Giuseppe, che offre servizi destinati ad anziani, minori, malati terminali e persone con disabilità. Nel video in concorso sono stati gli stessi utenti a raccontarsi, spiegando con canti, risate e sorrisi il progetto del centro socio-educativo San Giuseppe. In seconda posizione Fobap, la Fondazione bresciana assistenzapsicodisabili, con un cortometraggio in cui viene illustrata l'attività del Centro abilitativo per minori affetti da disturbo generalizzato dello sviluppo. A seguire l'Associazione Risvegliati Vip (Viviamo In Positivo) che ha realizzato un'animazione per raccontare ciò che fanno i volontari clown per donare un sorriso ai degenti in ospedale. Quarto posto per la Cooperativa sociale Nikolajewka, con un video che racconta la storia della scuola dedicata alla formazione di soggetti

con disabilità. Infine Feel Sport asd, che ha presentato un filmato sull'iniziativa «Insieme fino alla meta», progetto che permette alle persone disabili di partecipare a gare podistiche con l'aiuto di atleti professionisti.

Pubblico e privato. «Esiste un secondo welfare - ha detto la vice presidente Csv Beatrice Valentini - che non è statale, ma viene da imprese, associazioni e cittadini volontari. La vera tutela si ha però solo con la sinergia tra pubblico e privato». Introdotti da Luca Damiano, titolare di Simplo Assicurazioni, sono intervenuti l'architetto Tiziana Cretti, di Fondazione Brescia solidale, che ha sottolineato

Riconoscimenti a cooperativa San Giuseppe, Fobap, Risvegliati Vip, cooperativa Nikolajewka e Feel Sport asd

l'importanza dell'abbattimento delle barriere architettoniche e il ruolo in questo senso dei progettisti; l'avvocato Marco De Paolis ha parlato della figura dell'amministratore di sostegno per la protezione patrimoniale e personale di soggetti deboli, mentre Mario Mazzoleni, docente di economia all'UniBs e direttore Mmi Aib, ha parlato delle alleanze tra imprese per ridare vita al modello costituzionale di welfare, oggi, a suo parere, scomparso. //

Al Villaggio Sereno il centro rivive tra colori e danza

Nei quartieri

Sei allieve dell'accademia Santa Giulia hanno decorato gli spazi del comune

■ L'armonia di due corpi che danzano sui colori di uno spartito le cui note diventano passi di tango. La creatività di sei giovani decoratrici dà nuova vita al Centro socio culturale del Villaggio Sereno, per il progetto di restyling delle sale civiche della città promosso da Comune e accademia di belle arti Santa Giulia. I lavori, coordinati da David La Fede, docente di decorazione, hanno coinvolto sei studentesse del terzo anno sul tema della danza, tra omaggio a Matisse e lo skyline della Leonessa sul quale scivola un tango passionale, e lo stemma scomposto in grafie e note, rielaborazione delle partiture dei musicisti bresciani Nodari, Buccellini, Caprioli.

«L'intervento rientra nelle opere di riqualificazione, partite l'estate scorsa, di tutte le sale civiche dei quartieri - spiega il sindaco Emilio Del Bono - e che si completerà entro il 2018. La prossima ad aprire, venerdì, sarà quella di Borgo Trento. Si tratta di ritinteggiare, e rinnovare gli impianti elettrici e idraulici dove necessario. Non solo: abbiamo deciso di dare un'identità ad alcune sale uti-



Sui muri. L'inaugurazione dell'opera

lizzando la creatività dei giovani». Per le sei studentesse - Francesca Antonioli, Daniela Ferri, Beatrice Lancini, Anna Adami, Teodora Brivio, Stefania Inverardi - «è stata un'importante esperienza con cui confrontarsi seriamente con una committenza pubblica» commenta Ilaria Manzoni, vicedirettore della Santa Giulia. Il senso dell'operazione «è stato portare la creatività dei giovani nel quotidiano - sottolinea La Fede -. In questo caso siamo partiti da due progetti diversi che si sono integrati in un unico spazio».

Il centro è sede del Consiglio di quartiere e ospita le attività di molte associazioni. «Il progetto ha reso la sala più godibile - conclude Fiorenza Comini, presidente del Cdq -. Ora andrebbe pensata una ristrutturazione esterna, magari partecipata con i cittadini». // A. CARB.

Al parco Castelli Continua il viaggio della biblioteca su quattro ruote

Arriva oggi al parco Castelli il bibliobus del progetto «La biblioteca impaziente» predisposto dal Servizio biblioteche del Comune. L'appuntamento con quella che è una vera e propria biblioteca su quattro ruote è dalle 16.30 alle 19. In programma una lettura animata finalizzata alla promozione della lettura, la presentazione del servizio bibliotecario con distribuzione di materiale informativo e l'illustrazione del progetto della biblioteca itinerante.

Via Salgari Un incontro sul servizio volontario europeo

Venerdì prossimo, 8 luglio, alle 15, nella sede del Csv (Centro servizi per il volontariato) in via Salgari 43, si terrà un incontro sul Servizio volontario europeo, rivolto ai giovani di età compresa tra i 17 e i 30 anni.

In Maddalena Al via la festa della montagna dei bresciani

Si aprirà venerdì, alle 18, in Maddalena, la 43ma Festa ecologica della montagna dei bresciani, che proseguirà fino a domenica 10 luglio. Nella prima serata, servizio di tavola calda e fredda e commedia in dialetto bresciano «Poèr siòri».

Botanica protagonista al museo il martedì sera

Appuntamenti

Oggi serata sulla flora delle Grigne, ma in programma ci sono anche escursioni

■ Si sfoltisce ma non si esaurisce l'attività dei gruppi scientifici al Museo di Scienze Naturali. Continuano infatti per tutto luglio gli appuntamenti divulgativi nella sede di via Ozanam, in particolare il lunedì se-

ra quelli sui funghi organizzati dal Circolo micologico «G. Carini» e quelli botanici del martedì. Stasera, alle 20.30, Giorgio Ceffali commenterà una serie di immagini sui paesaggi e la flora delle Grigne, un gruppo montuoso in provincia di Lecco, caratterizzato da rocce di natura calcarea e da una morfologia tipicamente carsica. Nei tre successivi martedì saranno determinati reperti vegetali freschi o fotografati dai soci dell'Associazione Botanica Bresciana. Sul sito web del sodalizio c'è anche il bando per

partecipare al concorso fotografico dell'Abb. Durante la bella stagione le attività del gruppo escono dall'auditorium del Museo e si trasferiscono nelle «aule» della natura, lungo i sentieri meta di occasionali di studio e di approfondimento botanico all'aria aperta. Il 16 e il 17 luglio è in calendario un'escursione sulle Dolomiti di Brenta, con il giro ad anello del monte Peller (primo giorno) e dall'omonimo rifugio alla malga Tassulla e al lago Dorigat (secondo giorno). Altre escursioni sono previste il 7 agosto (Colere, Monte Ferrante) e il 18 settembre (Boniprati, Malga Campello nelle Valli Giudicarie). Per informazioni tel. 3383169652. Gli incontri serali sono aperti a tutti. // LO. R.

Animali fantastici per i piccoli pazienti

Arte in corsia

■ Arte a servizio della salute nel reparto di Radiologia Pediatrica degli Spedali Civili di Brescia, dove nei giorni scorsi sei studenti dell'accademia Laba di Brescia hanno decorato le pareti dei corridoi con degli obblò aperti su mondi fantastici abitati da animali preistorici e personaggi dei racconti, ma anche su mari tropicali e castelli incantati. E così l'attesa e la preoccupazione dei piccoli pa-



In corsia. Le artiste con le opere

zienti in attesa di un esame si fa più lieve.

«Ogni giorno accogliamo circa 150 bambini, 50 dei quali necessitano di ecografie e la restante parte di radiografie, tac e risonanze magnetiche» sottolinea la responsabile del servizio, Maria Pia Bondioni. «E anche la creazione di spazi accoglienti è importante per la realizzazione di percorsi di diagnosi e cura efficaci» aggiunge il direttore del Presidio Ospedale dei Bambini, Raffaele Spiazzi.

L'abbellimento delle pareti del reparto, che da oggi è ancora più a misura di bambino, è l'ultimo atto di una collaborazione che l'ospedale ha avviato ormai da un decennio con l'accademia Laba, dando la

possibilità ai ragazzi di misurarsi con contesti stimolanti, anche al di fuori delle loro classi. «La scelta progettuale degli obblò è legata alla necessità di concludere il lavoro in poco tempo per non interferire con le attività del reparto, ma è funzionale anche alle diverse attitudini dei nostri allievi, che si sono cimentati con stili e tecniche differenti» chiarisce Alberto Goglio, docente di decorazione della Laba che ha seguito il progetto.

Colori acrilici, vernici lavabili e due settimane di lavoro intenso tra progettazione in classe e decorazione vera e propria, con tavolozza e pennello. «Un grande regalo, soprattutto per i nostri piccoli pazienti» ha concluso Bondioni. // CLA. P.